Подписан: Александр Ерохин
DN: C=RU, OU=директор, O=МАОУ СОШ №58, CN=Александр Ерохин, E=maouschool58@edu.klgd.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Калининград
Дата: 2022-01-12 14:35:52

Комитет по образованию
администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 58
(МАОУ СОШ № 58)

Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 1 дополнительного и 1 классов с расстройством аутистического спектра (варианты 8.2, 8.3)

г. Калининград 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ 9
ВАРИАНТ 8.2. 9
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 9
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 38
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 168
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС 183
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС 388
МУЗЫКА. 1 КЛАСС 501
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС 556
ТЕХНОЛОГИЯ. 1 КЛАСС 592
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС 657
ВАРИАНТ 8.3. 772
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 772
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС 785
ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 830
ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС 843
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 881
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС 914
МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 942
МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС 973
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1003
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 КЛАСС 1028
МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1055
РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1101

РИСОВАНИЕ. 1 КЛАСС 1134
РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1166
РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС 1194
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1233
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС 1242
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1301
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС 1314
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС 1329
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 КЛАСС 1337

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее - АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, так и разработки, реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с расстройствами аутисического спектра, представляет вариант адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной категории обучающихся. Стандарт определяет для обучающихся с расстройствами аутисического спектра выбор вариантов АООП НОО (варианты 8.1, 8.2, 8.3 и 8.4).

Вариант 8.1. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутисического спектра получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы).

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутисического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у

обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Вариант 8.4 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Комплект рабочих программ включает 32 рабочих программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством

фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 8.2, 8.3

Концептуальные положения комплекса рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов соотнесены с требованиями стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в основе которого положены деятельностный и дифференцированный подходы, что предполагает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В настоящем комплекте содержатся отдельные рабочие программы и коррекционные курсы для 1 дополнительного и 1 классов обучающийхя с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2, 8.3)

Вариант 8.2.

Вариант 8.2. (1 класс) включает учебные предметы обязательных предметных областей:

предметная область «Филология»

учебные предметы:

Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи);

Литературное чтение;

предметная область «Математика и информатика»

учебный предмет:

Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание»

учебный предмет

Окружающим мир;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка;

Изобразительное искусство;

предметная область «Технология»

учебные предметы:

Технология;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Физическая культура.

В состав комплекта рабочих программ варианта 8.3. (1 дополнительный и 1 классы) входят следующие учебные предметы обязательных предметных областей:

предметная область «Язык и речевая практика»

учебные предметы:

Русский язык;

Чтение;

Речевая практика.

предметная область «Математика»

учебный предмет:

Математика;

предметная область «Естествознание»

учебный предмет

Мир природы и человека;

предметная область «Искусство»

учебные предметы:

Музыка;

Рисование;

предметная область «Технология»

учебные предметы:

Ручной труд;

предметная область «Физическая культура»

учебные предметы:

Физическая культура.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном и 1 классах по варианту 8.3 представлены программы к коррекционным курсам: Музыкально-ритмическое развитие; Формирование коммуникативного поведения, Социально-бытовая ориентировка.

Коррекционно-развивающее направление является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутисического спектра. Содержание этого направления в настоящем комплекте программ представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Каждая (отдельная) **рабочая программа** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного, 1 класса содержит:

1) **пояснительную записку**, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) **основное содержание учебного предмета**, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) **календарно-тематическое планирование** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) **рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) **планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Комплекс рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для 1 и 1 дополнительного классов создан для оказания помощи педагогическим и иным работникам и представителям администрации образовательных организаций, имеющих в качестве субъектов образовательного процесса обучающихся с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ВАРИАНТ 8.2.
РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС (первый год обучения). КУРС «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению грамоте школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2. Программа ориентирована на авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б. Лаврентьевой и соответствующий учебник.

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в первом классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС **основными целями** первого года обучения грамоте в первом классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

Общая характеристика курса «Обучение грамоте»

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями правильно читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть ***важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.*** Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

Данным требованиям соответствует метод создания «Личного букваря» (Лаврентьева Н.Б.) и соответствующий учебник. Обучение грамоте с использованием «Личного букваря» обеспечивает осознанное отношение школьника с РАС к процессу обучения, позволяя формировать осмысленные навыки чтения и письма, которые активно используются ребенком в жизни и в учебной деятельности.

Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане.

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, в первом классе на изучение русского языка выделяется 165 часов (5 часов в неделю) и 132 часа на литературное чтение (4 часа в неделю). Поскольку «Обучение грамоте» является интегрированным курсом, включающем в себя обучение чтению, обучение письму, пропедевтику освоения грамматики русского языка, рекомендуется объединить для освоения данного курса часы, предусмотренные для предмета «Русский язык» (165 часов) и, частично, часы, отведенные для «Литературного чтения» (33 часа). Таким образом, на курс «Обучение грамоте» отводится ***198 часов, по 6 часов в неделю на протяжении 33 учебных недель.***

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение русского языка в первом классе выделяется 132 часа и 66 часов на литературное чтение. Курс «Обучение грамоте» потребует объединения учебных часов, предусмотренных для этих предметов, и в целом также составит ***198 часов по 6 часов в неделю (33 учебные недели).***

Если данная программа используется для занятий со школьниками с РАС, обучающимися по варианту 8.1 в первом классе (при наличии у них затруднений в освоении грамоты по общеобразовательной программе), то курс «Обучение грамоте» займет ***132 часа, по 4 часа в неделю на протяжении 33 учебных недель***.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте» в первом дополнительном классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,

- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

Метапредметные результаты

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

познавательные

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,
- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,
- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),
- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого дополнительного класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого дополнительного класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),

- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение грамоты путем создания «Личного букваря» предполагает создание школьником с помощью взрослых рукодельной книги из отдельных, несброшюрованных листов-заготовок, выполненных типографским способом. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами. При этом листы-заготовки букваря постепенно наполняются информацией, прежде всего, связанной с самим ребенком, с его жизнью и жизнью его семьи (фотографиями, рисунками, словами, фразами и короткими текстами).

Создание «Личного букваря» включает в себя работу по двум основным разделам:

1. Изучение букв

2. Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Освоение этих разделов происходит параллельно, но на разных уроках. Три урока в неделю посвящаются изучению букв, еще три урока – освоению глобального и слогового чтения. (При использовании программы в первом классе для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1, имеющих затруднения в освоении грамоты по общеобразовательной программе, количество уроков сокращается до четырех в неделю: два - на изучение букв, и два – освоение глобального и слогового чтения).

Обучение чтению идет в сочетании с обучением письму печатными буквами (с учетом принципа координации устной и письменной речи).

Изучение букв.

В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее личностно значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово.

При изучении каждой буквы реализуются следующие направления работы:

1) знакомство с фонетической стороной буквы, ее звучанием; освоение умения определять на слух, есть ли изучаемая буква в слове,
2) опознание буквы по ее изображению (отдельно и в словах),
3) отработка умения писать изучаемую букву печатным шрифтом,
4) формирование представления о букве, как о части слова: умения опознавать изучаемую букву в начале, середине, конце слова, вписывать изучаемую букву на нужное место в слово, придумывать слова с изучаемой буквой.

Знание о букве, как о составной части слова, а также использование в букваре личностно значимых для школьника слов, гарантирует осмысленное, не механическое усвоение учебного материала, формирует представление о единстве звучания, написания и значения слов.

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Глобальное чтение

При освоении слогового чтения внимание ученика с РАС преимущественно фиксируется на соединении слогов, на правильном произнесении их последовательности, а не на смысле прочитанного, поэтому результатом обучения часто становится неосмысленное механическое чтение. Для предотвращения данной проблемы параллельно с занятиями по освоению букв идут уроки глобального чтения, цель которых – создать у ученика с РАС осмысленное представление о слове, о предложении, связать освоение чтения с важными для ребенка личностными смыслами.

При глобальном чтении слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают, что исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков. Методика ориентирована на хорошую зрительную память детей с РАС, исходно запоминающих слово, как целостное изображение.

Освоение навыка глобального чтения происходит в процессе изучения двух тематических разделов: «Моя семья», «Домашние и дикие животные». Внутри тематического раздела сначала обсуждается содержание сюжетной картины, а затем, с помощью специальных дидактических материалов, соответствующих теме (фотографии, картинки, таблички со словами), осваивается навык глобального чтения. Последовательно осваивается

глобальное чтение слов, и далее – осмысленное прочитывание и самостоятельное построение коротких фраз из небольшого набора знакомых слов.

Таким образом, глобальное чтение используется при обучении школьников с РАС частично (в существенно меньшем объеме, чем, например, при обучении детей с нарушенным слухом) и в собственной логике:

- для формирования осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения;
- для формирования представлений о языковых единицах и их функциях: представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов,
- для создания мотивации к чтению.

Далее происходит переход от глобального к слоговому чтению. Поскольку у школьника с РАС, благодаря глобальному чтению, сформировано осмысленное отношение к письменной речи, проблема механического чтения по слогам не возникает.

