

**Комитет по образованию  
администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 58  
(МАОУ СОШ № 58)**

**Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам и  
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования обучающихся 1 класса  
с тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.1)**

**Калининград 2022**

## **Оглавление**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
РУССКИЙ ЯЗЫК.....	6
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.....	31
МАТЕМАТИКА.....	49
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.....	66
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	80
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	86
ТЕХНОЛОГИЯ.....	99
МУЗЫКА.....	105
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	116

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно АООП НОО обучающихся с ТНР, **цель образования** обучающихся с ТНР в 1 классе заключается в формировании у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
  - формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в нормативные сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО включена Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей обучающихся, преодоление недоразвития речи и поддержку в освоении ФГОС НОО.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>1</sup>.

### ***Подходы к структурированию Комплекта***

Комплект рабочих программ включает 10 рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Концептуальные положения комплекса рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО для обучающихся с ТНР МАОУ СОШ № 58.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, включая:

- преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательной организации адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координацию педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и развития коммуникативных навыков обучающихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающихся с ТНР;
- осуществление постоянного (пошагового) мониторинга результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- предоставление возможности обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактику и коррекцию социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- осуществление психолого-педагогического сопровождения семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Каждая (отдельная) *рабочая программа* по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 класса содержит:

**Планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

**Содержание учебного предмета** с указанием форм организации учебных занятий.

**Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

**Нормативно-правовой и документальной основой адаптированной программы на уровне начального общего образования являются:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 N 373
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР МАОУ СОШ № 58;
- Устав МАОУ СОШ № 58
- СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» 1 класс**

Курс предусматривает использование учебно-методического комплекта под редакцией С.В.Иванова, который включает:

- С.В. Иванова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; учебник Русский язык – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф» 2021г.
- Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Букварь, в 2-х частях «Вентана-Граф» 2021г.
- Прописи для 1 класса в 3-х частях, Безруких М.М, Кузнецова М.И. Просвещение, 2021г.
- Рабочая тетрадь по русскому языку в 2-х частях, Иванов С.В., Просвещение, 2021г.

Программа рассчитана на 136 часов в 1 классе, в том числе внутрипредметный модуль «Обучение грамоте» 82 часа

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.1. Предметные результаты.**

**1 класс**

*К концу изучения курса «Русский язык» ученик научится:*

различать, сравнивать:

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов; осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

## 1.2. **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения предмета «Русский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *1.2.1. Регулятивные УУД:*

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и быть способным конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### *1.2.2. Познавательные УУД:*

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы.

### *1.2.3. Коммуникативные УУД:*

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- уметь задавать вопросы;

- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Личностные результаты**

Личностными результатами обучающихся являются:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- воспринимать русский язык как явление национальной культуры;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира; -понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивировать учебную деятельность и понимать личностный смысл учения;
- испытывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- организовывать собственную деятельность.

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

#### ***Количество итоговых контрольных работ по русскому языку***

<i>диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>	<i>Изложение</i>	<i>Сочинение</i>	<i>Грамматические задания</i>	<i>списывание</i>
1	1			1	1

### **ДИКТАНТ**

**Объем диктанта:** 1-й класс - 4 четверть - 15 - 25 слов.

Тексты диктантов подбираются с расчётом на возможности их выполнения всеми учащимися. Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Нецелесообразно вносить в диктант слова,

правописание которых находится на стадии изучения. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-6 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности.

#### Ошибкой считается;

Нарушение орфографических правил при написании слов

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.

К специфическим (дисграфическим) ошибкам относятся:

- Смещения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- Нарушения звуко-слоговой структуры слова: пропуски букв /словов, добавления, перестановки, отдельное написание частей слова.

Что не следует считать ошибками:

- Ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации; единичную замену слова близким по значению;
- Единичный пропуск заглавной буквы; повторение одного и того же слова два раза.

Примечание: В 1 классе принято безотметочное обучение.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык с учетом структуры дефекта ребенка и состояния его мелкой моторики. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

#### **Критерии оценивания.**

## **Диктант**

**Оптимальный уровень** - за работу, в которой нет ошибок; работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, в соответствии с правилами каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические ошибки).

**Допустимый уровень** - за работу, в которой допущено 1-2 орфографические ошибки, работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, возможны отдельные отступления от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки.

**Минимальный уровень** - за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно, допущены 3-4 дисграфических ошибок.

**Ниже минимального** - за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок, допущено более 4 дисграфических ошибок, нормы каллиграфии не соблюдаются.

### **Учет ошибок в диктанте:**

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

## **СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

Количество слов для словарного диктанта – 5-7 слов.

**Оптимальный уровень** - без ошибок.

**Допустимый уровень** - 1-2 ошибки.

**Минимальный уровень** - 3-4 ошибки.

**Ниже минимального** - 5-7 ошибок.

## **ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Оптимальный уровень** - верно выполнено все задание.

**Допустимый уровень** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Минимальный уровень** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Ниже минимального** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

**Оптимальный уровень** - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, допускается 1-2 дисграфических ошибок, обусловленных недостаточностью оптико-пространственного восприятия.

**Допустимый уровень** - за работу, в которой допущена 1 орфографическая или синтаксическая ошибка или 1-2 исправления, 3 дисграфических ошибки.

**Минимальный уровень** - за работу, в которой допущены 2-3 орфографических и/или синтаксических ошибки, 4 дисграфических ошибки.

**Ниже минимального** - за работу, в которой допущены 4 и более орфографических ошибок, 5 и более дисграфических ошибок.

***Формы организации работы на уроке:***

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

**Содержание учебного предмета**

***Ведущие методы обучения.***

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Наряду с традиционными методами обучения особое внимание уделяется методу наглядности и методу лингвистического эксперимента.

Метод наглядности призван визуализировать скрытые от ребенка лингвистические явления и закономерности, и предполагает использование различных внешних опор в виде схем, условных обозначений. Основным условием при отборе средств наглядности является облегчение процесса ориентации учеников с ОНР в лингвистических явлениях. Поэтому условные обозначения и схемы не должны быть слишком сложными и требовать длительного времени для заучивания. Ряд схем и условных обозначений могут носить промежуточный характер, поэтому заучивание их названий или названий их элементов не требуется и закрепляется только в пассивном словаре, чтобы ученики понимали инструкции и могли их выполнить соответствующим образом.

В рамках данного метода можно выделить методы моделирования и конструирования языкового материала.

Метод лингвистического эксперимента предполагает, что ученикам не дается готовых ответов. Поиск решения той или иной лингвистической задачи проходит в совместной работе учеников и педагога. Перебор вариантов, выбор наилучшего способа решения формирует у учеников чувство языка, мотивацию к работе с лингвистическим материалом,

публичного признания, снимает страх ошибки и потребность в угадывании единственно правильного результата. Метод лингвистического эксперимента не отрицает и не исключает использования алгоритмов решения лингвистических задач.

Алгоритмизация последовательностей действий при манипуляциях с лингвистическим материалом позволяет создать ориентировочную основу и сформировать умственный план действий. Использование наглядных опор и алгоритмов лингвистических действий и операции производится в соответствии с теорией формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (190 часов)**

### **1 КЛАСС**

#### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### **Фонетика и графика. Письменные прописные и строчные буквы.**

Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Ударение и слог. Деление слов на слоги. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв.

#### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### **Графика и орфография**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. **(Нестандартный уровень)**

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками, каталогами.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- сочетания **чк, чн**;
- перенос слов;
- безударный проверяемый гласный в корне слова.

### **Слово и предложение. Пунктуация**

Понимание слова как единства звучания и значения. Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

**(Нестандартный уровень)** Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**(Нестандартный уровень)** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой

речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Обучение грамоте 1 класс

(136 часов, из них 82 ч. – внутрипредметный модуль Русского языка)

### УМК «Начальная школа XXI века»

1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Букварь, в 2-х частях «Вентана-Граф» 2021г.
2. Прописи для 1 класса в 3-х частях, Безруких М.М, Кузнецова М.И. Просвещение, 2021г.

№ П/П	Тема урока	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов
1-2	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». Гигиенические правила письма. Ориентировка на странице прописей. Письмо линий в заданном направлении.	Инд. задание по каллиграфии	2
3-4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Письмо линий в заданном направлении.	Карточка	2
5	Слушаем чтение учителя. О Родине и родной природе. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
6-7	Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».	Индивидуальная работа у доски в паре	2

	Рисование прямых линий в заданном направлении.	с учителем	
8-9	Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово». Установление пространственных отношений между объектами. Рисование параллельных линий.	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
10-11	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Деление предложения на слова. Наклонные и прямые параллельные линии.	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
12-13	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твёрдости – мягкости. Рисование параллельных линий.	Карточка	2
14	Слушаем чтение учителя. О Родине и родной природе. В. Белов «Родничок»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
15-16	Схема звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Параллельные и непараллельные прямые линии.	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
17-18	Звуковой анализ слова «мак». Знакомство с рабочей строкой.	Инд. задание по каллиграфии	2
19-20	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. Полуовалы и прямые линии.	Карточка	2
21-22	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Овалы, прямые и	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль	2

	наклонные линии	за ходом выполнения	
23	О Родине и родной природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
24-25	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение ломаных линий.	Карточка	2
26-27	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Письмо овалов, прямых линий с закруглением вправо.	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
28-29	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный». Проведение линий в указанном направлении.	Работа в паре	2
30-31	Знакомство с буквой «А, а». Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	Карточка	2
32	Муса Гали «Земные краски»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
33-34	Знакомство с буквой «Я, я». Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
35-36	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	Карточка	2
37-38	Знакомство с буквой «О, о». Письмо заглавной и строчной «О, о». (2 часа)	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
39-40	Знакомство с буквой «Ё, ё». Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
41	Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу»	Работа в паре: оформление обложки	1

		произведения	
42-43	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
44-45	Знакомство с буквой «У, у». Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
46-47	Знакомство с буквой «Ю, ю». Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	Карточка	2
48-49	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
50	В. Железников «История с азбукой»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
51-52	Знакомство с буквой «Э, э». Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	Карточка	2
53-54	Знакомство с буквой «Е, е». Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
55-56	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
57-58	Знакомство с буквой «ы». Письмо строчной буквы «ы».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
59	Л. Пантелеев. Буква «Ты»	Работа в паре:	1

		оформление обложки произведения	
60-61	Знакомство с буквой «И, и». Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	Инд. задание по каллиграфии	2
62-63	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	Карточка	2
64-65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	Инд. задание по каллиграфии	2
66-67	Знакомство с буквой «М, м». Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
68	Я. Аким «Мой верный чиж»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
69	Знакомство с буквой «Н, н». Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
70	Знакомство с буквой «Н, н». Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	Карточка	1
71-72	Знакомство с буквой «Р, р». Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов.	Инд. задание по каллиграфии	2
73-74	Знакомство с буквой «Л, л».	Инд. задание по	2

	Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	каллиграфии	
75-76	Знакомство с буквой «Й, й». Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
77	Е. Ильина «Шум и Шумок»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
78-79	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв	Работа в паре	2
80-81	Знакомство с буквой «Г, г». Г. Остер «Одни неприятности». Письмо заглавной буквы «Г, г». Введения понятия «ударение»	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
82-83	Знакомство с буквой К. к Письмо заглавной и строчной буквы «К, к»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
84-85	Сопоставление звуков [к] и [г] по звонкости глухости, отражение этой характеристики звуков в звуковых моделях. Дифференциация букв «Г г» и «К к».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
86	Мир сказок. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
87-88	Знакомство с буквой «З,з» Письмо заглавной и строчной буквы «З,з»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
89-90	Знакомство с буквой «С,с» Письмо заглавной и строчной буквы «С,с»	Инд. задание по каллиграфии	2
91-92	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости отражение этой характеристики в модели слова.	Инд. работа у доски в паре с учителем	2

	Дифференциация букв «З,з» и «С,с»		
93-94	Знакомство с буквой «Д,д» Письмо заглавной буквы «Д,д»	Карточка	2
95	Литературные сказки В. Сутеев «Дядя Миша»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
96-97	Знакомство со звуком и буквой « Т,т» Письмо заглавной и строчной буквы Т,т.	Карточка	2
98-99	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости. Дифференциация букв «Д д» «Т,т»	Работа в паре	2
100-101	Знакомство со звуком [Б] и буквой «Б» Письмо заглавной и строчной буквы «Б.б»	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
102-103	Знакомство со звуком [П] и буквой «П.п» Письмо заглавной и строчной буквы «П.п»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
104	С. Маршак «Тихая сказка»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
105-106	Знакомство со звуком [В] и буквой «Вв». Письмо заглавной и строчной буквы «В.в»	Карточка	2
107-108	Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф» Письмо заглавной и строчной буквы «Ф,ф»	Инд. задание по каллиграфии	2
109-110	Знакомство со звуком [Ж] и буквой «Ж,ж». Письмо заглавной и строчной буквы «Ж.ж»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
111-112	Знакомство со звуком [ш] и буквой	Инд. задание по	2

	«Ш,ш» Письмо заглавной и строчной буквы	каллиграфии	
113	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
114-115	Знакомство со звуком и буквой «Ч,ч» Письмо заглавной и строчной буквы «Ч.ч» Сочетания ча, чу.	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
116-117	Знакомство со звуком [щ] и буквой «Щ.Щ» Письмо заглавной и прописной буквы «Щ.щ»	Инд. задание по каллиграфии	2
118-119	Знакомство со звуком [х] и буквой «Х.х» Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х	Карточка	2
120-121	Знакомство со звуком [ц] и буквой «Ц,ц» Письмо заглавной и строчной буквы «Ц,ц»	Инд. задание по каллиграфии	2
122	Мир родной природы. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
123-124	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Письмо строчной буквы ь.	Карточка	2
125-126	Повторение и систематизация (2 часа)	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
127-128	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Слова с мягким разделительным знаком. (2 часа)	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
129-130	Знакомство с особенностями «Ь» Письмо строчной буквы «Ь» (2 часа)	Карточка	2
131	А. Блок «Зайчик» (1 час)	Работа в паре: оформление обложки произведения	2

132-133	Особенности мягкого и твердого знаков. Закрепление написания всех букв русского языка (2 часа)	Инд. работа у доски в паре с учителем	2
134-135	Рассказы для детей. Письмо слов и предложений. (2 часа)	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	2
136-138	Чтение рассказов Г. Юдина Письмо слов, предложений (3 часа)	Инд. задание по каллиграфии	3
139-141	Чтение рассказов, стихов. Письмо слов с печатного текста (3 часа)	Инд. задание по каллиграфии	3
142	Алфавит. С.Я Маршак «Ты эти буквы заучи» В. Голявкин «Спрятался»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
143	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибеев «Беспокойные соседки»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
144	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»	Работа в паре	1
145	А. Шибеев «На зарядку – становись!», «Познакомились»	Карточка	1
146	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»,	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
147	А. Шибеев «Всегда вместе»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
	Литературное слушание		1
148	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
149	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»		1
150	Э. Успенский «Если был бы я	Карточка	1

	девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)		
151	Литературное слушание Рассказы о животных. Г. Скребницкий «Пушок»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
152	Г. Остер «Спускаться легче»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
153	В. Сутеев «Под грибом»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
154	В. Сутеев «Под грибом»	Работа в паре	1
155	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
156	А. Шибяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
157	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	Инд. задание по каллиграфии	1
158	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на учился»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
159	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», «Спускаться легче.» Г. Остер	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
160	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	Работа в паре	1
161	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
162	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
163	М. Карем «Растеряшка», В.	Индивидуальное	1

	Драгунский Заколдованная буква»	объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	
164	Н. Носов «Ступеньки»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
165	Литературное слушание. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры», «Ступеньки»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
166	О. Дриз «Горячий привет»,	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
167	Г. Остер «Привет мартышке»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
168	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц	Карточка	1
169	Н. Носов «Затейники	Инд. задание по каллиграфии	1
170	Н. Носов «Затейники»(с. 73–76)	Карточка	1
171	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»,	Работа в паре	1
172	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
173	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок», «Затейники» Н. Носов	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
174	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
175	Г. Цыферов «Зелёный заяц»	Карточка	1
176	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	Инд. задание по каллиграфии	1
177	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	Индивидуальное объяснение заданий,	1

		визуальный контроль за ходом выполнения	
178	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
179	Г. Сапгир «Лошарик»,	Карточка	1
180	В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
181	Литературное слушание. Стихи о природе. М.Гали «Земные сказки»	Работа в паре: оформление обложки произведения	1
182	А. Митта «Шар в окошке»	Карточка	1
183	Д. Хармс «Лиса и заяц»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
184	Г. Снегирев «Скворец»	Работа в паре	1
185	Г.Юдин «Почему «А» первая?»	Карточка	1
186	Б.Заходер «Буква «Я»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
187	Э.Успенский «Все в порядке»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
188	В. Голявкин «Яндреев»	Карточка	1
189	Р. Киплинг «Слоненок»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
190	Контрольный урок. Проверь себя. Прощай, «Букварь!»	Индивидуальный контроль	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Русский язык.

### УМК «Начальная школа XXI века»

1. С.В. Иванова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова; учебник Русский язык – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф» 2021г.

2. Рабочая тетрадь по русскому языку в 2-х частях, Иванов С.В. ,Просвещение, 2021г.

#### 1 класс (54 ч.)

№ п/п	Темы уроков	Коррекционная работа на уроке	Количество часов
1	<b>ВПМ.</b> Как появились буквы современного русского алфавита.	Инд. задание по каллиграфии	1
2	Язык как средство общения. Устная и письменная речь.	Карточка	1
3	<b>ВПМ.</b> Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину	Работа в паре	1
4	Слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложения	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
5	Слова приветствия, прощания, извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
6	<b>ВПМ.</b> Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
7	Ситуация знакомства. Имена собственные, их правописание	Карточка	1
8	Заглавная буква в именах собственных. Употребление слов «ты» и «вы»	Инд. задание по каллиграфии	1
9	Контрольное списывание	Индивидуальное объяснение заданий,	1

		визуальный контроль за ходом выполнения	
10	Работа над ошибками. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
11	Внешность. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»	Карточка	1
12	Входная диагностическая работа <b>ВПМ</b> . Как нельзя произносить слова	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
13	Работа над ошибками. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогударных схем слов	Инд. работа в паре с учителем	1
14	<b>ВПМ</b> . Ударение в словах. Роль ударения	Карточка	1
15	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.	Работа в паре	1
16	Правила переноса слов.	Работа в паре	1
17	Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке	Карточка	1
18	Речевая ситуация. Исторические места. Составление приглашения на экскурсию	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
19	Речевая ситуация. Профессии. Слова, отвечающие на вопросы: «что делать?», «что делает?», «что делал?»	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
20	<b>ВПМ</b> . Смысловое сочетание слов	Карточка	1
21	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний жи–ши в словах	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
22	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание сочетаний ча–ща, чу–щу	Инд. работа у доски в паре с учителем	1

23	Речевая ситуация: описание своего характера и интересов. Слова, отвечающие на вопросы: «что делать?», «что делает?», «что делал?»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
24	<b>Диагностическая работа (середина учебного года)</b> <b>ВПМ. Звукопись</b>	Инд. работа с контролем учителя	1
25	Работа над ошибками. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
26	<b>ВПМ. Как люди общаются друг с другом</b>	Карточка	1
27	Письменная речь: объявление. Знаки препинания в конце предложения. Правописание сочетаний жи–ши в словах	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
28	Устная речь: вымышленные истории. Устойчивые сочетания слов	Работа в паре	1
29	<b>ВПМ. Вежливые слова</b>	Карточка	1
30	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
31	Письменная речь: объявление. Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?». Правила правописания имён собственных	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
32	Описание внешности животного. Правописание сочетаний жи–ши в словах. Звуковые модели слов	Работа в паре	1
33	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
34	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам	Инд. работа у доски в паре с учителем	1

35	<b>ВПМ.</b> Логическое ударение	Карточка	1
36	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании		1
37	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
38	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
39	Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу	Работа в паре	1
40	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании	Карточка	1
41	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правописанием безударного проверяемого гласного в корне слова	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
42	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Функции ь. Правописание его в словах	Инд. задание по каллиграфии	1
43	Контрольный словарный диктант	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
44	Работа над ошибками. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Функции ь	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
45	<b>ВПМ.</b> Цели и виды вопросов	Работа в паре	1
46	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правописанием сочетаний чк–чн	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
47	<b>Промежуточная аттестация</b>	Индивидуальный контроль	1

48	Работа над ошибками. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
49	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Ударение	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
50	Диагностическая работа (конец учебного года) Ударение.	Индивидуальный контроль	1
51	Работа над ошибками. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
52	Письменная речь: написание писем. Изменяемые и неизменяемые слова	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
53	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение	Карточка	1
54	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение	Инд. работа у доски в паре с учителем	1
	ИТОГО		54 ч.

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Используется учебник «Литературное чтение», Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва, «Русское слово», 2021.

Программа рассчитана на 138 часов в год в 1 классе, в том числе внутрипредметный модуль «Обучение грамоте» 108 часов

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

#### 1.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс.

*Обучающийся научится:*

- читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;
- слушать художественный текст;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения;
- задавать вопросы по тексту;
- читать текст вслух выразительно;
- читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время;
- находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;
- определять название литературного произведения по заданным ориентирам;
- находить в тексте информацию, характеризующую героя;
- определять смысловые связи отдельных предложений из прочитанного текста;
- восстанавливать последовательность событий, описанных в тексте;
- придумывать заголовки к тексту;
- определять главную мысль произведения;
- узнавать произведение по отрывку;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- пересказывать сказку по картинному плану;
- рассматривать иллюстрации к тексту и соотносить их с содержанием произведения;
- выбирать детскую книгу по теме урока;
- рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней;
- формулировать несложный вывод о прочитанном;
- понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- прогнозировать содержание раздела книги и отдельного текста по названию и иллюстративному ряду;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- определять эмоциональный строй стихотворения;
- сравнивать прозаический и стихотворный тексты;
- сопоставлять содержание изученных произведений на одну тему;
- осуществлять самоконтроль;
- определять авторский замысел;
- понимать чувства героев произведения, оценивать их поступки;

- использовать литературоведческие термины: тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, сказка (народная, авторская), басня, пословица;
- понимать значение семьи в жизни каждого человека;
- осмысливать семейные традиции и ценности, отражённые в художественном тексте, и высказывать своё суждение об этом;
- понимать меру ответственности за свои поступки.
- понимать значение Родины в жизни каждого человека;
- проявлять чувство любви к малой родине и гордости за Россию;
- проявлять чувство уважения к людям, защищавшим нашу Родину в годы Великой Отечественной войны;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *1.2.1. Регулятивные УУД:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### *1.2.2. Познавательные УУД:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

### *1.2.3. Коммуникативные УУД:*

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### 1.3 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами обучающихся является освоение социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
---------------	----------------	------------------

Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста	в течение учебного года
Итоговый	Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».	1

### **Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов. В 1 классе предполагается безотметочная система обучения.

**Оптимальный уровень** — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения **знакомого** текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

**Достаточный уровень** — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4- специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце

предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Минимальный уровень** — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

**Содержание учебного предмета**

***Ведущие методы обучения.***

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

**Репродуктивный метод**, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

**Эвристический метод или частично-поисковый**, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

**Творческий метод**, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и

обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

**Предположение на основе предложенных слов.** Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

**Направленное выслушивание и обдумывание.** Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

**Направленное чтение.** Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

### ***Особенности реализации методов обучения***

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

### ***Формы организации работы на уроке:***

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Чтение простых предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с помощью педагога. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали после коллективного обсуждения и с помощью педагога. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Освоение подробного пересказа простого с точки зрения содержания и языкового наполнения небольшого по объему художественного текста.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Во втором классе материал для чтения тесно связан с тематикой курса «Развитие речи», что позволяет целенаправленно и эффективно формировать представления учеников об окружающем их мире, опираясь при этом, на имеющийся у них жизненный опыт, всесторонне развивать их познавательные и речевые способности. Первоначально чтению статей и литературных произведений, в которых сообщаются сведения об окружающей их природе, предшествует непосредственно знакомство с предметом и явлением, о котором говорится в тексте на уроках развития речи, во время экскурсий, с помощью мультимедийных презентаций и проч. Постепенно школьники приучаются получать новые знания непосредственно из текста.

Произведения группируются по следующим тематическим разделам «Всё о человеке», «Уж небо осенью дышало...», «Осенняя ярмарка», «животные и птицы – наши друзья», «Зимние узоры», «Праздник новогодний», «Вместе – дружная семья», «Чем пахнет весна», «Мамин праздник», «Почему нам бывает смешно». «Там чудеса...», «Скоро лето красное».

Помимо рекомендуемых в программе произведений, учитель может использовать другие тексты, отбирая их с учетом возрастных и речевых возможностей учеников.

**Коммуникативное и речевое развитие** Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);
- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

### **Коррекционная работа**

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции.

Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (30 часов)**

#### Раздел 1. «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

О. Высотская. Дорогая наша мама; В. Берестов. Праздник мам; Е. Благинина. Мамин день; С. Чёрный. Приставалка; Л. Толстой. Садовник и сыновья. Отец и сыновья; Е. Пермяк. Торопливый ножик. Для чего руки нужны; А. Барто. Вот так защитник!; К. Чуковский. Федотка; русские народные сказки: «Репка» (отрывок), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок).

#### Раздел 2. «Я И МОЯ СТРАНА»

Ю. Яковлев. Родина; К. Ушинский. Наше Отечество; В. Степанов. Герб России. Российская семья; Дымковская игрушка (по В. Анищенкову); сказка «Откуда в Гжели синий цвет»; Е. Благинина. Шинель; Т. Белозёров. День

Победы; Парад Победы (по С. Алексееву); М. Карем. Мирная считалка; А. Митяев. Вечный цветок.

### Раздел 3. «Я И МОИ ДРУЗЬЯ»

Дружба (по А. Митяеву); Л. Толстой. Два товарища. Муравей и голубка; В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Хорошие товарищи; Е. Благинина. Подарок; А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»;  
А. Неверов. Жучка; В. Берестов. За игрой; Б. Заходер. Переплётчица; русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок), удмуртская народная сказка «Мышь и воробей».

### Раздел 4. «Я И МОИ ДЕЛА»

Как Маша стала большой (по Е. Пермяку). Е. Пермяк. Первая рыбка; Я. Тайц. Всё здесь; В. Орлов «Я учу стихотворенье...»; Э. Успенский. Если был бы я девочкой; Потерянный день. Своими руками (по В. Осеевой); Л. Толстой. Лгун; татарская народная сказка «О кривой берёзе»; А. Барто. С утра на лужайку; Е. Благинина. По малину; В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?

### Раздел 5. «Я И ПРИРОДА»

Е. Трутнева. Приговорка; В. Бианки. Лис и Мышонок. Лесной оркестр (по В. Бианки); Т. Белозёров. Тучка; С. Маршак. Радуга; алтайская народная сказка «Две одёжки»; К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна; Л. Толстой. Галка и кувшин; С. Чёрный. Жеребёнок; И. Токмакова. Подарили собаку; русская народная сказка «Лиса и рак».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по *литературному чтению* для 1 класса (базовый уровень)

Учебник, *Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова*, Москва «Русское слово» 2020:

Рассчитано на **30 часов** (5 ч. в неделю в 3 четверти, 4 ч. в неделю в 4 четверти, кол-во недель в уч.году 33.)

Контроль знаний: промежуточная аттестация.

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов на раздел, тему
-------	--	-------------------------------	------------------------------

<b>Раздел 1 . «Я И МОЯ СЕМЬЯ» (6 часов)</b>			
1.1.	О. Высотская. Дорогая наша мама В. Берестов. Праздник мам Е. Благинина. Мамин день	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
1.2	С. Чёрный. Приставалка	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	<b>1</b>
1.3	Л. Толстой. Садовник и сыновья. Отец и сыновья	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
1.4	Е. Пермяк. Торопливый ножик. Для чего руки нужны	Индивидуальная работа с учителем (ответы на вопросы)	<b>1</b>
1.5	А. Барто. Вот так защитник!	Индивидуальная работа с учителем (ответы на вопросы)	<b>1</b>
1.6	К. Чуковский. Федотка; русские народные сказки: «Репка» (отрывок), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок).	Индивидуальная работа с учителем (пересказ)	<b>1</b>
<b>Раздел 2 . «Я И МОЯ СТРАНА» (6 часов)</b>			
2.1.	Ю. Яковлев. Родина	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
2.2.	К. Ушинский. Наше Отечество	Индивидуальная работа с	<b>1</b>

		учителем (ответы на вопросы)	
2.3	В. Степанов. «Герб России.» Российская семья;	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
2.4	Дымковская игрушка (по В. Анищенкову); сказка «Откуда в Гжели синий цвет»	Индивидуальная работа с учителем (рисунок)	1
2.5	Е. Благинина. Шинель; Т. Белозёров. «День Победы», «Парад Победы» (по С. Алексееву);	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
2.6	М. Карем. «Мирная считалка» А. Митяев. Вечный цветок.	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
<b>Раздел 3 . «Я И МОИ ДРУЗЬЯ» (6 часов)</b>			
3.1	«Дружба» (по А. Митяеву)	Индивидуальная работа с учителем (пересказ)	1
3.2	Л. Толстой. «Два товарища.» «Муравей и голубка»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
3.3	В. Орлов. «Кто первый?» С. Михалков. «Хорошие товарищи»	Индивидуальное объяснение заданий, ответы на вопросы	1

3.4	Е. Благинина. «Подарок» А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
3.5	А. Неверов. «Жучка»; В. Берестов. «За игрой».	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
3.6	Б. Заходер. «Переплётчица»; русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок), удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	<b>1</b>
<b>Раздел 4 . «Я И МОИ ДЕЛА» (6 часов)</b>			
4.1	«Как Маша стала большой» (по Е. Пермяку). Е. Пермяк. «Первая рыбка»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
4.2	Я. Тайц. «Всё здесь» В. Орлов «Я учу стихотворенье...»	Индивидуальное объяснение заданий, ответы на вопросы	<b>1</b>
4.3	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой»; «Потерянный день» «Своими руками»(по В. Осеевой)	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	<b>1</b>
4.4	Л. Толстой. «Лгун» Татарская народная сказка «О кривой берёзе»	Индивидуальная работа с учителем (пересказ)	<b>1</b>
4.5	А. Барто. «С утра на лужайку»; Е. Благинина. «По малину»	Индивидуальная работа с учителем	<b>1</b>

		(чтение)	
4.6	В. Сухомлинский. «Почему ты вчера не искал мои очки?»	Индивидуальное объяснение заданий, ответы на вопросы	1
<b>Раздел 5 «Я И ПРИРОДА» (6 часов)</b>			
5.1	Е. Трутнева. «Приговорка»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
5.2	В. Бианки. «Лис и Мышонок» « Лесной оркестр» (по В. Бианки); Т. Белозёров. «Тучка»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
5.3	С. Маршак. «Радуга»; Алтайская народная сказка «Две одежды»	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом выполнения	1
5.4	К. Ушинский. «Не ладно скроен, да крепко сшит». «Лиса Патрикеевна»; Л. Толстой. «Галка и кувшин» С. Чёрный. «Жеребёнок»	Индивидуальная работа с учителем (чтение)	1
5.5	Промежуточная аттестация	Индивидуальный контроль	1
5.6	Токмакова. «Подарили собаку» Русская народная сказка «Лиса и рак».	Индивидуальное объяснение заданий, визуальный контроль за ходом	1

		выполнения	
	<b>Итого: 30 часов</b>		

## «МАТЕМАТИКА»

Используется Петерсон Л.Г., учебник «Математика» 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений : в 3 ч. – М.: Просвещение, 2021г.  
Программа рассчитана на 135 часов в год в 1 классе

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1.3. Предметные результаты.**

##### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

1. Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
2. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
3. Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов.
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
6. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
7. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

#### **1 класс**

##### **Числа и арифметические действия с ними**

###### Обучающийся научится:

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар: больше,

меньше, столько же, больше (меньше) на...;

- объединять предметы в единое целое по заданному признаку, находить искомую часть группы предметов;
  - изображать числа совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д.;
  - устанавливать прямую и обратную последовательность чисел в числовом ряду, предыдущее и последующее число, считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками,..., девятками, десятками);
- сравнивать числа и записывать результат сравнения с помощью знаков  $=$ ,  $\square$ ,  $>$ ,  $<$ ;
  - понимать смысл действий сложения и вычитания, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- складывать и вычитать группы предметов, числа (в пределах 100 без перехода через десяток, в пределах 20 с переходом через десяток) и величины, записывать результат с помощью математической символики;
- моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;
- устанавливать взаимосвязь между частью и целым по заданному разбиению на основе взаимосвязи между частью и целым
- называть предыдущее и последующее каждого числа в пределах 100;
- определять и называть компоненты действий сложения и вычитания;
  - называть состав чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка) и использовать его при выполнении действий сложения и вычитания, основываясь на взаимосвязи между частью и целым;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с числом 0;
- применять правила сравнения чисел в пределах 100;
- применять правила нахождения части и целого;
  - применять алгоритмы сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям, «столбиком»);
- применять правила разностного сравнения чисел;
  - записывать и читать двузначные числа, представлять их в виде суммы десятков и единиц.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять группы предметов или фигур, обладающие общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части

- группы предметов(вычитание);
- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
    - самостоятельно выявлять смысл действий сложения и вычитания, их простейшие свойства и взаимосвязь между ними;
    - проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин;
    - изображать сложение и вычитание с помощью групп предметов и на числовом отрезке;
    - применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
  - выполнять сравнение, сложение и вычитание с римскими цифрами;
  - распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры; устанавливать аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер

### **Работа с текстовыми задачами**

#### Обучающийся научится:

- решать устно простые задачи на смысл сложения и вычитания (при изучении чисел от 1 до 9);
- выделять условие и вопрос задачи; решать простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания и разностное сравнение (содержащие отношения «больше(меньше)на...»);
- решать задачи, обратные данным;
  - составлять выражения к простым задачам сложение, вычитание и разностное сравнение;
- записывать решение и ответ на вопрос задачи;
- складывать и вычитать изученные величины при решении задач;
  - решать составные задачи в 2 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- строить наглядные модели простых и составных текстовых задач в 1–2 действия (схемы, схематические рисунки и др.);
  - анализировать задачи в 1–2 действия сложение, вычитание и разностное сравнение.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- составлять задачи по картинкам, схемам и схематическим рисункам;
  - самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на сложение, вычитание и разностное сравнение;

- находить и обосновывать различные способы решения задач;
  - анализировать, составлять схемы, планировать и реализовывать ход решения задачи в 3–4 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 100;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие.

### **Геометрические фигуры и величины**

#### Обучающийся научится:

- устанавливать основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.;
- распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус;
- сравнивать фигуры по форме и размеру (визуально), устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части;
  - строить и обозначать точки и линии (кривые, прямые, ломаные, замкнутые и незамкнутые);
  - строить и обозначать треугольник и четырехугольник, называть их вершины и стороны;
- строить и обозначать отрезок, измерять длину отрезка, выражать длину в сантиметрах и дециметрах, строить отрезок заданной длины с помощью линейки;
- объединять простейшие геометрические фигуры и находить их пересечение.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
- выделять области и границы геометрических фигур, различать окружность и круг, устанавливать положение точки внутри области, на границе, вне области;
- конструировать фигуры из палочек, преобразовывать их.

### **Величины и зависимости между ними**

#### Обучающийся научится:

- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины длина, масса, объем;
- измерять длину, массу и объем с помощью произвольной мерки, понимать необходимость использования общепринятых мерок, пользоваться единицами

измерения длины – 1 см, 1 дм, массы – 1 кг; объёма (вместимости) – 1 л

- преобразовывать единицы длины на основе соотношения между ними, выполнять их сложение и вычитание;
  - наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- использовать простейшую градуированную шкалу (числовой отрезок) для выполнения действий с числами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать зависимость результата измерения величин длина, масса, объем от выбора мерки;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

### **Алгебраические представления**

Обучающийся научится:

- читать и записывать простейшие числовые и буквенные выражения без скобок с действиями сложение и вычитание;
- читать и записывать простейшие равенства и неравенства с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;
- комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;
  - записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойства нуля.

### **Математический язык и элементы логики**

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять символы математического языка: цифры, буквы, знаки сравнения, сложения и вычитания;
- использовать изученные символы математического языка для построения высказываний;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 1 класса.

## **Работа с информацией и анализ данных**

### Обучающийся научится:

- анализировать объекты, описывать их свойства (цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество и др.), сравнивать объекты и группы объектов по свойствам;
- искать, организовывать и передавать информацию в соответствии с познавательными задачами;
  - устанавливать в простейших случаях соответствие информации реальным условиям;
- читать несложные таблицы, осуществлять поиск закономерности размещения объектов в таблице (чисел, фигур, символов);
- выполнять в простейших случаях систематический перебор вариантов;
- находить информацию по заданной теме в учебнике;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 1 класс».

### Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочнике, энциклопедии и др.);
- составлять портфолио ученика 1 класса.

### **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	самостоятельная работа	в течение учебного года
Итоговый	Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».	1

### ***Контрольно-оценочные материалы***

В 1 классе принята безотметочная система обучения

**Критерии оценивания.**

*Работа, состоящая из примеров*

**Оптимальный уровень** - без ошибок.

**Допустимый уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

**Минимальный уровень** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Ниже минимального** - 4 и более грубых ошибки.

*Работа, состоящая из задач*

**Оптимальный уровень** - без ошибок.

**Допустимый уровень** - 1-2 негрубых ошибки.

**Минимальный уровень** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

**Ниже минимального** - 2 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** - задачи не решены.

*Комбинированная работа*

**Оптимальный уровень** - без ошибок

**Допустимый уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

**Минимальный уровень** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Ниже минимального** - 4 грубые ошибки.

*Контрольный устный счет*

**Оптимальный уровень** - без ошибок.

**Допустимый уровень** - 1-2 ошибки.

**Минимальный уровень** - 3-4 ошибки.

***Грубые ошибки:***

Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или пример

Невыполненное задание.

***Негрубые ошибки:***

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «минимальной».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### ***1 класс (135 ч)***

**Числа и арифметические действия с ними (70 ч).** Группы предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... порядок.

*Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.*

*Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.*

Число как результат счёта предметов *и как результат измерения величин.*

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел *совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д.* Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счёт. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков =, ≠, >, <.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. *Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке.* Связь между сложением и вычитанием. *Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов.* Разностное сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

*Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.*

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

*Укрупнение единиц счёта и измерения. Счёт десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников.* Чтение, запись, сравнение,

сложение и вычитание круглых десятков (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

*Счёт десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.*

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

**Работа с текстовыми задачами (20 ч).** Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на ...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

*Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).*

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2—4 действия. Анализ задачи и планирование хода её решения. *Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия.* Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

**Геометрические фигуры и величины (14 ч).** Основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. *Конструирование фигур из палочек.*

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). *Области и границы.* Ломаная. Треугольник, четырёхугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

**Величины и зависимости между ними (10 ч).** Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

*Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.*

*Числовой отрезок.*

**Алгебраические представления (14 ч).** Чтение и запись числовых и буквенных выражений в 1—2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

*Уравнения вида  $a + x = b$ ,  $a - x = b$ ,  $x - a = b$ ,  $a \cdot x = b$ , решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.*

*Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:  $a + b = b + a$ .*

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида:  $a + b = c$ ,  $b + a = c$ ,  $c - a = b$ .

**Математический язык и элементы логики (2 ч).** Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

**Работа с информацией и анализ данных (2 ч).** Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, полученных в 1 классе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

Рассчитано на 135 часов (4 ч. в неделю – 1, 2, 4 четверть, 5 ч. в неделю – 3 четверть, кол-во недель в уч. году 33.)

№ П/П	№ урока	Тема урока	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов
1.	<b>Часть 1</b> 1	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и т.д.	Работа у доски	1
2.	2	Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник	Карточка	1
3.	3	Изменение цвета, формы, размера.	Карточка	1
4.	4	Увеличение и уменьшение.	Инд.занятие	1
5.	5	Составление группы по заданному признаку.	Работа на тренажёре	1
6.	6	Выделение части группы. <b>См.р. №1</b>	Индивидуальный контроль	1
7.	7	Сравнение групп предметов. Знаки «=» и «≠»	Визуальный контроль	1
8.	8	Составление равных и неравных групп. <b>См.р. №2</b>	Индивидуальный контроль	1
9.	9	Сложение групп предметов.	Работа у доски	1
10.	10	Сложение групп предметов. Знак «+». <b>См.р. №3</b>	Индивидуальный контроль	1
11.	11	Вычитание групп предметов. Знак «-»	Визуальный контроль	1
12.	12	Вычитание групп предметов. <b>См.р. №4</b>	Индивидуальный контроль	1
13.	13	Связь между сложением и вычитанием. Выше, ниже.	Инд.занятие	1
14.	14	Порядок. <b>См.р. №5</b>	Работа у доски	1
15.		<b>Проверочная работа № 1 Тема:</b>	Индивидуальный контроль	1

		<b>Сравнение групп предметов.</b>	ный контроль	
16.	15	Анализ проверочной работы. Раньше, позже.	Визуальный контроль	1
17.	16	Один – много. Число и цифра 1. Справа, слева, посередине	Инд.занятие	1
18.	17	Один. Число и цифра 1. Справа, слева, посередине.	Визуальный контроль	1
19.	18	Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел.	Работа в паре	1
20.	19	Число и цифра 3. Состав числа 3.	Карточка	1
21.	20	Число и цифра 3. Сложение и вычитание в пределах 3. <b>См.р. №6</b>	Инд.занятие	1
22.	21	Числа 1-3.	Работа в паре	1
23.	22	Число и цифра 4. Состав числа 4	Работа в группе	1
24.	23	Числа 1-4. Сложение и вычитание в пределах 4	Карточка	1
25.	24	Числовой отрезок. <b>См.р. №7</b>	Инд.занятие	1
26.	25	Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц. Сложение и вычитание в пределах 4	Работа у доски	1
27.	26	Число и цифра 5. Состав числа 5	Работа на тренажёре	1
28.	27	Числа 1-5. Сложение и вычитание в пределах 5	Визуальный контроль	1
29.	28	Столько же. Сравнение по количеству с помощью знаков « $\Rightarrow$ » и « $\neq$ »	Инд.занятие	1
30.	29	Столько же. Равенство и неравенство чисел.	Работа у доски	1
31.	30	Числа 1-5. Сравнение по количеству. Равенство и неравенство чисел.	Визуальный контроль	1
32.	31	Больше, меньше. Сравнение по количеству с	Карточка	1