На данной стадии работы в занятия включаются фрагменты рисования, штриховки, лепки для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

При переходе к слоговому чтению используется уже знакомый ученику дидактический материал и разрезная азбука. Слова, освоенные глобальным способом, побуквенно выкладываются из разрезной азбуки и прочитываются по слогам. На данном этапе школьник с РАС осваивает слоговое чтение по подражанию учителю (знания о том, как формируются слоги, усваиваются школьником с РАС в первом дополнительном классе). В качестве зрительной опоры используются картинки и фотографии, но не таблички со словами, для того, чтобы ученик собирал слово на слух. При этом, по мере необходимости осваиваются некоторые орфографические правила.

Работа по звуко-буквенному анализу на данном этапе обучения включается в занятия в минимальном объеме, чтобы не спровоцировать ученика с РАС на стереотипную механическую игру с сенсорными ощущениями, сопровождающими отработку навыков дифференциации гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных и т.п. Целесообразно лишь однократное объяснение отличия гласных и согласных, с демонстрацией разрезной азбуки, где буквы, соответствующие гласным звукам – красного цвета, а согласным – синего. Далее, работая с разрезной азбукой, школьник с РАС непроизвольно запоминает гласные и согласные буквы, ориентируясь на их цвет. Следует подчеркнуть, что необходимый объем знаний по фонетико-фонематическому

анализу школьник с РАС осваивает в первом дополнительном классе; в первом классе наиболее важной задачей, как указывалось выше, является формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту.

Освоение слогового чтения сопровождается работой по развитию навыка письма. На уроках по изучению букв ученик тренируется в их написании, а на уроках, посвященных слоговому чтению, слова, прочитанные по слогам, записываются в тетрадь печатными буквами.

Далее ученик тренируется в послоговом чтении и написании фраз, которые ранее, осваивая глобальное чтение, он выкладывал из картинок, а затем - из табличек со словами. При обучении письму так же, как и при обучении чтению, важно, чтобы слово наглядно сочеталось с предметами или их изображениями. Это позволяет концентрировать внимание школьника с РАС на задании и обеспечивает осмысленность его выполнения.

При обучении написанию фраз осваиваются некоторые правила правописания и соответствующие им умения: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, писать имена собственные с большой буквы.

Затем школьник с РАС обучается составлять, прочитывать и записывать глагольные предложения, описывающие его собственные занятия. Дидактическим материалом служит набор фотографий, отражающих последовательность простых действий ученика в течение дня. Глядя на фотографию ученик устно составляет фразу, выкладывает ее из букв разрезной азбуки, прочитывает по слогам и записывает в тетрадь.

Заключительным этапом работы является придумывание и записывание коротких текстов из 3-4 предложений – историй о самом ученике и о членах его семьи. При этом формируется осмысленное отношение ученика с РАС к письменному тексту, развивается его способность к пересказу, к планированию собственных действий и речи и возможности следовать намеченному плану.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.2 в первом классе (198 часов).

Отдельно приводится календарно-тематическое планирование раздела «Изучение букв» и раздела «Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами». Разделы осваиваются параллельно на разных уроках, по 3 часа в неделю на каждый раздел (всего 6 часов в неделю). Уроки по изучению букв чередуются с уроками по освоению глобального и слогового чтения.

Изучение букв (99 часов, 3 часа в неделю)

Приводится календарно-тематический план первых 12 уроков, на которых изучаются четыре буквы: Я, А, М, П. Дальнейшая последовательность изучения букв в каждом случае индивидуальна, поэтому не представлена в данном плане, но легко может быть составлена по образцу, приведенному для первых четырех изучаемых букв.

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1	**Буква Я**	1) Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, 2) Опознание буквы Я на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «Я», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы Я” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель.	1
3	**Буква Я**	1) Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений (например, цветных магнитов) учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их	1

		последовательность, 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Я : лепим букву Я из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы Я в “Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Я”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 5) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	
5	**Буква Я**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4) “Я” как слово – ученик наклеивает свою фотографию на первую страницу букваря и подписывает ее словом “Я”, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
7	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы А на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «А», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»),	1

		4) Освоение написания буквы А печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы А” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
9	**Буква А**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву А из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
11	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве А, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность	1

		ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
13	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Опознание буквы М на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «М», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы М печатным шрифтом в широкой строке, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы М” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	1
15	**Буква М**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы М : лепим букву М из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы М в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “М”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
17	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для	1

		изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Слово “Мама” – ученик приклеивает фотографию мамы на страницу букваря и подписывает ее словом “Мама”.	
19	**Буква П**	1) Составление визуального расписания, 2) Опознание буквы П на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «П», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы П печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы П” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
21	**Буква П**	1) Составление визуального расписания 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы П : лепим букву П из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы П в	1

		“Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “П, 5) Закрепляем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	
23	**Буква П**	1) Составление визуального расписания, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква П может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4) Слово “Папа” – ученик наклеивает фотографию папы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Папа”.	1

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами (99 часов, 3 часа в неделю).

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1-2	Освоение навыка подготовки к уроку, правил поведения на уроке	1) Знакомство с учебными принадлежностями, 2) Отработка умения готовиться к уроку, 3) Учимся правильно сидеть за партой, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание, 6) Отработка умения собирать	2

		учебные принадлежности в портфель.	
3-4	Освоение навыков составления наглядного расписания, умения собирать учебные принадлежности.	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Учимся правильно сидеть за партой, 3) Освоение наглядного расписания, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание, 6) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
5	Освоение навыков и правил поведения на уроке, оформление папки для «Личного букваря»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Освоение правильной позы для работы за учебным столом, 3) Составление визуального расписания урока, 4) Оформление папки для создания «Личного букваря» (общее знакомство с его материалами), рисование, штриховка, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
6-7	«Семья» - обсуждение темы	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного плана урока, 3) Сюжетная картина «Семья» - обсуждение темы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	2
8	«Моя семья» -	1) Отработка умения готовиться к	1

	обсуждение темы	уроку, 2) Составление визуального плана, 3) Сюжетная картина «Семья» и фотографии из конверта «Моя семья» - обсуждение темы, 4) Рисование, лепка, аппликация, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
9-10	Глобальное чтение слов (конверт «Моя семья»)	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Моя семья», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
11-12	«Что у нас на кухне» - обсуждение темы	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Сюжетная картина «На кухне» - обсуждение темы, рисование, раскрашивание, аппликация, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
13	«Любимая еда моей семьи»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Конверт с картинками «Любимая еда моей семьи» - обсуждение темы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1

14-15	Глобальное чтение слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи»	1) Готовимся к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи», 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
16-17	Глобальное чтение слов на материале двух первых тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем навык глобального чтения слов на материале двух конвертов: «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
18-19	Составление и глобальное чтение фраз на материале первых двух тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Моя семья», «Любимая еда моей семьи» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
20-21	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Завершение работы над картиной «На кухне» - наклеивание подписей,	1

		4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности.	
22-25	Сюжетный коллаж «Моя семья» - обсуждение темы, глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем умение глобального чтения фраз на материале двух знакомых тематических конвертов, 4) Начинаем создавать коллаж «Моя семья»: обсуждение темы, аппликация, рисование, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	4
26-27	Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» - обсуждение темы, 4) Раскрашивание, рисование, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
28	«Домашние животные» - обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» и конверт с картинками «Домашние животные» - продолжаем обсуждение темы, 4) Раскрашивание, штриховка 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
29-30	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока,	2

		3) Отрабатываем навыки глобального чтения на материале конверта «Домашние животные», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
31-32	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Еда животных», 4) Рисование, штриховка.	2
33-35	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем составление и глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Домашние животные», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, лепка по теме урока.	3
36	Глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершение работы над сюжетной картиной «Ферма» - наклеивание подписей, рисование, 4) Закрепление умения убирать учебные принадлежности.	1
37-38	«Лесные звери» – обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока,	2

		3) Сюжетная картина «Лесные звери» - обсуждение темы, раскрашивание, штриховка, аппликация, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
39-40	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтения на материале конверта «Лесные звери», 4) Рисование, раскрашивание	2
41-42	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Лесные звери», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация.	2
43	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершаем работу над сюжетной картиной «Лесные звери» - наклеиваем таблички с подписями, 4) Продолжаем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов №4 и №5.	1
44	Составление и глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана	1

	фраз на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	урока, 3) Продолжаем составлять и прочитывать глобально простые фразы, используя материал трех конвертов («Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»), 4) Рисование, раскрашивание.	
45	Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы, 4) Рисование, лепка, аппликация	1
46	Переход к слоговому чтению	1) Составление визуального плана урока, 2) Освоение побуквенного выкладывания слов из конверта «Моя семья», 3) Освоение слогового чтения слов, выложенных побуквенно, по образцу, данному учителем, 4) Рисование, раскрашивание.	1
47-51	Тренировка в слоговом чтении слов	1) Составление наглядного плана, 2) Тренировка в побуквенном выкладывании (из разрезной азбуки) знакомых слов, освоенных при глобальном чтении, с опорой на картинку и на табличку со словом, на материале пяти тематических конвертов, 3) Прочитывание слов, выложенных побуквенно, по слогам, 4) Рисование, штриховка, лепка.	5
52-55	Знакомство с некоторыми правилами	1) Составление наглядного плана урока 2) Выкладывание из разрезной	4

	орфографии	азбуки и чтение слов, написание которых не соответствует произнесению	
56-58	Составление и прочитывание фраз по слогам на материале первых двух конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Побуквенное выкладывание фраз на материале тематических конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 3) Чтение фраз по слогам, 4) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	3
59-62	Составление и чтение фраз по слогам на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Выкладываем из разрезной азбуки и прочитываем по слогам фразы из тематических конвертов «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных», 3) Ответы на вопросы по смыслу фраз, 4) Рисование, штриховка, лепка.	4
63-64	Составляем фразы и читаем по слогам	1) Наглядный план урока, 2) Выкладывание из разрезной азбуки и прочитывание по слогам фраз, составленных на материале знакомых 5-и тематических конвертов, 3) Ответы на вопросы по смыслу составленных фраз.	2
65-69	Тренировка в написании знакомых слов печатными буквами	1) Составление наглядного плана урока, 2) Выкладывание слов из тематических конвертов побуквенно, прочитывание их по слогам и записывание в тетрадь,	5
70-73	Подписывание	1) Составление наглядного плана	4

	картинок в «Личном букваре»: тренируемся писать «на слух», находим и исправляем ошибки	урока, 2) Тренировка в самостоятельном подписывании картинок «Личного букваря» (в трех «окнах» первой страницы и в шести «окнах» второй страницы по изучению каждой буквы). Педагог предварительно закрывает имеющиеся подписи полосками бумаги, 3) Прочитывание подписей по слогам, 4) Находим и исправляем ошибки, повторяя знакомые правила орфографии.	
74-78	Составляем, прочитываем по слогам и записываем предложения на материале пяти тематических конвертов	1) Составление визуального плана урока, 2) На материале конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь, 3) Освоение понятия «пробел», умения писать предложение с большой буквы и ставить в конце точку, 4) На материале конвертов «Домашние животные», «Лесные звери» и «Еда животных» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь печатными буквами,	5
79-80	Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение темы. Расширяем глагольный	1) Составление визуального плана урока, 2) Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение последовательности и смысла занятий, действий	2

	словарь.	школьника, изображенного на картине, в течение дня, 3) Раскрашивание, рисование.	
81-82	Составляем и осмысляем простые последовательности занятий и действий ученика	1) Составление визуального плана урока, 2) Выкладывание из фотографий простых последовательностей повседневных дел и занятий ученика: «Мое утро», «Мой день», «Мой вечер», «Моя прогулка», «Мой выходной день» и т.п.	
83-85	Составляем простые глагольные фразы с опорой на фотографии	1) Визуальный план урока, 2) Опираясь на фотографии, отражающие занятия ученика в течение дня, составляем простые глагольные предложения, используя таблички с глаголами из конверта «Весь мой день» («Я гуляю», «Я купаюсь» и т.п.)	3
86-89	Составляем простые глагольные фразы и записываем их в тетрадь	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выкладываем глагольные предложения из букв разрезной азбуки (отражающие действие на фотографии) и записываем его в тетради, 3) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	4
90-93	Придумываем и записываем короткие простые истории о самом ребенке	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составления рассказа и выкладываем их в нужной последовательности, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам,	4

		5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	
94-99	Придумываем и записываем короткие истории о членах семьи ребенка	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составления рассказа, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	6

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

курса «Обучение грамоте»

1. Материалы для создания «Личного букваря»:
   - 66 несброшюрованных листов с «заготовками» для изучения букв (по 2 листа на каждую букву);
   - листы с сюжетными картинами («Семья», «На кухне», «Ферма», «Лес», «Весь день»);
   - тематические конверты с картинками и табличками со словами для освоения глобального чтения («Продукты», «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»);
   - разрезная азбука;
   - папка для крепления листов букваря.
2. Методическое пособие «Обучение грамоте путем создания «Личного букваря» / Н.Б.Лаврентьева, М.М.Либлинг.
3. Индивидуальные комплекты фотографий, заранее подготовленные родителями учеников. В каждом комплекте:
   - по три фотографии каждого члена семьи ученика, причем одна из трех – в полный рост, конверт с надписью “Моя семья”,
   - таблички из плотной бумаги (2см х 10см) с именами всех членов семьи, написанными печатными буквами, а также со словами: “я”, “мама”, “папа” и др. (в зависимости от состава семьи),
   - конверт с надписью “Весь мой день” с фотографиями ученика, отражающими последовательность его дневных занятий (просыпается,

умывается, завтракает и т.п.), а также те, на которых ребенок занят каким-то делом (играет, рисует, смотрит книжки, мультфильмы и т.п.). Здесь же – таблички с глагольными словами, обозначающими действия ребенка на фотографиях (2х10 см, черный шрифт)

4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.
5. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.
6. Цветной шнур, полоски белого картона для конструирования букв.
7. Клей, авторучки, простые карандаши, наборы цветных карандашей, ножницы, ластики, линейки – по количеству учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого дополнительного класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого дополнительного класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,
- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,

- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами,
- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I. РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (второй год обучения)

КУРС «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ПИСЬМО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Обучение грамоте. Письмо» для школьников с РАС, обучающихся в первом дополнительном классе, составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, варианты 8.1, 8.2. Программа предполагает использование прописи, разработанной с учетом особых образовательных потребностей детей с РАС (В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю.Хотылева).

Программа является составной частью интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в первом дополнительном классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте, в том числе – формирование навыков правильного, осмысленного письма, стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, совершенствует их коммуникативные компетенции и, таким образом, содействует социализации.

Школьники, обучающиеся по ***варианту 8.1,*** в соответствии с АООП НОО обучающихся с РАС, могут осваивать грамоту по тем же программам и учебникам, что и их одноклассники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья[1]. Однако, велика вероятность, что в силу своих психофизических особенностей обучающиеся с РАС будут испытывать серьезные затруднения при освоении письма. Учитывая право таких школьников на специальную коррекционную помощь[2], в том числе, и при освоении отдельных учебных

[1] Для школьников с РАС, обучающихся по варианту 8.1: «Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО (раздел III)" – п. 2.3.1 «Примерной АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.42.

[2] «Обязательной для ребенка с РАС, обучающегося в условиях инклюзии, является систематическая специальная помощь, отвечающая его особым образовательным потребностям». Раздел 2 «Примерной АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.29.

дисциплин, представляется целесообразным в рамках инклюзивного обучения использовать методы, программы и учебники (учебные пособия, дидактические материалы), специально созданные или адаптированные с учетом их особых образовательных потребностей. Предлагаемая программа освоения письма составлена с учетом образовательных потребностей школьников с РАС, и требует использования специальной прописи, созданной с учетом психофизических особенностей таких учеников. При этом данная программа может использоваться и при обучении детей, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В том случае, если школьник с РАС, обучающийся по варианту 8.1, затрудняется в освоении чтения по общеобразовательной программе, рекомендуется дополнительно проводить с ним уроки (индивидуально или в малой группе), используя метод создания «Личного букваря»[1], взяв за основу программу «Обучение грамоте» для обучающихся по варианту 8.2 в первом классе.

Школьники с РАС, обучающиеся по ***варианту 8.2,*** создают «Личный букварь» в первом классе, а в первом дополнительном классе осваивают письмо в прописи и начинают изучение систематического курса русского языка. Данный курс («Обучение грамоте. Письмо»), таким образом, становится для них логичным продолжением овладения грамотой, точнее, теми ее разделами, которые не были освоены в достаточной степени при создании «Личного букваря».

Целями изучения курса «Обучение грамоте. Письмо» школьниками с РАС в первом дополнительном классе являются:

- освоение грамотного и осмысленного письма;
- совершенствование навыков самоорганизации в учебной ситуации;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование каллиграфических навыков,

[1] Авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б.Лаврентьевой и соответствующий учебник являются основой программы курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС, обучающихся в первом классе по варианту 8.2. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами.

- освоение правил орфографии и пунктуации, речевых умений, способствующих созданию собственных письменных высказываний.

Общая характеристика предмета «Обучение грамоте. Письмо»

Обучение письму детей с РАС так же, как и обучение письму школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, состоит в формировании умений, обеспечивающих грамотное письмо, и предполагает отработку элементарных графических навыков, развитие фонетико-фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие речевых умений и пропедевтику освоения грамматики и орфографии русского языка.

Кроме того, программа курса, учитывая особые образовательные потребности детей с РАС, формирует их навыки самоорганизации, планирования собственных действий, в том числе и речевых. С помощью занимательных заданий, представленных в прописи, специально адаптированной для обучения школьников с РАС, развивается их учебная и познавательная мотивация, формируются возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления.

Специальное внимание при освоении данного курса уделяется развитию речи, совершенствованию способности детей с РАС к самостоятельному осмысленному высказыванию: устному и письменному.