		помощью знаков «>» и «<». <b>См.р. №8</b>		
33.	32	Больше, меньше. Сложение и вычитание в пределах 5 Сравнение с помощью знаков «>» и «<».	Инд.занятие	1
34.	33	Число и цифра 6. Состав числа 6	Визуальный контроль	1
35.	34	Числа 1-6. Сложение и вычитание в пределах 6	Работа в паре	1
36.	35	Точки и линии.	Визуальный контроль	1
37.	36	Компоненты сложения.	Работа у доски	1
38.	37	Области и границы. <b>См.р. №9</b>	Визуальный контроль	1
39.	38	Компоненты вычитания.	Визуальный контроль	1
40.		<b>Проверочная работа № 2 Тема: Зависимость между компонентами сложения и вычитания.</b>	Инд.занятие	1
41.	<b>Часть 2 1</b>	Анализ проверочной работы. Отрезок и его части	Работа у доски	1
42.	2	Число и цифра 7. Состав числа 7	Карточка	1
43.	3	Ломаная линия. Многоугольник. Состав числа 7. <b>См.р. №10</b>	Визуальный контроль	1
44.	4	Выражения.	Инд.занятие	1
45.	5	Выражения. Сложение и вычитание в пределах 7.	Визуальный контроль	1
46.	6	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7 <b>См.р. №11</b>	Работа в паре	1
47.	7	Число и цифра 8. Состав числа 8.	Карточка	1
48.	8	Числа 1-8. Сложение и вычитание в пределах 8. Состав числа 8.	Инд.занятие	1
49.	9	Числа 1-8. Сложение и вычитание в	Индивидуаль	1

		пределах 8. <b>См.р. №12</b>	ный контроль	
50.	10	Число и цифра 9. Состав числа 9	Работа в группе	1
51.	11	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9	Карточка	1
52.	12	Компоненты сложения. Зависимость между компонентами сложения	Инд.занятие	1
53.	13	Компоненты вычитания. Зависимость между компонентами вычитания. <b>См.р. №13</b>	Работа у доски	1
54.		<i>Проверочная работа № 3 Тема: Сложение и вычитание.</i>	Индивидуаль ный контроль	1
55.	<i>13.1</i>	Анализ проверочной работы. Компоненты вычитания.	Визуальный контроль	1
56.	14	Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями	Инд.занятие	1
57.	15	Части фигур.	Работа у доски	
58.	16	Число 0. Цифра 0. Свойства сложения и вычитания с нулем. Сравнение с нулем	Визуальный контроль	1
59.	17	Число 0. Цифра 0.	Карточка	1
60.	18	Кубик Рубика. Сложение и вычитание в пределах 9. <b>См.р. №14</b>	Инд.занятие	1
61.	19	Равные фигуры	Работа с учителем	1
62.	20	Равные фигуры. Закрепление пройденного	Работа у доски	1
63.	21	Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация	Работа у доски	1
64.	22	Алфавитная нумерация. <b>См.р. №15</b>	Инд.занятие	1
65.	23	Задача.	Визуальный контроль	1
66.	24	Задача.	Работа с учителем	1
67.	25	Задача.	Карточка	1

68.	26	Задача. <b>См.р. №16</b>	Инд.занятие	1
69.	27	Сравнение чисел.	Карточка	1
70.	28	Задачи на сравнение.	Работа у доски	1
71.	29	Задачи на сравнение.	Визуальный контроль	1
72.	30	Задачи на сравнение.	Инд.занятие	<b>1</b>
73.	31	Задачи на сравнение.	Визуальный контроль	<b>1</b>
74.	32	Решение задач. <b>См.р. №17</b>	Работа у доски	1
75.		<b>Проверочная работа № 4 Тема: Решение задач.</b>	Визуальный контроль	1
76.	<b>Часть 3 1</b>	Анализ проверочной работы. Величины. Длина	Инд.занятие	1
77.	2	Величины. Длина	Карточка	1
78.	3	Величины. Длина. <b>См.р. №18</b>	Визуальный контроль	1
79.	4	Величины. Масса	Карточка	1
80.	5	Величины. Масса	Инд.занятие	1
81.	6	Величины. Объём	Работа с учителем	1
82.	7	Свойства величин	Работа у доски	1
83.	8	Свойства величин	Работа у доски	1
84.	9	Свойства величин. <b>См.р. №19</b>	Инд.занятие	1
85.	10	Решение составных задач	Визуальный контроль	1
86.	11	Уравнение	Работа с учителем	1
87.	12	Уравнение	Карточка	1
88.	13	Уравнение. <b>См.р. №20</b>	Инд.занятие	1
89.	14	Уравнение	Работа с учителем	1
90.	15	Уравнение. <b>См.р. №21</b>	Работа у доски	1
91.	16	Уравнение	Работа у	1

			доски	
92.	17	Уравнение. См.р. №22	Инд.занятие	1
93.		<b>Проверочная работа № 5 Тема: Уравнения.</b>	Индивидуальный контроль	1
94.	18	Анализ проверочной работы. Единицы счёта	Работа с учителем	1
95.	19	Единицы счёта	Карточка	1
96.	20	Число 10. Состав числа 10	Инд.занятие	1
97.	21	Число 10. Состав числа 10. См.р. №23	Карточка	1
98.	22	Число 10. Состав числа 10	Работа у доски	1
99.	23	Решение составных задач. См.р. №24	Визуальный контроль	1
100.	24	Счет десятками. Круглые числа	Инд.занятие	1
101.	25	Круглые числа	Визуальный контроль	1
102.	26	Круглые числа	Работа у доски	1
103.	27	Дециметр. См.р. №25	Визуальный контроль	1
104.		<b>Проверочная работа №6 Тема: Величины.</b>	Индивидуальный контроль	1
105.	28	Анализ проверочной работы. Счет десятками и единицами	Карточка	1
106.	29	Числа до 20. Чтение и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые	Визуальный контроль	1
107.	30	Числа до 20. Чтение и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые	Карточка	1
108.	31	Числа до 20. Чтение и запись чисел до 20. См.р. №26	Инд.занятие	1
109.	32	Нумерация двузначных чисел	Работа с учителем	1
110.	33	Натуральный ряд. См.р. №27	Работа у доски	1
111.	34	Сравнение двузначных чисел	Работа у	1

			доски	
112.	35	Сложение и вычитание двузначных чисел	Инд.занятие	1
113.	36	Сложение и вычитание двузначных чисел	Визуальный контроль	1
114.	37	Сложение и вычитание двузначных чисел. <b>См.р. №28</b>	Работа с учителем	1
115.	38	Квадратная таблица сложения	Карточка	1
116.	39	Квадратная таблица сложения	Инд.занятие	1
117.	40	Таблица сложения	Карточка	1
118.	41	Таблица сложения. <b>См.р. №29</b>	Индивидуальный контроль	1
119.	42	Таблица сложения	Визуальный контроль	1
120.	43	Таблица сложения	Инд.занятие	1
121.	44	Таблица сложения	Визуальный контроль	1
122.	45	Таблица сложения. <b>См.р. №30</b>	Индивидуальный контроль	1
123.	Стр 54	Повторение	Визуальный контроль	1
124.	Стр 55	Повторение	Инд.занятие	1
125.	Стр 56	Повторение. <b>См.р. №31</b>	Индивидуальный контроль	1
126.		<b>Проверочная работа № 7 Тема: Числа от 10 до 20.</b>	Индивидуальный контроль	1
127.	Стр 57	Анализ проверочной работы. Повторение.	Работа у доски	1
128.	Стр 58	Повторение. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	Инд.занятие	1
129.	Стр 59	Повторение. Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток	Визуальный контроль	1

130.	Стр 60	Повторение. Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток	Работа с учителем	1
131.	Стр 61	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток	Карточка	1
132.	Стр 62	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток	Инд.занятие	1
133.	Стр 63	Повторение. Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток	Карточка	1
134.		<b><i>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа</i></b>	Индивидуальный контроль	1
135.	Стр 64	Анализ контрольной работы. Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток.	Визуальный контроль	1

## «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Используется учебник «Окружающий мир». Плешакова А. А для 1-4 классов в 2-х частях, М., Просвещение 2021. Программа рассчитана в 1 класс на 48 часов (включая 17 часов на внутрипредметные модули по выбору).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Предметные результаты.

##### 1 класс

##### *Обучающийся научится:*

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;

- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- соотносить времена года и месяцы;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- 

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будут сформированы:*

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;

- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и др.);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом\*;
- эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников\*;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий\*;
- первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;

- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
  - договариваться и приходить к общему решению;
  - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
  - интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
  - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
  - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
  - понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
  - готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта.
- **Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки**

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Практическая работа	в течение учебного года
Итоговый	Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости».	1

### ***Контрольно-оценочные материалы***

В 1 классе принята безотметочная система обучения

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

## **Раздел «Введение»**

Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

## **Раздел «Что и кто?»**

Что такое Родина?

Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине

Что мы знаем о народах России?

Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России

Что у нас над головой?

Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы

Что у нас под ногами?

Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней

Что общего у разных растений?

Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях

Что растёт на подоконнике?

Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе

Что растёт на клумбе?

Наиболее распространённые растения цветника (гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника

Что это за листья?

Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям

Что такое хвоинки?

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев

Кто такие насекомые?

Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых

Кто такие рыбы?

Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы

Кто такие птицы?

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы

Кто такие звери?

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни

Что окружает нас дома?

Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению

Что умеет компьютер?

Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним

Что вокруг нас может быть опасным?

Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения

На что похожа наша планета?

Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли

## **Раздел «Как, откуда и куда?»**

Как живёт семья?

Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи.

Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?

Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды

Откуда в наш дом приходит электричество?

Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы

Как путешествует письмо?

Разнообразие почтовых отправок и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации

Куда текут реки?

Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде

Откуда берутся снег и лёд?

Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда

Как живут растения?

Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями

Как живут животные?

Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка

Как зимой помочь птицам?

Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц

Откуда берётся и куда девается мусор?

Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора

Откуда в снежках грязь?

Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде

## **Раздел «Где и когда?»**

Когда учиться интересно?

Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю

Когда придёт суббота?

Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели

Когда наступит лето?

Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних

и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года

Где живут белые медведи?

Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов

Где живут слоны?

Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов

Где зимуют птицы?

Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму

Когда появилась одежда?

История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)

Когда изобрели велосипед?

История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде

Когда мы станем взрослыми?

Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира

## **Раздел «Почему и зачем?»**

Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?

Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва

Почему Луна бывает разной?

Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны

Почему идёт дождь и дует ветер?

Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных

Почему звенит звонок?

Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши

Почему радуга разноцветная?

Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги

Почему мы любим кошек и собак?

Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак).

Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой

Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?

Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу

Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?

Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу

Зачем мы спим ночью?

Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные.

Работа человека в ночную смену

Почему нужно есть много овощей и фруктов?

Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины.

Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов

Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук

Зачем нам телефон и телевизор?

Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет

Зачем нужны автомобили?

Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего

Зачем нужны поезда?

Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта

Зачем строят корабли?

Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля

Зачем строят самолёты?

Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта

Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?

Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)

Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?

Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте

Зачем люди осваивают космос?

Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции

Почему мы часто слышим слово «экология»?

Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебник «Окружающий мир», автор А.А. Плешаков, издательство «Просвещение», 2021 год.

Рассчитано на 32 часа (2 ч. в неделю во 2 четверти, 1 ч. в неделю в 3, 4 четверти, кол-во недель в уч. году 33.)

Контрольных работ: 1

Тестирование: 3

Практических работ: 16

### 1 класс

№ п/п	Название разделов, тем урока.	Коррекционная работа на уроке	Количество часов
<b>Раздел 2 «Что и кто?» (10 ч)</b>			
2.1	Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?	Карточка	1

2.2	Что у нас над головой?	Карточка	1
2.3	Что у нас под ногами? Практическая работа № 1 <i>«Определение образцов камней по фотографиям, рисункам атласа определителя»</i>	Инд. объяснение задания, визуальный контроль	1
2.4	Что общего у разных растений? Практическая работа № 2 <i>Нахождение у растений их части</i>	Индивидуальный контроль	1
2.5.	Кто такие насекомые?	Пересказ	1
2.6.	Кто такие рыбы?	Тест, инд. объяснение задания, визуальный контроль.	1
2.7.	Кто такие птицы? Практическая работа № 6 <i>Исследование строения пера птицы</i>	Помощь учителя	1
2.8	Кто такие звери? Практическая работа № 7 <i>Исследование строения шерсти зверей</i>	Работа в тетради, помощь учителя	1
2.9.	Что окружает нас дома? Что вокруг нас может быть опасным?	Работа в тетради, помощь учителя	1
2.10.	На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения Тест № 1 по разделу «Что и кто?».	Работа в тетради, помощь учителя, карточка	1
<b>Раздел 3 «Как, откуда и куда?» (6 ч)</b>			
3.1	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	Помощь учителя	1
3.2.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Практическая работа № 8 <i>Опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку</i>	Работа в тетради, помощь учителя	1
3.3	Откуда в наш дом приходит электричество?	Работа в	1

		тетради, помощь учителя	
3.4	Куда текут реки?	Работа в тетради, помощь учителя, карточка	1
3.5	Откуда берутся снег и лёд? Практическая работа № 9 <i>Исследование свойств снега и льда</i>	Карточка	1
3.6	Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Практическая работа № 11 <i>Приёмы ухода за животными живого уголка</i>	Индивидуаль ный контроль	1
<b>Раздел 4 «Где и когда?» (5ч)</b>			
4.1	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа»	Помощь учителя	1
4.2	Где живут белые медведи?	Работа в тетради, помощь учителя	1
4.3	Где живут слоны? Практическая работа № 14 <i>Нахождение на глобусе экватора и жарких районов Земли</i>	Работа в тетради, помощь учителя	1
4.4	Когда появилась одежда?	Работа в тетради, помощь учителя, карточка	1
4.5	Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения Тест № 3 по разделу «Где и когда?»	Карточка	1
<b>Раздел 5 «Почему и зачем?» (11 ч)</b>			
5.1	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Почему Луна бывает разной.	Помощь учителя	1

5.2	Почему идёт дождь и дует ветер? Почему радуга разноцветная?	Работа в тетради, помощь учителя	1
5.3	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Работа в тетради, помощь учителя	1
5.4	Зачем мы спим ночью?	Работа в тетради, помощь учителя, карточка	1
5.5	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Карточка	1
5.6	Зачем нам телефон и телевизор?	Тест, помощь учителя	1
5.7	Зачем нужны автомобили?	Пересказ	1
5.8	Зачем нужны поезда? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	Работа в тетради, помощь учителя	1
5.9	Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты? Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Ответы на вопросы	1
5.10	Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?	Карточка	1
5.11	<b>Промежуточная аттестация. Констатирующая контрольная работа.</b>	Индивидуальный контроль	1
	<b>Итого</b>		32

### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Курс предусматривает использование учебно-методического комплекта под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, который включает: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, учебник «Изобразительное искусство» 1-4 класс:

учебник для общеобразовательных учреждений– М.: Просвещение, 2021. На изучение изобразительного искусства отводится 123 часа: в 1 классе - 24 часа, во 2-4 классах - 33 часа, включая внутрипредметные модули по выбору в 3, 4 классах по 10 часов.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.1. Предметные результаты.**

#### **1 класс**

*Обучающийся научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **1.2. Метапредметные результаты.**

Метапредметными результатами изучения предмета «изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *1.2.1. Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *1.2.2. Познавательные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### *1.2.3. Коммуникативные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в работе парами (группами);
- понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения;

- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; слушать партнёра;
- не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности; формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

### **1.3. Личностные результаты.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «изобразительное искусство»; представление о причинах успеха в учёбе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «изобразительное искусство», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам изобразительного искусства (ежедневно быть готовым к уроку);
- элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный

этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- положительного отношения к школе; первоначального представления о знании и незнании; понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимания необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Восхитись красотой нарядной осени.**

Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера с. Веселова. Орнамент народов России.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «щедрый лес и его жители».