Место учебного курса «Обучение грамоте. Письмо» в учебном плане

Согласно АООП НОО (варианты 8.1, 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом дополнительном классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе. На освоение курса «Обучение грамоте. Письмо» выделяется ***93 часа***. При этом:

- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, на изучение курса «Обучение грамоте. Письмо» предусмотрено ***5 часов в неделю на протяжении 18,5 учебных недель;***
- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение курса «Обучение грамоте. Письмо» отводится ***по 4 часа в неделю на протяжении 23 учебных недель.***

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Обучение грамоте. Письмо» в первом дополнительном классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- умения использовать речевые компетенции, как инструмент общения с окружающим миром,
- интереса к познанию родного (русского) языка, к его устройству,
- развития целеустремленности, трудолюбия,
- интереса к языку как к средству выражения мыслей, чувств,
- развития мотивации к общению, взаимодействию с другими людьми,
- развития интереса к речевой деятельности, к письменной речи,
- развития способности к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов, уважительно относиться к иному мнению.

Метапредметные результаты

На уроках письма в первом дополнительном классе у школьников с РАС могут быть сформированы следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмыслять правила поведения на уроке в школе и следовать им,
- освоить умение организации своего рабочего места,
- определять цель выполнения заданий на уроке,
- составлять план выполнения заданий на уроке (с помощью учителя) и следовать ему,
- принимать учебную задачу, поставленную учителем, стараться выполнить ее,
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- выполнять задание от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- уметь с помощью учителя адекватно оценивать результат своих действий, вносить коррективы.

познавательные

- осмысленно воспринимать процесс обучения и учебный материал,
- ориентироваться в прописи (и других учебных материалах): следуя инструкции учителя находить в ней нужные задания,

- понимать знаки, символы и схемы, которые использует педагог на уроке, в том числе и те, что приводятся в прописи; уметь с ними работать,
- уметь находить необходимую информацию в указанных учителем источниках для выполнения учебного задания,
- уметь самостоятельно применять изученное правило при выполнении сходных по смыслу тренировочных заданий,
- выделять существенные признаки изучаемых понятий, правил, заданий,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,
- осознанно относится к изучаемым языковым фактам, уметь их сравнивать, сопоставлять, с помощью учителя – классифицировать по заданному признаку.

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества с взрослым, выполнять задания учителя,
- понимать правила работы в микрогруппе, стараться им следовать,
- усвоить устойчивые выражения (в том числе - вежливые слова), которые используются при общении, и пользоваться ими во взаимодействии с учителем, одноклассниками, родителями,
- участвовать в диалоге на уроке, отвечать на вопросы учителя и одноклассников,
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с одноклассниками в ходе выполнения общих заданий.

Предметные результаты

- умение подготовиться к уроку письма, составить план урока (с помощью учителя или тьютора);
- знание гигиенических правил письма и умение их выполнять,
- достижение большей мануальной умелости, точности,
- освоение навыков анализа речевых единиц на слух; развитие фонетико-фонематического слуха,
- умение ориентироваться в прописи, в тетради и на пространстве классной доски,
- освоенность необходимых для письма графических навыков и умений,
- овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв,
- освоение написания слогов, слов и предложений,

- знание правил оформления предложения на письме и умение ими пользоваться: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- выработка навыка писать с большой буквы имена людей, клички животных,
- знание функций небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, и умение пользоваться ими,
- освоение представление о слоге, как части слова; умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,
- знание правил переноса слов и умение переносить слова по слогам,
- умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника),
- умение записывать под диктовку слова, предложения, короткие тексты,
- умение писать, используя освоенные правила орфографии и пунктуации,
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах и фразах, соотнося их с образцом,
- умение устно формулировать и правильно записывать собственные высказывания,
- умение выполнять простые лексические и грамматические задания,
- совершенствование речевых умений, обеспечивающих готовность к общению с другими людьми в устной и письменной форме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс нацелен на освоение школьниками с РАС грамотного и осмысленного письма, и предполагает освоение необходимых для этого умений: овладение начертанием письменных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, усвоение навыка письма под диктовку, развитие речевых умений, необходимых для создания собственных устных и письменных высказываний.

При этом курс «Обучение грамоте. Письмо» (так же, как и начальный курс обучения грамоте, построенный на создании «Личного букваря»), учитывает особые образовательные потребности школьников с РАС. Важнейшими среди них являются помощь «в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления»[1], а также

[1] стр. 25 Примерной АООП НОО обучающихся с РАС, одобренной ФУМО по общему образованию 22.12.15 г

содействие «развитию способности планировать»[1]. Поэтому специальное внимание в начале каждого урока уделяется составлению визуального плана с помощью пиктограмм. Во время планирования определяется, какие виды деятельности и в каком объеме будут представлены на уроке, что снижает тревожность школьников с РАС, делая ситуацию более предсказуемой, и помогает всем ученикам класса организовать свое внимание и поведение, научиться планировать свою деятельность.

Учитывая выраженные проблемы регуляции психофизического тонуса у школьников с РАС, сложности координации движений, мелких моторных действий, каждый урок письма включает в себя двигательную разминку и пальчиковую гимнастику. Гигиенические требования, выполнение которых необходимо при письме, усваиваются учащимися с помощью наглядной поддержки – специальных плакатов. На первых уроках отрабатывается также умение ориентироваться на пространстве листа тетради (прописи) и классной доски.

На каждом уроке уделяется специальное внимание развитию фонетико-фонематического восприятия школьников с РАС, формированию правильной артикуляции гласных и согласных звуков. Ученики тренируются в опознании на слух определенных гласных и согласных в ряду других звуков, слогов, а затем в словах: в начале, середине, конце слов. Рассматриваются особенности артикуляции гласных и согласных звуков для формирования слухопроизносительных дифференцировок.

Специальные задания нацелены на закрепление зрительного образа каждой буквы, усвоение зрительно-моторного навыка ее написания: буква конструируется из деталей, выполненных из бархатной бумаги, пишется в воздухе рукой, ногой, проводится поэлементный анализ строчной и заглавной букв, сравнивается печатный и письменный вариант одной и той же буквы, прописные буквы сравниваются между собой.

Так как овладение графическими навыками, необходимыми для освоения письма, - монотонный и сложный для школьников с РАС процесс, тренировка в написании элементов букв чередуется с игровыми заданиями, развивающими внимание (его концентрацию, устойчивость, способность к переключению), зрительно-моторную координацию детей, их пространственные представления. Эти занимательные задания создают положительный эмоциональный фон, устраняют монотонность занятий и помогают в запоминании элементов графемы. Такие задания содержаться в прописи, специально адаптированной к

[1] Там же

обучению школьников с РАС (В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю.Хотылева).

Для каждого урока в прописи предусмотрено два листа с учебными заданиями: первый лист содержит занимательные упражнения, второй посвящен тренировке написания буквы или элементов буквы. Учитывая образовательные потребности и специфические трудности школьников с РАС в начале прописи предусмотрена более высокая рабочая строка. Высота строки, по мере освоения учащимися навыков письма, снижается и постепенно приходит к нормативу, а количество строк, предназначенных для выполнения классной работы, возрастает. Кроме того, пропись предусматривает специальную последовательность отработки написания элементов букв в зависимости от частоты их встречаемости на письме. Также в прописи задается точка начала и направление движения при написании буквы или элемента буквы.

Учитель на протяжении урока самостоятельно определяет частоту и количество используемых занимательных заданий в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ученика и класса в целом.

Изучение правил грамматики, орфографии и пунктуации проводится в минимальном объеме, необходимом при освоении написания слов и предложений. В том числе: отрабатывается написание имен собственных с большой буквы, подчеркивается роль буквы «и» как показателя мягкости предыдущих согласных, рассматриваются функции мягкого и твердого знаков, обсуждается правописание сочетаний «жи» и «ши».

Ученикам дается представление о слоге, как части слова; формируется умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков; осваиваются правила переноса слов и умение переносить слова по слогам.

Формируется представление о предложении, отрабатывается умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника). Школьники осваивают правила оформления предложения на письме: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, следить, чтобы между словами был пробел. Тренируется способность самокоррекции: умение находить ошибки и исправлять их.

Учитывая психофизические особенности школьников с РАС, специальное внимание уделяется поддержанию их учебной мотивации и усвоению правил поведения на уроке. Этому служат и занимательные задания, и получение «материальных наград» - наклеек в тетрадь по итогам урока, и специальная система «усиленного поощрения» ученика на уроке, когда отмечается любой, даже самый незначительный его успех (например: «Молодец, ты задал правильный вопрос!»).

Чтобы предотвратить свойственное школьникам с РАС неосмысленное, механическое усвоение навыков, в уроки включаются задания, которые помогают понять, что письмо - неотъемлемая часть повседневной жизни: ученики пишут записки друг другу, письма своим родителям, любимым сказочным персонажам; учатся искать и исправлять ошибки не только в собственных работах, но и в работах своих одноклассников. Тем самым, у школьников с РАС не только формируется умение грамотно писать, но и, в целом, развиваются коммуникативные компетенции, что соответствует основным задачам обучения таких детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса «Обучение грамоте. Письмо» для школьников с РАС, обучающихся по вариантам 8.1 и 8.2 в первом дополнительном классе (93 часа)

№ урока	Тема урока	Виды работ
1-2	Пропись — первая учебная тетрадь.	**1.** Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь **2.** Учимся отвечать на вопросы учителя, поднимая руку. **3.** Составляем визуальный план урока: знакомство с символами-пиктограммами, обозначающими тот или иной вид учебной деятельности на уроке. **4.** Знакомство с опорой на наглядный материал (плакаты) с гигиеническими правилами письма: сидеть прямо, не сгибаясь; держать оба локтя таким образом, чтобы они не опирались на стол, в крайнем случае, опирались на него равномерно и др. Запоминаем правильное расположение учебной тетради на рабочем месте и правильное положение ручки при письме. 5. Знакомство в прописью
3-4	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки**.**	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4.Знакомство с письменными принадлежностями с опорой на иллюстрации 5. Знакомство в прописью 5.Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 6. Работа с занимательной страницей прописи: обводка предметов по контуру
5	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство"

		6. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 7. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "право-лево", " верх-низ ". 8.Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: обводка предметов по контуру
6-7	Рисование бордюров. Подготовка руки к письму.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство"

		7. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "правый верхний/нижний угол", " левый верхний/нижний угол". 8. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: обводка предметов по контуру
8	Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Ориентировка в первой учебной тетради: уточнение понятий "рабочая строка" и "межстрочное пространство" 5. Развитие зрительно-пространственнных представлений: задания, направленные на уточнение понятий "правый верхний/нижний угол", " левый верхний/нижний угол". 6.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и

		методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 7. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 8. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 9. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно вводятся правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении)
9	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи)

		5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6.Лепка изучаемого элемента из пластилина 7. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 8. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении)
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи)

		5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах.
11	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи)

		5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
12	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи)

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
13	Письмо короткой наклонной линии с	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для

	закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении) 8. Занимательная страница прописи: нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень,

		часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
14	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов**.**	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Показ учителем способа написания элемента на доске с объяснением. 6. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 7. Занимательная страница прописи: раскрашивание геометрических фигур (параллельно отрабатываются правила раскрашивания: 1. Не выходим за контур; 2. Не оставляем белых пятен; 3. Раскрашиваем в одном направлении)

		8. Нахождение изучаемого элемента в прописных буквах. 9. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
15-16	Строчная и заглавная буквы *А, а.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения

		- подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные

		материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
17	Строчная и заглавная буквы *О, о.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух

		А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи:письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
18-19	Строчная буква *и*. Сравнение печатной и прописной буквы И.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для

		урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением)

		Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
20	Заглавная буква *И*. Сравнение печатной и письменной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.

		(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Конструирование буквы из бархатной бумаги

		9. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
21	Строчная буква *ы*. Сравнение печатной и письменной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая

		гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой: - подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11. Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой

		строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
22-23	Строчная и заглавная буквы *У, у.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5.Для закрепления связи между звуком и буквой:

		- подчеркивание акустического образа звука с акцентом на артикуляторные ощущения - подчеркивание зрительного образа буквы 6. Развитие фонематического восприятия: • Уточнение артикуляции гласного звука; • Вычленение гласного звука на слух А) из ряда гласных (в начальной позиции) Б) из серии слогов с повторяющимися гласными В) из слова (в начальной позиции, под ударением) Г) из слова (гласный в середине слова под ударением) 7. Анализ букв: из каких элементов состоит 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10 Занимательная страница прописи: . Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 11.Рабочая страница прописи: письмо изучаемой буквы в широкой строке (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 12. Занимательная страница прописи: Штриховка предметов 13. Конструирование изучаемых предметов из бархатной бумаги и

		подручных материалов (т.к. время изучения данного материала - осень, часто мы используем природные материалы. Параллельно расширяем словарный запас ребенка о данном времени года)
	Букварный период	
24-25-26	Строчная и заглавная буквы *Н, н.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок)

		• Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов, слогов с изучаемым звуков печатными и письменными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Н, н 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10.Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы н (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		12. Развитие речи: чтение слов *он, она, они, оно*; составление с этими словами словосочетаний (задание из прописи) Составление по картинке предложений с "маленьким словом " *"на".* 13.Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Ознакомление с правилом правописания имен собственных, запись имен *Анна, Нонна, Инна, Нина.* Запись имен на рабочей странице прописи.
27-28	Строчная и заглавная буквы *С, с.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия:

		• Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Н,н 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи:упражнение в письме

		буквы н (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: сравнение букв *с* и *о* и тренировка в их написании 14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 15. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
29-30	Заглавная буква *С*.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов

		4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв С,с

		7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Конструирование буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы и(показатель мягкости согласного) 13.Сравнение букв *с* и *о* и тренировка в их написании 14. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 15. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
31-32	Строчная и заглавная буквы *К, к***.** Сравнение строчной и заглавной	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-

		пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится

		определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв К,к 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4.(написали и тут же пальчиком стерли) 10. Занимательная страница прописи: Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с

		заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"
33-34	Строчная и заглавная буквы *Т, т.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова

		- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Т,т 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. 9. Письмо буквы маркером на пластиковой доске. Доска формата А4.(написали и тут же пальчиком стерли) 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке). Особое внимание обращается на необходимость параллельного написания элементов, составляющих данную букву. 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		12. Рабочая страница прописи: Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: запись под диктовку строчных букв (5-8 букв) 16. Занимательная страница прописи: сравнение букв т, и, н, у. (Какой элемент одинаковый?)
35-36	Строчная и заглавная буквы *Л, л.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в

		задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Л,л 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет

		букву л, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.
37-38	Повторение и закрепление изученного.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет

		наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Письмо предложения с комментированием. Проводится обучение письму с комментированием. Дети читают предложение *У Лили ослик и слоник*. Учитель предлагает записать это предложение и прослушать его объяснение: "Предложение начинается с заглавной буквы, поэтому маленькое слово *У* пишем с заглавной буквы. Первый слог слова *Лили* начинаем писать с заглавной буквы, потому что это имя девочки. Второй слог *ли*, присоединяем к первому, поучилось слово *Лили*. Слова пишутся отдельно. Третье слово *ослик.* Записываем слово ослик. В конце предложения ставится точка - ставим точку." Написананное предложение несколько раз прочитывается и сравнивается с образцом в прописи. 6. Упражнение в чтении по письменному шрифту. Работа проводится в форме игры "Соотнеси

		слова и картинки": учитель записывает на доске слова (утка, лиса, аист, лоси и т.д.) учащиеся по одному вызываются к доске, берут карточку с картинкой и помещают ее под соответствующим словом: правильность выполнения задания контролируется хоровым чтением записанных на доске слов. 7. Рабочая страница прописи: комментированное письмо слогов: *ни, та. лу, со, ты*.
39-40	Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие

		артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Р,р 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Р,р, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно

		уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение букв л, и, ы и тренировка в их письме. Обращается внимание на соблюдение наклона.
41-42	Строчная и заглавная буквы *В, в*. Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в

		задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв В,в 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет

		букву В,в, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: письмо предложений. предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются. 16.Сравнение и письмо букв В,К,Н.
43-44	Строчная и заглавная буквы *Е, е.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для

		урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный

		согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Е,е 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8. Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Е,е, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.

		14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Письмо предложений. Предложения прочитываются в "Прописи", соотносятся с начерченными на доске схемами и списываются. Записанные предложения прочитываются учениками. Замеченные ошибки исправляются. 16.Сравнение и письмо букв е, с. 17.Сравнение и письмо букв С,О и Е. Обращается внимание на то, что верхний полуовал пишется над верхней линейкой рабочей строки.
45-46	Строчная и заглавная буквы *П, п.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в

		задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв П, п 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет

		букву п, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство. 16.Сравнение прописных букв Н,К,Р,В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17.Запись под диктовку слогов-слияний.
47-48	Строчная и заглавная буквы *М, м.* Сравнение	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для

	строчной и заглавной букв	урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Повторяем гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный

		согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв М, м 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву м, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения.

		14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Рабочая страница прописи: дети пишут буквы п, т, р, устанавливают сходство. 16. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв и, у, р (установление сходства и различия) 16.Сравнение прописных букв Н,К,Р,В (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний. 18. Диктант. Под диктовку записывается предложение *У мамы умелые руки*.
49-50	Строчная и заглавная буквы *З, з.* Сравнение строчной и заглавной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для

		выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв З, з 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы

		8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву З, з, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15.Сравнение прописных букв З,Е (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 16. Рабочая страница прописи: запись под диктовку слогов-слияний.

51-52	Строчная и заглавная буквы *Б, б.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых

		содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Б,б 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Б,б, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного). Под диктовку записываются парами слова (белка-булка, палка-пилка, бил-

		пил). объясняется значение этих слов. Перед записью слова сравниваются, делается вывод о парности по глухости-звонкости звуков [б], [б'] и [п],[п']. 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Сравнение записанных букв Б,П,Т и упражнение их в письме. 16.Сравнение букв, имеющих общий элемент - овал. тренировочное упражнение в письме букв а, о, б. 17.Чтение слов *Бобик* и *Барсик*, записанных учителем на доске. Дети вспоминают правила о заглавной букве(о написании с заглавной буквы кличек животных дети узнали на уроке чтения). Клички животных прочитываются по слогам.
53-54	Строчная и заглавная буквы *Д, д.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи)

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым

		звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Д,д 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Д,д, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Рабочая страница прописи: запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка"

		15. Запись под диктовку слогов-слияний. Зрительный диктант. Учащиеся читают записанное на доске предложение *Вера посадила дубок.* Учитель закрывает первое слово, дети пишут его. Учитель закрывает второе слово, дети пишут и его. И т.д. Затем проводится проверка написанного. 16. Сравнение букв д,о,в. 17. Сравнение букв В,Р,Н,К.
55-56	Строчная и заглавная буквы *Я, я.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки

		для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Я,я 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Я,я, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной буквы 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно

		уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Запись предложения. Обращается внимание на правило: "Слова в предложении записываются отдельно одно от другого. Первое слово пишется с заглавной буквы, на конце предложения ставится точка" 15. Дети пишут буквы Я,Л,И, устанавливают сходство. 16.Сравнение прописных букв л,я,м,н (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв. 17.Запись под диктовку слогов-слияний.
57-58	Строчная и заглавная буквы *Г, г.* Сравнение строчной и заглавной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи)

		3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым

		звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Г,г 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву г, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку предложения *У Вали белые грибы*. Орфографический разбор предложения. 14. Сравнение букв, имеющих общий элемент - линию с закруглением вверху и внизу.