#### **Любуйся узорами красавицы зимы.**

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «зимние фантазии». Проект «конкурс новогодних украшений».

#### **Радуйся многоцветью весны и лета.**

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли русской. Образ богатыря. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской

красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. «у лукоморья дуб зеленый,..» дерево – жизни украшения. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «весенняя ярмарка». Проект «город мастеров».

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству для 1 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, издательство «Перспектива», 2021г.

Рассчитано на 24 часа (1 ч. в неделю во 2, 3, 4 четверти, кол-во недель в уч. году 33)

Контрольных работ: 1

Практических работ: 24

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов На раздел, тему
<b>Раздел 1 Восхитись красотой нарядной осени.</b>			
1.1.	Какого цвета осень? Твой осенний букет.	Работа с презентацией	<b>1</b>
1.2.	Осенние перемены в природе.	Работа по образцу	<b>1</b>
1.3.	В сентябре у рябины именины.	Работа с наглядностью.	<b>1</b>
1.4.	Щедрая осень.	Индивидуальная помощь учителя.	<b>1</b>
1.5.	В гостях у народного мастера С. Веселова.	Работа в паре.	<b>1</b>
1.6.	Золотые травы России.	Визуальный контроль	<b>1</b>
1.7.	Страницы для любознательных. Наши	Помощь	<b>1</b>

	достижения. <i>Проект.</i>	учителя	
<b>Раздел 2 Любуйся узорами красавицы зимы.</b>			
2.1.	О чем поведал каргопольский узор. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной.	Работа по образцу	<b>1</b>
2.2.	Зимнее дерево.	Работа с наглядностью.	<b>1</b>
2.3.	Зимний пейзаж: день и ночь. Белоснежные узоры.	Индивидуальная помощь учителя.	<b>1</b>
2.4.	Цвета радуги в новогодних игрушках.	Работа в паре.	<b>1</b>
2.5.	Страницы для любознательных. Наши достижения. <i>Проект.</i>	Визуальный контроль	<b>1</b>
<b>Раздел 3 Радуйся многоцветью весны и лета.</b>			
3.1.	По следам зимней сказки.	Работа по образцу	<b>1</b>
3.2.	Зимние забавы.	Работа с наглядностью.	<b>1</b>
3.3.	Защитники земли русской.	Индивидуальная помощь учителя.	<b>1</b>
3.4.	Открой секреты дымки.	Работа в паре.	<b>1</b>
3.5.	Краски природы в наряде русской красавицы.	Визуальный контроль	<b>1</b>
3.6.	Вешние воды. Птицы – вестники весны.	Помощь учителя	<b>1</b>
3.7.	У Лукоморья дуб зеленый.	Работа в группах	<b>1</b>
3.8.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии.	Работа по образцу	<b>1</b>
3.9.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым.	Работа с наглядностью.	<b>1</b>
3.10.	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	Индивидуальная помощь учителя.	<b>1</b>
3.11.	Какого цвета страна родная.	Работа в паре.	<b>1</b>
3.12.	Промежуточная аттестация	Индивидуальн	<b>1</b>

		ый контроль	
	<b>Итого:</b>		<b>24</b>

## «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Курс предусматривает использование учебников для общеобразовательных учреждений «Физическая культура. 1-4 классы» (М.: Просвещение, 2021). На изучение физической культуры в начальной школе выделяется 272 часа: 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), 2-4 класс по 68 часов ( 2 часа в неделю)

### Планируемые предметные результаты

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Универсальными компетенциями* учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

*Личностными результатами* освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

*Метапредметными результатами* освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения, учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **1 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

#### **Способы физкультурной деятельности**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

#### **Физическое совершенствование**

#### **Гимнастика с основами акробатики**

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд

«Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

#### Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

#### Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

#### "Школа укрощения мяча"

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры .

№ урока	Название раздела, темы	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов
	<b>Легкая атлетика 1-я четверть</b>		<b>16</b>
1	Инструктаж по ТБ на спортивной площадке. «Физическая культура разных народов мира»	Индивидуальное разъяснение требований	1
2	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	Индивидуальное объяснение задания.	1
3	Бег с изменением направления и скорости. Специальные беговые упражнения	Индивидуальное объяснение задания.	1
4	Специальные беговые упражнения.	Индивидуальное объяснение задания.	1
5	Строевая подготовка. Челночный бег 3*10м.	Работа в паре с учителем	1
6	Ходьба и бег. Высокий старт	Индивидуальное объяснение задания.	1
7	Ходьба и бег. Низкий старт	Индивидуальное объяснение задания.	1
8	Развитие скоростно-силовых способностей.	Индивидуальное объяснение задания.	1
9	Урок- игра. Метание мяча в цель	Индивидуальное объяснение задания.	1
10	Метание мяча на дальность Подвижная игра «Лисы и куры»	Индивидуальное объяснение задания.	1
11	Развитие силовых способностей и прыгучести.	Индивидуальное объяснение задания.	1
12	Прыжки на скакалке.	Индивидуальное разъяснение задания.	1
13	Прыжки в длину с места	Работа в паре с учителем	1
14	Развитие выносливости.	Работа в паре с учителем	1
15	Гладкий бег	Работа в паре с учителем	1
16	Форма- экскурсия: Кроссовая подготовка	Выполнение	1

		упражнений под контролем учителя, индивидуальный показ.	
	<b>Гимнастика с основами акробатики 2-я четверть</b>	Индивидуальное разъяснение требований	<b>16</b>
17	Инструктаж по ТБ в спортивном зале.	Индивидуальное объяснение задания.	1
18	Общеразвивающие упражнения без предметов. Акробатически упражнения	Индивидуальное объяснение задания.	1
19	Общеразвивающие упражнения без предметов. Акробатически упражнения	Индивидуальное объяснение задания.	1
20	Общеразвивающие упражнения на гибкость.	Работа в паре с учителем	1
21	Упражнения в висе и упорах.	Индивидуальное объяснение задания.	1
22	Упражнения в висе и упорах.	Индивидуальное объяснение задания.	1
23	Упражнения в лазании и перелезании.	Индивидуальное объяснение задания.	1
24	Упражнения в лазании и перелезании.	Индивидуальное объяснение задания.	1
25	Общеразвивающие упражнения с обручами	Индивидуальное объяснение задания.	1
26	Общеразвивающие упражнения с мячами	Индивидуальное объяснение задания.	1
27	Обучение перекатам в группировке	Индивидуальное разъяснение задания.	1
28	Развитие координационных способностей	Работа в паре с учителем	1
29	Общеразвивающие упражнения с предметами и без них развитие гибкости.	Работа в паре с учителем	1
30	Развитие координационных способностей	Работа в паре с учителем	1
31	Упражнения на равновесие	Выполнение упражнений под	1

		контролем учителя, индивидуальный показ.	
32	Упражнения на равновесие	Индивидуальное объяснение	1
	<b>Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола 3-я четверть</b>	Отработка упражнения под контролем учителя	<b>20</b>
33	Инструктаж по ТБ в игровом зале. «История развития баскетбола».	Отработка упражнения под контролем учителя	1
34	Обучение технике передвижений, остановок, поворотов в стойке.	Индивидуальное разъяснение	1
35	Эстафеты. Развитие двигательных качеств.	Индивидуальный показ, отработка упражнения под контролем учителя	1
36	Подвижная игры на развитие ловкости	Отработка упражнения под контролем учителя	1
37	Подвижная игры на развитие ловкости. Эстафеты	Отработка упражнения в группе детей под руководством учителя	1
38	Подвижная игры на развитие скорости	Отработка упражнения под контролем учителя	1
39	Подвижная игры на развитие скорости.	Пошаговая инструкция	1
40	Встречная эстафета	Отработка упражнения под контролем учителя	1
41	Эстафеты с предметами	Индивидуальное разъяснение требований	1
42	Упражнения с мячом. Ведение мяча на месте и в шаге	Индивидуальное объяснение задания.	1

43	Игра «Предал – садись».	Индивидуальное объяснение задания.	1
44	Ведение баскетбольного мяча быстрым шагом.	Индивидуальное объяснение задания.	1
45	Игра «Удочка прыжковая».	Работа в паре с учителем	1
46	Эстафета с баскетбольными мячами.	Индивидуальное объяснение задания.	1
47	Развитие скоростно- силовых качеств.	Индивидуальное объяснение задания.	1
48	Развитие скоростно- силовых качеств.	Индивидуальное объяснение задания.	1
49	Развитие координационных способностей	Индивидуальное объяснение задания.	1
50	Развитие координационных способностей	Индивидуальное объяснение задания.	1
51	Подвижные игры с волейбольными мячами.	Индивидуальное объяснение задания.	1
52	Подвижные игры с баскетбольными мячами.	Индивидуальное разъяснение задания.	1
	<b>Легкая атлетика 4-я четверть</b>		<b>14</b>
51	Инструктаж по ТБ на спортивной площадке. Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств.	Индивидуальное разъяснение требований	1
52	Чередование бега и ходьбы.	Индивидуальное объяснение задания.	1
53	Равномерный бег 2 мин.	Индивидуальное объяснение задания.	1
54	Комплексы упражнений на развитие выносливости.	Индивидуальное объяснение задания.	1
55	Преодоление препятствий	Работа в паре с учителем	1
56	Развитие скоростных способностей Стартовый разгон	Индивидуальное объяснение задания.	1
57	Высокий старт. Финальное усилие.	Индивидуальное объяснение задания.	1
58	Развитие скоростно-силовых	Индивидуальное	1

	способностей	объяснение задания.	
59	Метание мяча в цель.	Индивидуальное объяснение задания.	1
60	Метание мяча на дальность.	Индивидуальное объяснение задания.	1
61	Метание мяча на дальность.	Индивидуальное объяснение задания.	1
62	Развитие силовых способностей и прыгучести	Индивидуальное разъяснение задания.	1
63	Развитие силовых способностей и прыгучести	Работа в паре с учителем	1
64	Прыжок в длину с места Подвижная игра «Прыгающие воробышки»	Работа в паре с учителем	1
65	Подвижные игры	Работа в паре с учителем	1
66	Повторение пройденного Основы знаний.	Выполнение упражнений под контролем учителя, индивидуальный показ.	1
	<b>Итого</b>		<b>66</b>

**Дополнительные задачи реализации содержания (коррекционная работа):**

Основная идея программы по физической культуре состоит в том, что наряду с обеспечением общеобразовательной подготовки для обучающихся с заиканием она включает коррекционную работу в соответствии с требованиями, разработанными в ФГОС ОВЗ, направленную на реализацию комплексной помощи обучающимся с нарушениями речевого развития, относящимся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, а также на их социальную адаптацию; формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека. Формирования основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

Формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Развитие умений включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, развитием основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Развитие кинестетической и кинетической основы движений. Преодоление дефицитности психомоторной сферы.

Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Коррекционные задачи решаются на каждом уроке, на каждом спортивном празднике или мероприятии, в процессе всего учебного года.

В данной программе по сравнению с программой массовой школы ограничены упражнения на скорость, выносливость и силу, уменьшены дисциплины в беге и т.д. дополнительно введен раздел дыхательных упражнений, которыми следует пользоваться на протяжении всего курса обучения. Особое внимание следует уделять дыхательным упражнениям в сочетании с различными движениями рук, ног, туловища, направленными на улучшение координации движения.

На уроках ведется работа над правильным речевым дыханием (развитие просодической стороны речи). Применяются специальные упражнения на выработку сильной воздушной струи. Например: передувание теннисного шарика с одной половины теннисного стола на другую, удержание струей воздуха теннисного шарика вверху над головой, продвижение шарика при помощи выдыхания воздуха по гимнастической скамейке и т.д. Воспитанники обучаются выполнять дыхательные упражнения разными способами:

грудное и диафрагмальное дыхание, медленное и быстрое, поверхностное и глубокое.

Известно, что у детей с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонение в развитии пальцев рук. Ученые давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Особое внимание следует уделять упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук на уроках используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые (теннисные) мячи, кольца, палочки, флажки, утяжеленные ракетки и мешочки.

Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с мячами разными в диаметре и из различных материалов и текстуры. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок учится сравнивать предметы, осуществлять простейшие операции анализа и синтеза, обогащать свой конкретно-чувственный опыт.

У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля, жонглирование и т.д.), темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных предметов, организацию урока. Обязательно включаем работу двумя руками – поочередно – правой или левой и вместе обеими руками.

Проводятся разнообразные игры и упражнения по формированию сложно координированных движений рук. Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные и простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений важно использовать различные формы спортивных занятий: отдельные упражнения, комплексы упражнений, игры, эстафеты, соревнования и т.д.

Кроме коррекционных упражнений обязательно включаем в работу корригирующие упражнения на воспитание правильной осанки и на укрепление мышц спины и живота.

Занятия и отдельные упражнения корригирующей направленности используются для «подтягивания» отстающих качеств и совершенствования телосложения; основным содержанием этих занятий являются соответствующие упражнения и специальные комплексы упражнений (например: комплекс ОРУ по коррекции осанки). Физические упражнения корригирующей направленности представляют

собой упражнения преимущественно локального воздействия (например: упражнения для развития мышц кисти, мышц спины, мышц пресса и т.д.).

Регулирование нагрузки при выполнении корригирующих упражнений может осуществляться за счет изменения количества повторений упражнения и количества подходов при повторном его выполнении; изменения продолжительности выполнения упражнения и времени отдыха между их выполнением; изменением величины внешних отягощений и скорости выполнения упражнения; изменений амплитуды и траекторий движений, входящих в упражнение. Контроль за регулированием нагрузки в процессе занятий осуществляется с помощью частоты сердечных сокращений и самочувствия. При оптимальной величине нагрузки выполненного упражнения частота сердечных сокращений восстанавливается к концу первой минуты отдыха; при оптимальной величине нагрузки не отмечается появление слабости и нарушение координации движений, болевых ощущений в мышцах и обильного потоотделения.

Большинство занятий должны проводиться на открытом воздухе. Особенно это важно при наличии в группе детей с ослабленной общей физической подготовкой и различными заболеваниями.