		15. Упражнение в письме заглавных букв П,Т,Б,Д. 16. Сравнение букв о, а, д, б, я.
59-60	Строчная и заглавная буква *ч, Ч*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ч,ч 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ч,ч, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов, обращается внимание на роль буквы *и*(показатель мягкости согласного) 13. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 14. Сочетание *ча, чу*. Формулировка правила о правописании сочетаний ча,чу. 15.Сравнение прописных букв Ч,И,А,Л,М (устанавливается сходство и различие), упражнение в письме этих букв.
61	Буква *ь*.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 6. Сравнение печатной и письменной буквы ь. 7. Поэлементный анализ буквы

		8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву ь, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 10. Работа с разрезной азбукой. Ученики составляют слово *караси*. Слово *караси* преобразуется: убирается бука *и*, ставится буква *ь*. Выясняется, что такое преобразование повлияло на смысловое значение слова. Такие же преобразования делаются в подобных словах. Запись разобранных слов. Записи слов предшествует объяснение роли Ь - знака мягкости. 11. Чтение слов записанных на доске (конь, уголь, день), преобразуют их так, чтобы Ь оказался в середине слова (коньки, угольки, деньки). Учащиеся наблюдают, как буква Ь присоединяется к следующей. 12. Запись предложений(со словами, содержащими ь) с орфографическим разбором. После записи производится проверка написанного и выполняется задание: найти и подчеркнуть в словах ь - знак мягкости предшествующих согласных. 13. Сравнение букв л, м, ь, ы.

62-63	Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых

		содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ш,ш 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ш,ш, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: под диктовку учащиеся записываю предложение *Шура и Маша - малыши*. Для проверки написанного предложение дается учителем на доске. Обращается

		внимание на написание сочетания *ши*. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Учащиеся под диктовку записывают имена детей: *Маша, Даша, Гриша, Саша, Миша, Шура, Наташа*. Перед записью слов повторяют правило об употреблении заглавной буквы в именах. Проверяется написанное, исправляются ошибки.
64	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил.

65-66	Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых

		содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ж,ж 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ж,ж, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги. 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: сравнение букв *е, с, ж, з.* 13. Рабочая страница прописи: письмо слов с сочетанием *жи*:

		жить, дружить. Дети подчеркивают сочетание *жи* в написанных словах. 14. Установление сходства прописных букв Ж,С,Е,З и их письмо. Обращается внимание на расположение этих букв на строке. 15. Письмо составленных слов из разрезной азбуки с переводом печатных букв в письменные. Исправление допущенных ошибок.
67-68	Строчная и заглавная буква *ё, Ё*.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие

		артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ё,ё 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ё,ё, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно

		уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Письмо предложения. Перед записью учитель объясняет правописание слов *в лесу,* путем подбора проверочных слов(лес). Проверка написанного. 13. Дети повторяют правило о написании заглавной буквы в начале предложения, в именах людей и кличках животных. С именами Лёля, Лёня, Алёша составляются и записываются предложения. составляется схема этих предложений. 14. Сравнение букв Е,Ё,З,В. Тренировка в их написании.
69-70	Строчная и заглавная буквы *Й, й.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в

		задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Й,й 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет

		букву Й,й, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов. Со словами *мой* и *твой* устно составляются предложения. 14. Рабочая страница прописи: сравнение букв *и, й, ш, у*, нахождение у них общего элемента. 14. Учитель проводит игру "спрячем й в середине слова". На доске записаны слова *дай, пой, лей*. Первое слово дети преобразовывают с помощью учителя в слово *дайте*. Далее работа выполняется самостоятельно.
71-72	Строчная и заглавная буквы *Х, х.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь

		2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции)

		• Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Х,х 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Х,х, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: составление схемы предложения. Письмо под диктовку слов *пастух, пастухи.* 13. Рабочая страница прописи: сравнение букв *с,х,ж,е,ё*.
73	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных	

	букв. Рисование узоров в широкой строке	
74-75	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука (выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова

		- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ю,ю 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ю,ю, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Конструирование изучаемой буквы из бархатной бумаги 10. Упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Сравнение прописных букв Ю,О,Я 13. Работа по развитию речи. Дети называют имена людей, в состав которых входят слоги *рю* (Андрюша), *лю* (Люба, Люда, Люся), *ню* (Нюра), и записывают

		слова *Люба* и *Люся* с комментированием. устно составляют предложения с этими именами.
76-77	Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ц,ц 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ц,ц, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		12. Рабочая страница прописи: сравнение прописных букв *ц,и,л,ш* 13. Рабочая страница прописи: запись слогов под диктовку.
78-79	Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. Работа по развитию речи.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Рабочая страница прописи: объяснительный диктант. Повторение всех изученных ранее правил. 6. Письмо слов *цыган, цыпочки, цыпленок, цыц*. Составление предложение с этими словами. Запись одного-двух предложений, составление схемы этих предложений. 7. Сравнение прописных букв *М,Ш,Ч,Ц*

80-83	Строчная и заглавная буквы *Э, э.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова

		- отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Э,э 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Э,э, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: Поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо строчных букв, имеющих в своем составе общий элемент - полуовал.

		13. Рабочая страница прописи: сравнение букв *Э,С,Х,Ж*. 14. Рабочая страница прописи: письмо предложение. Предложения записываются под диктовку.
84-86	Строчная буква *щ, Щ*. Сравнение печатной и письменной букв.	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика (стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове

		- последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Щ,щ 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Щ,щ, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве

		12. Сочетание *ща*, *щу*. Формулировка правила о правописании сочетаний ща,щу. 13. Рабочая страница прописи: письмо слов и предложений со словами с сочетанием *ща, щу.* 14. Рабочая страница прописи: письмо прописных букв *Щ,Ц,И,Ш* после их сравнивания по начертанию. обращается внимание на наклон букв.
87-88	Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске. (Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки

		для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв Ф,ф 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы 8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву Ф,ф, предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно

		уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Занимательная страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Рабочая страница прописи: письмо слогов и слов. Записи слогов предшествуют их прочтение и договариванием до целых слов. Письму слов предшествует составление в устной форме предложения с ними. 13. Рабочая страница прописи: письмо предложений. Предложения соотносятся со схемами и записываются под диктовку. Предварительно проводится орфографическая подготовка .
89-90	Строчные буквы *ь, ъ*. Сравнение печатной и письменной букв	1. Подготовка к уроку письма: достаем из портфеля нужные для урока учебные принадлежности и тетрадь 2. Составляем визуальный план урока: с помощью символов-пиктограмм учитель составляет наглядный план урока на доске.(Пиктограммы дублируются в прописи) 3.Продолжаем освоение гигиенических правилами письма с помощью плакатов 4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика(стихотворение для

		выполнения и методические рекомендации представлены в задании №1 занимательной страницы прописи) 5. Развитие фонематического восприятия: • Рассмотреть артикуляцию отдельного согласного звука(выделить существующие артикуляционные признаки для формирования слухопроизносительных дифференцировок) • Узнавание согласного звука на слух: - начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова - отработать картинки, в названиях которых содержится определенный согласны звук (в начале слова, в любой позиции) • Выборочный диктант: устный (поднять букву, если в слове содержится определенный звук) и письменный (запись слов с изучаемым звуков печатными буквами) 6. Сравнение печатных и письменных букв ь, ъ 7. Поэлементный анализ строчной и заглавной буквы

		8.Показ учителем способа написания буквы на доске с объяснением. Учитель пишет букву ь, ъ предупреждает возможную ошибку - нарушение наклона. 9. Лепка изучаемой буквы из пластилина 10. Рабочая страница прописи: упражнение в письме буквы с (высота строки постепенно уменьшается и приходит к нормативной строчке) 11. Рабочая страница прописи: поиск изучаемой буквы в зашумленном пространстве 12. Знакомство с темами: - мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного звука - разделительный мягкий и твердые знаки.
91	Закрепление и обобщение изученного	Диктант
92	Работа над ошибками, допущенными при написании диктанта	1. Повторение правил, изученных в первом классе; 2. Запись слов, словосочетаний с учетом допущенных детьми ошибок
93	Итоговый урок	Повторение и обобщение изученных правил. Возможно проведение на итоговом уроке игр типа «Поле чудес», «Что?Где? Когда?» и пр.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

курса «Обучение грамоте. Письмо»

8. «Прописи»: учебн. пособие / В.Н.Рослякова, Е.Н. Круглова, Н.М. Пылаева, Т.Ю.Хотылева.
9. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.
10. Плакаты для освоения гигиенических правил письма.
11. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.
12. Наборы картинок с изображениями предметов, в названиях которых изучаемые буквы находятся в начале, середине, конце слова (количество наборов соответствует числу учащихся).
13. Разрезная азбука (количество – по числу учащихся).
14. Наборы цветных карандашей, фломастеров, авторучки, простые карандаши, ластики (в соответствии с числом учащихся)
15. Бархатная бумага, пластилин, природные материалы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- умение подготовиться к уроку письма, составить план урока (с помощью учителя или тьютора);
- знание гигиенических правил письма и умение их выполнять,
- достижение большей мануальной умелости, точности,
- освоение навыков анализа речевых единиц на слух; развитие фонетико-фонематического слуха,
- умение ориентироваться в прописи, в тетради и на пространстве классной доски,
- освоенность необходимых для письма графических навыков и умений,
- овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв,
- освоение написания слогов, слов и предложений,
- знание правил оформления предложения на письме и умение ими пользоваться: начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- выработка навыка писать с большой буквы имена людей, клички животных,
- знание функций небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, и умение пользоваться ими,

- освоение представление о слоге, как части слова; умение определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,
- знание правил переноса слов и умение переносить слова по слогам,
- умение последовательно и правильно списывать слоги, слова, предложения (с доски, из учебника),
- умение записывать под диктовку слова, предложения, короткие тексты,
- умение писать, используя освоенные правила орфографии и пунктуации,
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах и фразах, соотнося их с образцом,
- умение устно формулировать и правильно записывать собственные высказывания,
- умение выполнять простые лексические и грамматические задания,

совершенствование речевых умений, обеспечивающих готовность к общению с другими людьми в устной и письменной форме.

II. РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (второй год обучения). КУРС РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для школьников с РАС, обучающихся в первом дополнительном классе, составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, варианты 8.1, 8.2. Программа ориентирована на учебник «Русский язык» для 1 класса Т.Г.Рамзаевой[1] и соответствующую ему рабочую программу[2], но адаптирует ее к особым образовательным потребностям школьников с РАС.

Предмет «Русский язык» в начальной школе является ведущим, обеспечивая языковое и, в целом, речевое развитие школьников, и стимулируя, таким образом, формирование коммуникативных навыков и социализацию обучающихся с РАС.

Целями изучения предмета «Русский язык» школьниками с РАС в первом дополнительном классе являются:

- освоение первоначальных представлений о системе и структуре русского языка, в первую очередь, для того, чтобы формировать познавательный интерес учащихся к русскому языку;
- развитие устной и письменной речи детей, умений правильно читать и грамотно писать;

[1] Русский язык. 1 кл. : учеб. / Т.Г.Рамзаева. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа– 95, [1] с : ил.

[2] Русский язык. 1—4 кл. Рабочая программа / Т. Г. Рамзаева. — 9-е изд., стереотип. — М. : Дрофа — 91, [5] с.

- развитие возможности самостоятельного осмысленного использования освоенных навыков при обучении и в жизни;
- развитие речи школьников с РАС и совершенствование их коммуникативной компетенции на данной основе (умения поддержать простой разговор со знакомыми людьми о своей семье, домашнем питомце, любимой еде, занятиях).

Общая характеристика предмета «Русский язык» (1 дополнительный класс)

Изучение предмета «Русский язык» обучающимися с РАС в первом дополнительном классе предваряется курсом обучения грамоте, формирующем у школьников первоначальные представления о русском языке, его лексике и грамматике, умения осмысленно читать и правильно писать. Курс обучения грамоте продолжается на уроках письма, затем предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются раздельно.

В первом дополнительном классе на уроках русского языка у учеников с РАС формируется первоначальный интерес к языку и внимание к собственной речи, способность осмысленно воспринимать учебную задачу и искать пути ее решения, а также умение планировать собственные действия и следовать намеченному плану.

Обобщаются лингвистические знания, освоенные школьниками в период обучения грамоте, даются начальные сведения из области лексики, фонетики, орфоэпии, графики и грамматики. Обучающиеся начинают изучение базовых правил орфографии и пунктуации, получают первоначальные представления о роли и функциях языковых единиц разных уровней. Однако, изучение теоретического материала систематическим образом не предусмотрено, так как данный этап обучения является для всех школьников пропедевтическим по отношению к освоению курса русского языка.

Осмысленность усвоения учебных навыков достигается дополнением учебного курса специальными эмоционально значимыми для детей заданиями, связанными с их личным опытом. Уделяется специальное внимание развитию устной и письменной речи, что позволяет совершенствовать коммуникативные компетенции учеников с РАС.

Место учебного курса «Русский язык. 1 дополнительный класс» в учебном плане.

Согласно АООП НОО (варианты 8.1, 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом дополнительном классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе. На освоение курса «Русский язык» выделяется ***72 часа.*** При этом:

- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, на изучение курса «Русский язык» предусмотрено ***5 часов в неделю на протяжении 14,5 учебных недель;***
- для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России, на изучение курса «Русский язык» отводится ***по 4 часа в неделю на протяжении 18 учебных недель*** (при этом необходимое количество учебных часов добавляется в результате перераспределения внутри предметной области «Филология», например, за счет сокращения часов на «Литературное чтение»).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с РАС курса «Русский язык» в первом дополнительном классе

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- интереса к языковой и речевой деятельности,
- положительного отношения к школе, к урокам русского языка,
- интереса к устройству языка,
- интереса к языку как к средству выражения мыслей, чувств,
- развития мотивации к общению, взаимодействию с другими людьми.

Метапредметные результаты

На уроках русского языка в первом дополнительном классе у школьников с РАС могут быть сформированы следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмыслять правила поведения на уроке в школе и следовать им,
- уметь осознанно воспринимать и выполнять задания учителя,
- совершенствовать способность самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отрабатывать умение следовать собственному плану,
- уметь с помощью учителя адекватно оценивать результат своих действий, вносить коррективы,

познавательные

- осмысленно воспринимать процесс обучения и учебный материал,
- ориентироваться в учебнике, с помощью учителя находить нужную информацию на страницах учебника, в его оглавлении, в словаре,
- понимать текст, ориентируясь на содержащуюся в нем информацию, находить в тексте нужные сведения,
- понимать знаки и символы, приведенные в учебнике,
- работать с информацией, представленной в виде рисунка, схемы, текста,
- уметь преобразовывать в текст (пересказывать, записывать) информацию, полученную из рисунка (серии рисунков или фотографий),
- осознанно относится к изучаемым языковым фактам, уметь их сравнивать, сопоставлять, с помощью учителя – классифицировать по заданному признаку,
- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,
- целенаправленно слушать вопрос учителя и стараться ответить в соответствии со смыслом вопроса,
- формировать первоначальные навыки сотрудничества с одноклассниками в ходе выполнения общих заданий,
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме,
- уметь поддержать простой разговор со знакомыми людьми о своей семье, домашнем питомце, любимой еде, занятиях,

- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи,
- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса),
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- отличать предложение от группы слов, текст от группы предложений,
- различать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; уметь правильно интонировать предложение в соответствии с целью высказывания,
- распознавать главные члены предложения, устанавливая связь слов в предложении,
- уметь наблюдать за смысловой связью предложений в тексте,
- знать правила списывания текста,
- уметь оформлять предложение на письме, записывать его под диктовку,
- уметь составлять предложения по сюжетной картинке, фотографии,
- уметь с помощью учителя составить простой короткий рассказ (3-4 фразы) с опорой на фотографию, картинку или их серию (фотографий или картинок),
- уметь наблюдать за предлогом, как средством связи слов в предложении,
- уметь правильно использовать предлоги, писать их раздельно со словами,
- знать минимум понятий о гласных и согласных звуках, сходстве и различии в их написании буквами,
- уметь правильно произносить звуки в слове, анализировать его звуковой состав,

- иметь представление о слоге, как части слова, уметь определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков,
- знать правила переноса слов и уметь переносить слова по слогам,
- иметь представление о твердости и мягкости согласных, уметь распознавать твердые и мягкие согласные звуки, уметь пользоваться буквой «Ь»,
- знать о звуках Ж и Ш как о всегда твердых, уметь правильно писать сочетания «жи»-«ши»,
- знать о звуках Ч и Щ как о всегда мягких, уметь правильно писать сочетания «ча»- «ща», «чу»- «щу»,
- знать особенности произношения и написания сочетаний «чк», «чн»,
- знать особенности произношения и написания парных согласных, уметь правильно их писать, находить проверочные слова,
- уметь распознавать ударные и безударные гласные звуки, сравнивать гласные звуки в ударном и безударном слогах в разных формах одного и того же слова; подбирать орфограмму на проверку безударной гласной,
- знать понятие «существительное», уметь различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»,
- знать понятие «прилагательное», уметь отличать слова, обозначающие признаки предметов,
- знать понятие «глагол», уметь различать и употреблять слова, обозначающие действие,
- умение выполнять списывание текста и грамматические задания,
- умение выполнять под руководством учителя работу над ошибками.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный учебный курс предусматривает специальную адаптацию программы и учебника Т.Г.Рамзаевой в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС.