Все обучающиеся на основании медицинского обследования делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную.

**К основной группе** относятся обучающиеся, не имеющие отклонения в физическом развитии состоянии здоровья, а также школьники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья при условии достаточной физической подготовки.

**В подготовительную группу** зачисляются обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, без существенных функциональных изменений, с недостаточной физической подготовленностью.

Обучающиеся, имеющие в состоянии здоровья значительные отклонения постоянного или временного характера, относятся к **специальной группе (СМГ)** и от участия в соревнованиях, выполнения учебных нормативов школьники СМГ освобождаются. Для них организуются занятия во внеурочное время, которые проводятся при поликлиниках по месту жительства со специальной программой медицинскими работниками.

Временное освобождение от уроков физической культуры допускается лишь с разрешения врача.

Обучающиеся, освобожденные от занятий физическими упражнениями, обязаны присутствовать на уроках физической культуры.

### ***Формы организации учебных занятий:***

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

### Коррекционная работа

Развитие скоростно-силовых качеств. Умения выполнять задания за определённое время. Развитие волевой способствуют развитию саморегуляции, способности к переключению, умению выполнять деятельность согласно заданному способу. Обучение мышечной релаксации (по контрасту с напряжением, по представлению). Работа над правильным речевым дыханием. Применяются специальные упражнения направлены на развитие гибкости, эластичности, увеличение объема дыхательного аппарата. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

## **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Курс предусматривает использование учебно-методического комплекта под редакцией Геронимус Т.М., который включает учебник «Технология» 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – БИНОМ: Бином, 2021г. Программа рассчитана на 24 часа в 1 классе, включая внутрипредметные курсы по выбору 17 часов.

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1.1. Предметные результаты.**

##### **1 класс**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными

материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

*Обучающийся получит возможность:*

- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).
- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

## **1.2. Метапредметные результаты.**

Метапредметными результатами изучения предмета «технология» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### *1.2.1. Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### 1.2.2. *Познавательные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### 1.2.3. *Коммуникативные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в работе парами (группами);
- понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; слушать партнёра;
- не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности; формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

### **1.3. Личностные результаты.**

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- проявление интереса к содержанию предмета технологии;
- чувство уверенности в себе, вера в свои возможности;
- самостоятельное определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувство удовлетворения от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека;

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира; особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом) формообразование деталей (сгибание, складывание, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения

деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

уроков по технологии для 1 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Технология», Т.М. Геронимус, издательство «Бином», г. 2021

**Рассчитано на 7 часов (1 ч. в неделю во 2 четверти, кол-во недель в уч. году 33)**

Контрольных работ: 1

Практических работ: 5

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела программы, тема урока</b>	<b>Коррекционная работа на уроке</b>	<b>Кол-во часов на раздел, тему</b>
<b>Раздел 1</b>			

1.1.	Что мы будем делать? Из чего делают изделия? Чем мы будем работать? Где мы будем работать? Что нужно знать про каждое изделие? Идём на экскурсию за материалами. Разберемся со свойствами материалов.	Работа с наглядностью ю.	1
1.2.	Какие изделия делают из природных материалов? Давайте сделаем сами аппликацию.	Индивидуальная помощь учителя.	1
1.3.	Складные игрушки из бумаги.	Работа в паре.	1
<b>Раздел 2</b>			
2.1.	Вспомним свойства материалов. Приключения фантика. Учимся красиво обрывать бумагу. Аппликация, сделанная путем обрывания бумаги.	Работа с наглядностью ю.	1
2.2.	Готовимся к празднику! Что такое симметричные детали? Размечаем и вырезаем симметричные детали. Делаем ребристые игрушки. Учимся размечать «на глаз».	Индивидуальная помощь учителя.	1
<b>Раздел 3</b>			
3.1.	Работаем с тканью. Сделаем сами льняную салфетку. Украшаем салфетку. Наблюдаем и сравниваем. Что мы заметили? Сделаем вывод.	Работа с наглядностью ю.	1
3.2.	Промежуточная аттестация. Констатирующая к/р.	Индивидуальный контроль	1
	<b>Итого:</b>		7

### «МУЗЫКА»

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

– 1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка» 1 класс учеб. Для общеобразовательных организаций (М. Просвещение. 2020г.)

Программа рассчитана: в 1 классе – на 33 часа, во 2 классе – на 34 часа, в 3 классе – на 34 часа, в 4 классе – на 34 часа в году по предмету «Музыка» 1 час в неделю.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и

искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из

мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь

точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.** Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на

основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

### **Я – артист**

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с

использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ Урока	тема урока	Содержание	Коррекционная работа на уроке	Кол-во часов
1.	<b>Хоровод муз</b>	«Во поле береза стояла», русская народная хороводная песня.	План-опора для рассказа о прослушанной музыке, индивидуальная помощь учителя.	1
2.	<b>Повсюду музыка слышна.</b>	Русские народные песни заклички.	Индивидуальная карточка.	
3.	<b>Музыка осени.</b>	«Осенняя песнь» П.И. Чайковского. «Осень, осень»- русская народная песня. «Золотая песенка»- разучивание	Индивидуальная помощь учителя.	1
4.	<b>Азбука, азбука каждому нужна.</b>	«Песня о школе» Д. Кабалевского. «Семь подружек», В. Дроцевича.	Работа в паре с учителем.	1
5.	<b>Музыкальные инструменты (дудочки, рожок, гусли, свирель).</b>	Во кузнице»- русский народный наигрыш (рожок). «Как под яблонькой», русская Народная песня (гусли	Сюжетные карточки.	1

6.	<b>«Садко» из русского былинного сказа.</b>	«Былинные наигрыши», Д. Локшина «Садко» (из русского народного сказа)	Индивидуальная помощь учителя.	1
7.	<b>Музыкальные инструменты (Флейта, арфа).</b>	«Былинные наигрыши», Д. Локшина (гусли) «Кукушка» Л. К. Дакена (арфа)	Индивидуальная помощь учителя.	1
8.	<b>Звучащие картины.</b>	Повторение и обобщение полученных знаний.	Сюжетные карточки.	1
9.	<b>Разыграй песню.</b>	«Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер.	Музыкальная терапия.	1
10.	<b>Пришло Рождество, начинается торжество.</b>	«Щедрик» украинская народная колядка. Новогодние песни.	Работа в паре с учителем.	1
11.	<b>Родной обычай старины.</b>	«Щедрик» украинская народная колядка. Балет «Щелкунчик» П. Чайковского: «Марш». «Вальс снежных хлопьев»	Индивидуальная помощь учителя.	1
12.	<b>Добрый праздник среди зимы.</b>	- Новогодние песни.	Индивидуальная помощь учителя.	1
13.	<b>Музыка</b>	Обобщение	Составление	1

	<b>вокруг нас.</b>	полученных знаний	визуального словаря по теме урока.	
14.	<b>Край, в котором ты живешь.</b>	П. Чайковский «Декабрь», «Январь».	Пошаговая инструкция.	1
15.	<b>Поэт, художник, композитор.</b>	-«Здравствуй, детство», разучивание песни П. Чайковский «Январь».	Работа в паре с учителем.	1
16.	<b>Музыка утра</b>	«Зимнее утро» П. Чайковского. «Утро» Э. Грига.	Индивидуальная помощь учителя.	1
17.	<b>Музыка вечера</b>	«Здравствуй, детство». работа. Колыбельные песни	Сюжетные карточки.	1
18.	<b>Музыкальные портреты.</b>	«Баба Яга «из детского альбома П. Чайковского. «Ай-я, жу-жу, медвежонок» лат. нар. Песня. «Менуэт» Моцарта.	Сюжетные карточки.	1
19.	<b>У каждого свой музыкальный инструмент.</b>	«У каждого свой музыкальный инструмент», эст. нар. песня. (работа)	План-опора для рассказа о прослушанной музыке, индивидуальная помощь учителя.	1
20.	<b>Музы не молчали.</b>	«Богатырская симфония» Бородина. -«Песня о веселом барабанщике» Л.	Индивидуальная помощь учителя.	1

		Шварца		
21.	<b>Мамин праздник.</b>	«Колыбельная» Г. Гладкова. «Ну-ка полюбуйся».	Индивидуальная помощь учителя.	1
22.	<b>Музыкальные инструменты.</b>	«Сладкая греза» П. И. Чайковского.	Индивидуальная помощь учителя.	1
23.	<b>Чудеса лютни (алжирская сказка).</b>	Алжирская сказка.	Музыкальная терапия.	1
24.	<b>Музыка в цирке.</b>	Музыка, сопровождающая цирковое представление. «Выходной марш, «Галоп» И. О Дунаевского. «Клоуны», Д. Кабалевского.	План-опора для рассказа о прослушанной музыке, индивидуальная помощь учителя.	1
25.	<b>Дом, который звучит. Опера – сказка.</b>	-«Марш из балета «Щелкунчик» Чайковского. -опера «Волк и семеро козлят». М Коваля.	План-опора для рассказа о прослушанной музыке, индивидуальная помощь учителя.	1
26.	<b>«Ничего на свете лучше нету...»</b>	Детские песни из мультфильмов	План-опора для рассказа о прослушанной музыке, индивидуальная помощь учителя.	1
27.	<b>Афиша, программа</b>	Составление афиши концерта	Сюжетные карточки.	1
28.	<b>Обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас»</b>	Обобщение изученного	Индивидуальная помощь учителя.	1
29.	<b>Урок - концерт</b>	Обобщение	Индивидуальная	1

		изученного	помощь учителя.	
30.	<b>Музыкальная азбука</b>	Повторение пройденного	Музыкальная терапия.	1
31.	<b>Разыграй песню</b>	«Кукушка» Л. Дакена.	Лэпбук «Музыкальные инструменты»	1
32.	<b>«И муза вечная со мной!»</b>	Молдавские нар. наигрыши. «Сиртаки» М. Теодоракиса	Сюжетные карточки.	1
33.	<b>Промежуточная аттестация</b>		Работа в паре с учителем.	1
<b>Итого 33 часа</b>				

## **Рабочая программа «Логопедические занятия»**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) МАОУ СОШ № 58 определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. АООП НОО (вариант 5.1) школы, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, в том числе регламентирующих работу учителя- логопеда в образовательном учреждении, а также методических материалов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273 - ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Мин. Обр.науки России от 06. 10. 2009 г. № 373);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Приказ Мин. Обр. Науки России от 19.12.2014 № 1598);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1015
- СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

-Письмо Министерства образования РФ от 14 декабря 2000 г. № 2 «Об образовании обучающихся с ТНР МАОУ СОШ № 58;

- Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» (Ястребова А.В., Бессонова Т.П. М.: Центр, 1996).

Логопедическая программа также разработана с использованием рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии Козыревой Л.М., Ефименковой Л.Н., Мисаренко Г.Г., Садовниковой И.Н., Лалаевой Р.И., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Тикуновой Л.И., Игнатъевой Т.В., Лопухиной И.С. и с опорой на общеобразовательную программу начальной школы (1-4) по русскому языку, взята программа обучения детей с нарушениями речи Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.- М., 1993; А.В. Ястребова «Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы», Е.В. Мазанова «Коррекция акустической дисграфии, коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза».

**Цель обучения:** предупреждение и коррекция недостатков устной и письменной речи у младших школьников с ОВЗс целью успешного освоения ими общеобразовательных программ.

**Задачи обучения:**

*Образовательные:*

1. Уточнение представлений о звуковом составе слова; совершенствование навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
2. Закрепление навыков дифференциации парных согласных и фонем, имеющих акустико - артикуляционное сходство
3. Активизация словарного запаса путём уточнения значений имеющихся в запасе у детей слов.
4. Обогащение словарного запаса путём введения слов-терминов, за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.
5. Обучение нахождению слов, обозначающих предмет (имя существительное), действие предмета (глагол), признак предмета (имя прилагательное).
6. Формирование полноценных представлений о предложении, его структуре, грамматическом и интонационном оформлении;
7. Формирование представлений о морфологическом составе слова;

### *Коррекционные:*

1. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, постановка и автоматизация дефектно произносимых звуков.
2. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении.
3. Развитие навыков построения связного высказывания.
4. Формирование психологической базы речи:
  - зрительного, слухового, пространственного, осязательного восприятия;
  - мышления;
  - памяти;
  - устойчивости внимания;
  - накопление представлений об окружающем мире;
  - воображения;
  - наблюдательности, особенно к языковым явлениям;
  - развитие общей и мелкой моторики.
5. Формирование регулирующей учебной деятельности:
  - планирование предстоящей деятельности;
  - контроль за ходом своей деятельности
  - применение полученных знаний в новых ситуациях,
  - анализ и оценка продуктивной собственной деятельности.

### *Воспитательные:*

1. Формирование чувства ответственности, уверенности в себе, чувства собственного достоинства.
2. Формирование личностных качеств:
  - организованности;
  - воспитанности;
  - взаимоуважения друг к другу;
  - адекватного представления о себе и своих возможностях.

### **Общая характеристика адаптированной программы логопедического сопровождения обучающихся тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

Данная программа предназначена для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.),

у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Программа предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Обязательными условиями реализации коррекционно-развивающей логопедической программы развития, адаптированной для обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Особенность программы – не строгое ограничение времени реализации, т. к. речь идет о детях с ОВЗ. Срок освоения коррекционно-развивающей логопедической программы развития, адаптированной для учащихся с ТНР составляет 1 год. Тематический план имеет примерное содержание и меняется в зависимости от особенностей, возрастарбенка или группы детей.

### **Описание места коррекционно-логопедической работы в общеобразовательном процессе.**

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания коррекционно - развивающей логопедической программы.

Содержание коррекционно-развивающей логопедической работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения коррекционно-развивающей логопедической программы.

Специальная поддержка освоения коррекционно-развивающей логопедической программы, адаптированной для детей с ТНР осуществляется в ходе всего образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения коррекционно-развивающей логопедической программы являются:

- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных

контактов с окружающими;

-обеспечение обучающимся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного

отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

-В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программе индивидуально- ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями выступают:

-работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы;

-фонологического дефицита;

-совершенствованию лексико-грамматического строя речи,

-связной речи,

-по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма,

-по развитию коммуникативных навыков.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется на групповых (подгрупповых) логопедических занятиях, реже - индивидуальных.

Продолжительность групповых занятий составляет 35 - 40 мин., индивидуальных – 20-30 мин. На логопедических занятиях осуществляется коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, работа по формированию полноценной речемыслительной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно, ориентируясь на основные дидактические принципы общей педагогики (научность, систематичность и последовательность, доступность и наглядность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, формирование сознательности и активности ученика). Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для предупреждения и устранения нарушений речи у детей с ОВЗ.

Можно выделить следующие основные *этапы*: *диагностический, подготовительный, коррекционно-развивающий, оценочный.*

На *диагностическом этапе* происходит систематизация сведений о педагогическом и психологическом статусе ребенка. У школьников с ОВЗ исследуются все структурные компоненты языковой системы, общая, артикуляционная моторика, состояние дыхательной и голосовой функций, чтение и письмо. Далее определяются причины возникновения нарушений письменной речи, особенности развития устной речи, зона ближайшего развития ребенка и

содержание коррекционной помощи. За учебный год проводится входная, промежуточная (при необходимости) и итоговая диагностика. Такая работа позволяет определить стратегию поведения: педагог – логопед – родитель, как необходимое условие для достижения максимального результата коррекционной деятельности. По результатам диагностики, на основании однородности нарушений речи, формируются группы или подгруппы детей, наполняемость которых зависит от тяжести речевого дефекта (ОНР – 3-5 человек, ФФНР – до 6 человек) и особенностей психического развития каждого ребенка.

На *подготовительном этапе* основными задачами являются: развитие или уточнение созданных в процессе обучения предпосылок овладения орфографией, формирование готовности школьников к коррекционно-развивающей работе.

В соответствии с возрастными особенностями детей на *коррекционно - развивающем этапе* ведется работа, направленная на предупреждение и преодоление нарушений речи. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть четко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер. Коррекционно-развивающая работа включает различные виды логопедического воздействия по развитию и коррекции речевых и неречевых функций, что способствует нормализации устной речи и созданию базы для успешного усвоения письма и чтения. Выбор приемов и средств обучения, рассчитан на вовлечение в активное условно-речевое общение, на развитие умения планировать учебное сотрудничество, учитывать интересы других и т.д. Так, предполагая вовлечение учащихся в активную речевую деятельность, логопедическая работа имеет ярко выраженную коммуникативную направленность, что способствует развитию у них коммуникативных учебных действий и речемыслительных способностей.

Особенностью логопедической работы с обучающимися с ОВЗ, является наличие на данном этапе регулятивно-корректировочной деятельности, что подразумевает внесение необходимых изменений в образовательный процесс и корректировку условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

На *оценочном этапе* отслеживается эффективность проведенной коррекционно - развивающей работы, проводится повторная проверка уровня развития устной речи, навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей. Оптимальным способом оценки могут служить проверочные работы, включающие в себя:

-зрительные, слуховые диктанты с грамматическими заданиями;

-задания, по которым оценивается уровень сформированности пространственно - временных представлений, усвоение учебной терминологии и состояние лексико - грамматической стороны речи;

-устный опрос, позволяющий оценить состояние связной речи и наличия в ней аграмматизмов; наблюдение в ходекакой-либо деятельности.

Особенности организации учебного процесса.

*Основные методы работы на занятии - методы обучения в группе:*

-игровые;

-наглядно – демонстрационные;

-практические;

-словесные;

Формы организации деятельности учащихся:

-групповая;

-работа в парах;

-индивидуальная.

*Формы и средства контроля*

Поурочный контроль ведется в виде устного опроса учащихся по основным направлениям изученного материала. Тематический контроль проходит в конце каждого раздела, который направлен на обобщение полученных знаний и выявление уровня усвоения пройденного материала.

В конце изучения программы учащимся предлагаются контрольные задания (диктант и списывание), целью которых является выявление не только уровня полученных знаний, умений и навыков, но и наличия либо отсутствия ошибок в письменной речи.

### **Психолого-педагогическая характеристика отклонений в речевом развитии обучающихся с ТНР**

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие

словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

***Описание ценностных ориентиров содержания коррекционно - логопедической работы***

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, поэтому коррекционно-логопедические занятия способствуют формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе коррекционно – логопедического обучения у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На логопедических занятиях учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Коррекционно-логопедические занятия являются для учащихся основой для успешного освоения основной общеобразовательной программы, способствуют достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов.

## **Принципы программы**

Процесс коррекции у детей данной категории в условиях ФГОС должен строиться с учетом общедидактических и специфических принципов:

- 1. Принцип учёта этиологии и механизмов речевых нарушений.*
- 2. Принцип поэтапности.* Логопедическое воздействие – это сложный педагогический процесс. В нём выделяют различные этапы. Каждый имеет свои цели, задачи, методы и приёмы коррекции.
- 3. Принцип системного подхода и учёта структуры дефекта, типологии задержки при планировании коррекционно- развивающей работ*
- 4. Принцип деятельностного подхода.* Логопед должен проводить коррекционную работу, учитывая возраст и ведущую деятельность. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития».
- 5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода.* Принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные

данной категории детей, на что обращает внимание педагог при определении содержания и организации коррекционной работы, ее темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, формы и способов контроля и мотивации.

6. *Принцип активизации речевой практики.* Использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

7. *Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку,* что позволяет обеспечить развивающее обучение школьников, формирование базовых основ культуры личности ребенка, развитие психических процессов, интеллектуально-волевых качеств.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.**

*Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения адаптированной программы логопедического сопровождения обучающихся с ТНР.*

В результате освоения курса коррекционно - развивающей области на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы предметные, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

*Личностные результаты:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### *Предметные результаты:*

1) отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

2) умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

3) правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное

- использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- 4) умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
  - 5) умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
  - 6) минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
  - 7) умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
  - 8) практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
  - 9) сформированность лексической системности;
  - 10) умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
  - 11) овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
  - 12) владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
  - 13) сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
  - 14) сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
  - 15) владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
  - 16) позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

### **Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.**

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

### **Содержание программы**

Содержание работы по данной рабочей программе тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению и условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы

логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

### **Коррекционная работа делится на четыре этапа:**

*Подготовительный этап* (1 класс):

*Цель:* развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Учителя-логопеды по своему усмотрению проводят данные занятия в начале коррекционной логопедической работы, учитывая особенности развития детей и характер их речевых нарушений.

*I. этап:*

- ✓ коррекция дефектов произношения;
- ✓ формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

*II. этап:*

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса
- ✓ путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- ✓ за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи.

*III. этап:*

- ✓ совершенствование предложений различных синтаксических конструкций, различных видов текстов.

Все перечисленные направления работы осуществляются одновременно, то есть на одном занятии должна идти работа как по коррекции пробелов в развитии звуковой стороны речи, так и по обогащению словаря и развития грамматического строя.

Грамматические темы вводятся в занятия интегрировано, выбор темы зависит от рассматриваемого лексического материала. Предполагается чисто практическое усвоение грамматического материала, без использования избыточной терминологии, хотя вводится понятие «предлог».

## **Коррекционно-развивающее обучение учащихся 1-х классов с ОВЗ, имеющих общее недоразвитие речи**

Данный этап коррекционно-развивающего обучения продолжается с сентября по май. Поставленные задачи отражаются в содержании и реализуются в ходе изучения следующих разделов и тем:

### **Раздел I.**

#### **Речь. Слово. Предложение. (27 ч.)**

Речь. Органы речи. Звуки речи. Способы их образования. Слово. Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действие предмета. Дифференциация слов, обозначающих предметы и слов, обозначающих действие предмета. Дифференциация слов, обозначающих предметы и слов, обозначающих действие предмета. Выделение слов-предметов и слов-действий из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Дифференциация слов, обозначающих предметы, слов, обозначающих действие предмета и слов, обозначающих признаки предметов.

Предложение как единица речи. Составление предложений из трёх слов. Предлоги. Закрепление предлогов. Повторение раздела «Речь. Слово. Предложение»

### **Раздел II. Звуковой и слоговой анализ и синтез. (16 ч.)**

Выделение первого звука в слове. Выделение последнего звука в слове. Первый согласный звук в слове. Последний согласный звук в слове. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Определение количества и места звуков в слове.

Звукобуквенный анализ слов. Деление слов на слоги. Понятие ударения. Соотношение слова с его ритмическим рисунком. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного. Повторение раздела «Звуковой и слоговой анализ и синтез».

### **Раздел III. Гласные I ряда. (8 ч.)**

Гласные I и II ряда. Гласные I ряда. Звук [а], буква а. Звук [о], буква о. Различение на письме букв а-о. Звук [у], буква у. Звук [ы], буква ы. Звук [э], буква э. Повторение раздела «Гласные I ряда»

### **Раздел IV. Гласные II ряда. (14 ч.)**

Звук [я], буква я. Дифференциация букв а-я. Звук [е], буква е. Дифференциация букв э-е. Звук [ю], буква ю.

Дифференциация букв у-ю. Звук [и], буква и. Дифференциация букв ыи. Звук [è], буква è. Дифференциация букв о-è. Различение на письме букв е-è. Дифференциация гласных I и II ряда. Дифференциация кинетически сходных букв и-у. Повторение разделов «Гласные I и II ряда».

## **Раздел V. Согласные звуки и буквы. (43ч.)**

Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака (в середине слова). Разделительный мягкий знак.

Звонкие и глухие согласные. Повторение знаний о характеристиках согласных звуков. Звуки [в]-[в`]. Буква В. Звуки [ф]-[ф`]. Буква Ф. Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф`]-[в`]. Дифференциация звуков [в]- [ф],[ф`]-[в`] в словосочетаниях, предложениях, тексте. Звуки [г]-[г`]. Буква Г. Звуки [к]-[к`]. Буква К. Дифференциация звуков [г]-[к],[г`]-[к`].

Дифференциация звуков [г]-[к],[г`]-[к`] в словосочетаниях предложениях, тексте. Звуки [б]-[б`]. Буква Б. Звуки [п]- [п`]. Буква П. Дифференциация звуков [б]-[п],[б`]-[п`] в словосочетаниях предложениях, тексте. Звуки [д]-[д`]. Буква Д. Звуки [т]-[т`]. Буква Т. Дифференциация звуков [д]-[т],[д`]-[т`]. Дифференциация звуков [д]-[т],[д`]-[т`] в словосочетаниях предложениях, тексте. Различение на письме букв б-д. Различение на письме букв п-т. Звуки [с]-[с`].

Буква С. Звуки [з]-[з`]. Буква З. Дифференциация звуков [с]-[з],[с`]-[з`] в слогах и словах. Дифференциация звуков [с]-[з],[с`]-[з`] в словосочетаниях предложениях, тексте. Звук [ж]. Буква Ж в словах, словосочетаниях предложениях и тексте.

Звук [ш]. Буква Ш в словах, словосочетаниях предложениях и тексте. Дифференциация звуков [ш]-[ж]. Дифференциация звуков [с]-[ш]. Дифференциация звуков [з]-[ж]. Звуки [р]-[р`]. Буква Р. Звуки [л]-[л`]. Буква Л. Дифференциация звуков [р]-[л],[р`]-[л`]. Различение на письме букв п-р. Звук [ч`], буква Ч. Дифференциация звуков [ч`]-[т`]. Дифференциация звуков [ч`]-[ш]. Звук и буква Щ. Дифференциация звуков [щ`]-[с`],[щ`]-[ч`]. Различение на письме

букв ш-щ. Звук и буква Ц. Дифференциация звуков [ц]-[т`]. Дифференциация звуков [ц]-[ч`]. Дифференциация звуков [ц]-[с] в словосочетаниях, предложениях и тексте.

## **Раздел VI. Проверочные работы. (2 ч.)**

Итоговая проверочная работа. Списывание. Итоговая проверочная работа. Диктант.

В ходе занятий формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова, развитие звуко-буквенного анализа и синтеза. Кроме того, методом устного опережения, осуществляется работа по уточнению и активизации имеющихся у детей словарного запаса и моделей простых синтаксических конструкций, то есть создаётся база для дальнейшей целенаправленной работы при обязательной максимальной концентрации внимания и усилий учителя- логопеда и детей на решении основной задачи данного этапа.

Необходимость такого подхода обусловлена основным принципом коррекционно - развивающего обучения детей с ОВЗ, обучающихся в интегрированных классах, а именно: одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.

В связи с этим методом устного опережения в занятия основного этапа включаются также элементы работы по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.

**Содержание коррекционно-развивающего обучения учащихся 1-х классов с ОВЗ, имеющих фонетико-фонематическое и фонематическое недоразвитие речи**

Данный этап коррекционно-развивающего обучения продолжается с 16 сентября по 15 мая. Поставленные задачи отражаются в содержании и реализуются в ходе изучения следующих разделов и тем:

### **I. Развитие неречевых процессов. (11 ч.)**

Восприятие. Представление. Представление. Практическое усвоение навыка слитного слогового чтения. Наглядно- действенное мышление. Внимание. Развитие устойчивости внимания. Внимание. Развитие слухового и зрительного внимания. Внимание. Расширение объема внимания, его переключения и распределения. Память. Тренировка произвольного компонента слуховой, зрительной и моторной памяти. Память. Развитие способности к запоминанию лингвистического материала (устойчивые словосочетания). Моторика. Развитие графических представлений (предупреждение зеркального написания букв).

### **II. Звуки и буквы. (5 ч.)**

Звуки вокруг нас. Звуки речи. Образование гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков.

### **III. Звукослоговой анализ и синтез слов (12 ч.)**

Простые формы звукового анализа слов: гласные звуки. Простые формы звукового анализа слов: согласные звуки. Позиционный анализ звуков в слове (начало, середина, конец). Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных типа мал-мял, мыл-мил. Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, ы, и, о, ё, у, ю). Обозначение мягкости согласного звука на письме буквами я, е, ё, ю. Последовательное выделение звуков в двусложных словах, состоящих из открытых слогов типа вата-мята. Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, э, е). Последовательное выделение звуков в слогах со стечением согласных в слоге типа *струна, страус*, в словах изученных структур типа *лимоны, голуби*. Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, ы, и, о, ё, э, е, у, ю). Ётированные гласные звуки и их обозначение на письме. Обобщение по теме: «Звукослоговой анализ и синтез слов».

### **IV. Первоначальные морфологические представления. (5 ч.)**

Знакомство с родственными словами. Наблюдение за произнесением и единообразным написанием общей части родственных слов. Словообразование. Роль суффикса в слове. Словообразование. Роль приставки в слове.

### **V. Ударение. Слог. (8 ч.)**

Понятие о слоге. Слоговой анализ и синтез слов. Деление слов на слоги. Работа над слогоритмическим рисунком слова. Ударение в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Ударные и безударные гласные. Практические упражнения в подборе проверочных слов. Обобщение по теме: «Ударение. Слог».

### **VI. Дифференциация согласных звуков и букв. (39 ч.)**

Звуки [в]-[в']. Буква В. Звуки [ф]-[ф']. Буква Ф. Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф']-[в']. Дифференциация звуков [в]-[ф], [ф']-[в'] в словосочетаниях, предложениях, тексте. Звуки [г]-[г']. Буква Г. Звуки [к]-[к']. Буква К. Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к']. Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к'] в словосочетаниях предложениях, тексте. Дифференциация звуков [к]-[к'],[х]-[х']. Звуки [б]-[б']. Буква Б. Звуки [п]-[п']. Буква П. Дифференциация звуков [б]-[п],[б']-[п'].

Дифференциация звуков [б]-[п],[б']-[п'] в словосочетаниях предложениях, тексте. Звуки [д]-[д']. Буква Д. Звуки [т]-[т']. Буква Т. Дифференциация звуков [д]-[т],[д']-[т']. Дифференциация звуков [д]-[т],[д']-[т'] в словосочетаниях предложениях, тексте. Различение на письме букв б-д. Различение на письме букв п-т. Звуки [с]-[с']. Буква С. Звуки [з]-[з']. Буква З. Дифференциация звуков [с]-[з],[с']-[з'] в слогах и словах. Дифференциация звуков [с]-[з],[с']-[з'] в словосочетаниях предложениях, тексте. Звук [ж]. Буква Ж в словах, словосочетаниях предложениях и тексте. Звук [ш]. Буква Ш в словах, словосочетаниях предложениях и тексте. Дифференциация звуков [ш]-[ж]. Дифференциация звуков [с]-[ш]. Дифференциация звуков [з]-[ж]. Звуки [р]-[р']. Буква Р. Звуки [л]-[л']. Буква Л.

Дифференциация звуков [р]-[л],[р']-[л']. Различение на письме букв п-р. Звук [ч'], буква Ч. Дифференциация звуков [ч']-[т']. Дифференциация звуков [ч']-[ш]. Звук и буква Щ. Дифференциация звуков [щ']-[с']. Дифференциация звуков [щ']-[ч']. Различение на письме букв ш-щ. Звук и буква Ц. Дифференциация звуков [ц]-[т']. Дифференциация звуков [ц]-[ч']. Дифференциация звуков [ц]-[с]. Дифференциация звуков [м]-[м],[н]-[н']. Буквы М и Н. Обобщение по теме: Дифференциация согласных звуков и букв».

## VI. Проверочные работы. (2 ч.)

Итоговая проверочная работа. Списывание. Итоговая проверочная работа. Диктант.

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с группой обучающихся 1х классов с ОВЗ, имеющих общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития) Всего 110 часов, количество часов в неделю – 4 (Количество занятий в неделю определяется учителем-логопедом в зависимости от степени выраженности речевого дефекта, но не меньше чем определено во ФГОС НОО ОВЗ)**

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
<b>Речь. Слово. Предложение. (27 ч.)</b>		
1.	Речь. Органы речи.	1
2.	Слово.	1
3.	Слова, обозначающие предметы.	2

4.	Слова, обозначающие действие предмета	2
5.	Дифференциация слов, обозначающих предметы и слов, обозначающих действие предмета.	2
6.	Дифференциация слов, обозначающих предметы и слов, обозначающих действие предмета. Выделение слов-предметов и слов-действий из предложения.	2
7.	Слова, обозначающие признак предмета.	1
8.	Дифференциация слов, обозначающих предметы, слов, обозначающих действие предмета и слов, обозначающих признаки предметов.	2
9.	Предложение как единица речи.	1
10.	Составление предложений из трёх слов.	1
11.	Предлоги.	1
12.	Предлог НА.	1
13.	Предлог В.	1
14.	Предлоги С (СО).	1
15.	Предлог ИЗ.	1
16.	Предлоги У, К, ОТ.	1
17.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА.	1
18.	Предлог ПОД.	1
19.	Предлоги НАД.	1
20.	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД.	1
21.	Закрепление предлогов.	1
22.	Повторение раздела «Речь. Слово. Предложение»	1
<b>Звуковой и слоговой анализ и синтез. (16 ч.)</b>		
23.	Выделение первого звука в слове.	1
24.	Выделение последнего звука в слове.	1
25.	Первый согласный звук в слове.	1
26.	Последний согласный звук в слове.	1
27.	Слогообразующая роль гласных звуков	2
28.	Определение количества и места звуков в слове.	2
29.	Звукбуквенный анализ слов.	2
30.	Деление слов на слоги.	1
31.	Деление двух- и трёхсложных слов на слоги.	2
32.	Понятие ударения. Соотношение слова с его ритмическим рисунком.	1
33.	Смыслоразличительная роль ударения.	1
34.	Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.	1
<b>Гласные I ряда. (8 ч)</b>		
35.	Гласные I и II ряда.	1
36.	Гласные I ряда. Звук [а], буква а.	1

37.	Звук [о], буква о.	1
38.	Различение на письме букв а-о.	1
39.	Звук [у], буква у.	1
40.	Звук [ы], буква ы.	1
41.	Звук [э], буква э.	1
42.	Повторение раздела «Гласные I ряда»	1
<b>Гласные II ряда. (14 ч.)</b>		
43.	Звук [я], буква я.	1
44.	Дифференциация букв а-я.	1
45.	Звук [е], буква е.	1
46.	Дифференциация букв э-е.	1
47.	Звук [ю], буква ю.	1
48.	Дифференциация букв у-ю.	1
49.	Звук [и], буква и.	1
50.	Дифференциация букв ы-и.	1
51.	Звук [è], буква è.	1
52.	Дифференциация букв о-è.	1
53.	Различение на письме букв е-è.	1
54.	Дифференциация гласных I и II ряда.	1
55.	Дифференциация кинетически сходных букв и-у.	1
56.	Повторение разделов «Гласные I и II ряда».	1
<b>Согласные звуки и буквы. (43 ч.)</b>		
57.	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.	1
58.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
59.	Обозначение мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака (в середине слова).	1
60.	Разделительный мягкий знак.	1
61.	Звонкие и глухие согласные.	1
62.	Повторение знаний о характеристиках согласных звуков.	1
63.	Звуки [в]-[в']. Буква В.	1
64.	Звуки [ф]-[ф']. Буква Ф.	1
65.	Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф']-[в'].	1
66.	Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф']-[в'] в словосочетаниях, предложениях, тексте.	1
67.	Звуки [г]-[г']. Буква Г.	1
68.	Звуки [к]-[к']. Буква К.	1
69.	Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к'].	1
70.	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.	1
71.	Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к'] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1

72.	Звуки [б]-[б`]. Буква Б.	1
73.	Звуки [п]-[п`]. Буква П.	1
74.	Дифференциация звуков [б]-[п],[б`]-[п`] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1
75.	Звуки [д]-[д`]. Буква Д.	1
76.	Звуки [т]-[т`]. Буква Т.	1
77.	Дифференциация звуков [д]-[т],[д`]-[т`].	1
78.	Дифференциация звуков [д]-[т],[д`]-[т`] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1
79.	Различение на письме букв б-д.	1
80.	Различение на письме букв п-т.	1
81.	Звуки [с]-[с`]. Буква С.	1
82.	Звуки [з]-[з`]. Буква З.	1
83.	Дифференциация звуков [с]-[з],[с`]-[з`] в слогах и словах.	1
84.	Дифференциация звуков [с]-[з],[с`]-[з`] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1
85.	Звук [ж]. Буква Ж в словах, словосочетаниях предложениях и тексте.	1
86.	Звук [ш]. Буква Ш в словах, словосочетаниях предложениях и тексте.	1
87.	Дифференциация звуков [ш]-[ж].	1
88.	Дифференциация звуков [с]-[ш].	1
89.	Дифференциация звуков [з]-[ж].	1
90.	Звуки [р]-[р`]. Буква Р.	1
91.	Звуки [л]-[л`]. Буква Л.	1
92.	Дифференциация звуков [р]-[л],[р`]-[л`].	1
93.	Различение на письме букв р-л.	1
94.	Звук [ч`], буква Ч. Дифференциация звуков [ч`]-[т`].	1
95.	Дифференциация звуков [ч`]-[ш].	1
96.	Звук и буква Щ. Дифференциация звуков [щ`]-[с`],[щ`]-[ч`].	1
97.	Различение на письме букв ш-щ.	1
98.	Звук и буква Ц. Дифференциация звуков [ц]-[т`].	1
99.	Дифференциация звуков [ц]-[ч`].	1
100.	Дифференциация звуков [ц]-[с] в словосочетаниях, предложениях и тексте.	1
<b>Проверочные работы. (2 ч.)</b>		
101.	Итоговая проверочная работа. Списывание.	1
102.	Итоговая проверочная работа. Диктант.	1

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с группой обучающихся 1 класса с ОВЗ, имеющих ФНР, ФФНР Всего 83 часа, количество часов в неделю – 3 (Количество занятий в неделю определяется учителем-логопедом в зависимости от степени выраженности речевого дефекта, но не меньше чем определено во ФГОС НОО ОВЗ)**

№ п/п		Кол-во часов
<b>Развитие неречевых процессов. (11 ч.)</b>		
1.	Восприятие.	1
2.	Представление.	1
3.	Представление. Практическое усвоение навыка слитного слогового чтения.	2
4.	Наглядно-действенное мышление.	1
5.	Внимание. Развитие устойчивости внимания.	1
6.	Внимание. Развитие слухового и зрительного внимания.	1
7.	Внимание. Расширение объема внимания, его переключения и распределения.	1
8.	Память. Тренировка произвольного компонента слуховой, зрительной и моторной памяти.	1
9.	Память. Развитие способности к запоминанию лингвистического материала (устойчивые словосочетания).	1
10.	Моторика. Развитие графических представлений (предупреждение зеркального написания букв).	1
<b>Звуки и буквы. ( 5 ч.)</b>		
11.	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	2
12.	Образование гласных и согласных звуков.	1
13.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1
14.	Различение звонких и глухих согласных звуков.	1
<b>Звукослоговой анализ и синтез слов (12 ч.)</b>		
15.	Простые формы звукового анализа слов: гласные звуки.	1

16.	Простые формы звукового анализа слов: согласные звуки.	1
17.	Позиционный анализ звуков в слове (начало, середина, конец).	1
18.	Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных типа мал-мял,	1

	МЫЛ-МИЛ.	
19.	Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, ы, и, о, ё, у, ю).	1
20.	Обозначение мягкости согласного звука на письме буквами я, е, ё, ю.	1
21.	Последовательное выделение звуков в двусложных словах, состоящих из открытых слогов типа вата-мята.	1
22.	Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, э,	1
23.	Последовательное выделение звуков в слогах со стечение согласных в слоге типа струна, страус, в словах изученных.	1
24.	Введение буквенных обозначений в звуковые схемы (буквы а, я, ы, и, о, ё, э, е, у, ю).	1
25.	Йотированные гласные звуки и их обозначение на письме.	1
26.	Обобщение по теме: «Звукослоговой анализ и синтез слов».	1

**Первоначальные морфологические представления. (5 ч.)**

27.	Знакомство с родственными словами.	1
28.	Наблюдение за произнесением и единообразным написанием общей части родственных слов.	1
29.	Словообразование.	1
30.	Роль суффикса в слове.	1
31.	Роль приставки в слове.	1

**V. Ударение. Слог. (8 ч.)**

32.	Понятие о слоге .Слоговой анализ и синтез слов.	1
33.	Деление слов на слоги.	1
34.	Работа над слогоритмическим рисунком слова.	1
35.	Ударение в слове.	1

36.	Смыслоразличительная роль ударения.	1
37.	Ударные и безударные гласные.	1
38.	Практические упражнения в подборе проверочных слов.	1
39.	Обобщение по теме: «Ударение. Слог».	1

**Дифференциация согласных звуков и букв. (39ч.)**

40.	Звуки [в]-[в`]. Буква В.	1
-----	--------------------------	---

41.	Звуки [ф]-[ф']. Буква Ф.	1
42.	Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф']-[в'].	1
43.	Дифференциация звуков [в]-[ф],[ф']-[в'] в словосочетаниях, предложениях, тексте.	1
44.	Звуки [г]-[г']. Буква Г.	1
45.	Звуки [к]-[к']. Буква К.	1
46.	Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к'].	1
47.	Дифференциация звуков [г]-[к],[г']-[к'] в словосочетаниях предложениях, тексте	1
48.	Дифференциация звуков [к]-[к'],[х]-[х']	1
49.	Звуки [б]-[б']. Буква Б.	1
50.	Звуки [п]-[п']. Буква П.	1
51.	Дифференциация звуков [б]-[п],[б']-[п'] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1
52.	Звуки [д]-[д']. Буква Д.	1
53.	Звуки [т]-[т']. Буква Т.	1
54.	Дифференциация звуков [д]-[т],[д']-[т'].	1
55.	Дифференциация звуков [д]-[т],[д']-[т'] в словосочетания предложениях, тексте.	1
56.	Различение на письме букв б-д.	1
57.	Различение на письме букв п-т.	1
58.	Звуки [с]-[с']. Буква С.	1
59.	Звуки [з]-[з']. Буква З.	1
60.	Дифференциация звуков [с]-[з],[с']-[з'] в слогах и словах.	1
61.	Дифференциация звуков [с]-[з],[с']-[з'] в словосочетаниях предложениях, тексте.	1
62.	Звук [ш]. Буква Ш в словах, словосочетаниях предложениях и тексте.	1
63.	Дифференциация звуков [ш]-[ж].	1
64.	Дифференциация звуков [с]-[ш].	1
65.	Дифференциация звуков [з]-[ж].	1
66.	Звуки [р]-[р']. Буква Р.	1
67.	Звуки [л]-[л']. Буква Л.	1
68.	Дифференциация звуков [р]-[л],[р']-[л'].	1
69.	Различение на письме букв р-л.	1
70.	Звук [ч'], буква Ч. Дифференциация звуков [ч']-[т'].	1
71.	Дифференциация звуков [ч']-[ш].	1
72.	Звук и буква Ц. Дифференциация звуков [щ']-[с'].	1
73.	Дифференциация звуков [щ']-[ч'].	1
74.	Различение на письме букв ш-щ.	1
75.	Звук и буква Ц. Дифференциация звуков [ц]-[т'].	1
76.	Дифференциация звуков [ц]-[ч'].	1

77.	Дифференциация звуков [ц]-[с].	1
78.	Дифференциация звуков [м]-[м`],[н]-[н`]. Буквы М и Н.	1
79.	Обобщение по теме: «Дифференциация согласных звуков и букв».	1
<b>Проверочные работы. (2 ч.)</b>		
80.	Итоговая проверочная работа. Списывание.	1
81.	Итоговая проверочная работа. Диктант.	1