Курс «Русский язык» в первом дополнительном классе является пропедевтическим по отношению к систематическому изучению данного предмета, и нацелен на формирование у школьников общего представления о языковых понятиях и правилах, логически взаимосвязанных и обеспечивающих общение между людьми. Структура курса, специальные задания и примеры направлены на осмысление школьниками с РАС того факта, что изучаемые речевые единицы – слово, предложение, текст – именно те, которыми люди

пользуются в процессе общения. Особенности речевых единиц рассматриваются с точки зрения их основной функции – формулировать и выражать собственные мысли, чтобы обеспечить их понимание другими людьми.

На протяжении всего курса уделяется внимание наблюдению за лексическим значением слов, обозначаются грамматические признаки слова и его роль в предложении. Предложение изучается как единица коммуникации, носитель определенного смыслового сообщения; с этой же точки зрения рассматривается и текст – как совокупность предложений, с помощью которой можно передать более развернутое сообщение, чем с помощью слова или предложения. Адаптированный курс предусматривает специальные задания, развивающие умения школьников с РАС составить предложение, а затем – короткий текст по картинке, фотографии, серии картинок (фотографий). Для того, чтобы задания выполнялись осмысленно, привлекается специальный личностно значимый для детей дидактический материал: их собственные фотографии, фотографии близких родственников, картинки с изображениями любимых игрушек, продуктов, животных. Выбираются специальные темы, связанные с жизнью ученика, помогающие ему осмыслять последовательности событий.

Первоначальные представления о частях речи – существительном, прилагательном, глаголе, предлоге - даются учащимся с РАС, в первую очередь, с позиций той роли, которую они выполняют в общении. Виды предложений изучаются с учетом цели высказывания и его эмоциональной окраски.

Осваиваются некоторые понятия и правила фонетики, графики, орфоэпии, а также орфографии и пунктуации. В том числе, дается минимум представлений о гласных и согласных звуках, их сходстве и различии в обозначении буквами, развивается умение правильно произносить звуки с слове, анализировать его звуковой состав. У обучающихся с РАС формируется умение различать твердые и мягкие согласные; рассматриваются способы обозначения мягкости согласных на письме, школьники учатся использовать мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце слова. Изучаются всегда твердые звуки [ж], [ш], а также всегда мягкие звуки [ч’], [щ']; у детей формируется умение правильно писать сочетания «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу», «чк» и «чн». Дается представление об особенностях произношения и написания парных согласных, вырабатывается умение правильно их писать, находить проверочные слова; школьники учатся распознавать ударные и безударные гласные звуки, сравнивать гласные звуки в ударном и безударном слогах в разных формах одного и того же слова и подбирать слова для проверки правильности написания безударной гласной. Закрепляется умение делить слова на слоги с опорой на

количество гласных, осваиваются правила переноса слов по слогам; отрабатывается правильное оформление предложений на письме.

Для осмысленности выполнения заданий и повышения учебной мотивации школьников с РАС каждым учеником составляется «Список любимых слов», в который заносятся слова, обозначающие любимые игрушки, продукты, животных и др. Фонетические, орфографические и другие знания всегда осваиваются школьниками с РАС не только на материале учебника, но и с использованием «Списка любимых слов».

Адаптированная программа курса русского языка для первоклассников с РАС уделяет специальное внимание развитию их умения организовать собственную деятельность: составить план работы и следовать ему. С этой целью каждый урок начинается с составления визуального расписания; на уроках отрабатывается умение работать с учебником, с другими учебными материалами, находить нужную информацию. Работа над предложением, над текстом способствует развитию логики, последовательности, связности речевого мышления детей с РАС, формированию умения построения плана действий (в том числе и речевых) и последовательной его реализации. Однако, осмысленность освоения программного материала школьниками с РАС задается не только логической структурой учебника, но и специальными заданиями, использующими дополнительные дидактические материалы, связанные с личным жизненным опытом детей. Подбираются специальные упражнения, примеры, иллюстративные материалы, личностно значимые для учеников, благодаря чему задания осмысляются, повышается мотивация их выполнения.

Данная адаптация курса русского языка к особым образовательным потребностям учеников с РАС призвана формировать их внимание и интерес по отношению к устной и письменной речи. Помимо традиционных для первого дополнительного класса знаний и умений, данная программа в большей степени ориентируется на развитие у обучающихся возможности осмысленно использовать освоенные речевые и языковые умения в собственной жизни, в ситуациях общения, что в целом содействует социализации школьников с РАС.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Русский язык» для школьников с РАС, обучающихся в первом дополнительном классе

по варианту 8.1 (для 1 класса) **и 8.2 (72 часа).**

Номер урока	**Тема урока**	**Виды работ**	**Кол-во часов**
1	Слово – единица речи. Номинативная функция слова.	1. Вспоминаем порядок подготовки к уроку, достаем необходимые учебные принадлежности. 2. Составляем визуальное расписание урока. 3. Знакомство с учебником, его структурой, назначением. Вырабатываем умение пользоваться учебником, находить в нем нужную информацию. 4. Номинативная функция слова. Подбор вопросов к словам – названиям предметов. 5. Отработка умения списывать из учебника названия предметов, диктуя по слогам.	1
2	Функция словосочетаний. Функция предложений Связь слов по смыслу.	1. Подготовка к уроку, визуальное расписание. 2. Словосочетание: задаем смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании. 3. Осваиваем разницу между словосочетанием и предложением. Учимся опознавать смысловые связи слов в предложении. 4. Чтение текста в учебнике и ответы на вопросы по тексту, используя слова автора.	1

3-4	Функция предложений. Связь слов в предложении по смыслу.	1.Подготовка к уроку, составление визуального расписания. 2.Составляем короткий рассказ по рисунку в учебнике (стр.7) или по фотографии своего домашнего питомца (3 предложения) 3. Записываем рассказ в тетрадь 4. Учимся задавать вопросы: задаем вопросы к каждому предложению рассказа. 5. Подчеркиваем в тексте изученные орфограммы. 6. Придумываем к тексту заголовок.	2
5	Предложение и текст как единицы речи.	1. Составление визуального расписания урока. 2. Знакомимся с отличительными признаками предложения. Анализируем деформированное предложение, задаем смысловые вопросы от одного слова к другому (осваиваем разницу между предложением и группой слов). 3. Ученики меняют местами слова в предложениях рассказа, составленного на предыдущем уроке, получая деформированные предложения-загадки, поочередно зачитывают их, а затем «наводят порядок» - восстанавливают правильную последовательность. 4. Осваиваем разницу между текстом и группой предложений. 5. Списываем предложения из учебника, диктуя по слогам, проверяем свою запись по книге.	1
6	Основные функции предложений в речи.	1. Составление визуального расписания урока.	1

	Повествовательные и вопросительные предложения.	2. Учимся различать предложения по цели высказывания (в устной и письменной речи). Учимся правильно интонировать предложения в соответствии с целью высказывания. 3. Классифицируем предложения по цели высказывания при сопоставлении повествовательных и вопросительных предложений. 4. Учимся правильно и полно формулировать вопросительные предложения (в том числе и на материале рассказа о домашнем питомце, составленном ранее).	
7-8	Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.	1. Составление визуального плана урока. 2. Восстанавливаем деформированные предложения. 3. Анализируем деформированный текст и исправляем его. 4. Записываем под диктовку исправленный текст, правильно оформляя предложения на письме. 5. Подчеркиваем в тексте знакомые орфограммы. 6. Ученики «путают» порядок предложений в самостоятельно составленном тексте о домашнем питомце, а затем зачитывают одноклассникам, которые должны «отгадать» правильный порядок предложений.	2
9-11	Главные члены предложения	1. Составление визуального расписания урока. 2. Изучаем особенности главных членов предложения.	3

		3. Составляем предложения по картинке. Анализируем их. Распознаем главные члены предложения. 4. Ученики составляют предложения по собственным фотографиям, которые принесли на урок (на фотографиях – сам ребенок за каким-то занятием) и записывают их. 5. Задаем вопросы к составленным предложениям.	
12	Текст – единица речи. Связность текста.	1. Составляем визуальное расписание 2. Читаем и анализируем текст. Придумываем заголовок. 3. Анализируем деформированный текст. Восстанавливаем порядок предложений в тексте. 4. Задаем вопросы к тексту.	1
13-14	Текст как единица речи.	1.Составляем визуальное расписание урока 2. Ученики составляют короткий текст из 2-3 предложений по собственной фотографии (на фотографии сам ребенок за каким-то занятием). 3. Записываем текст, диктуя себе по слогам. 4. Задаем вопросы к тексту. 5. Придумываем заголовок 6. Проверяем, правильно ли оформлены предложения, подчеркиваем знакомые орфограммы.	2
15-16	Заглавная буква в словах.	1. Составляем визуальное расписание урока. 2. Сопоставляем имена собственные и нарицательные. Осваиваем правило	2

		о написании заглавной буквы в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов. 3. Придумываем и записываем предложения о себе и членах своей семьи с опорой на фотографии, следя за написанием имен с большой буквы. 4. Ученик с опорой на фотографию придумывает и записывает короткий рассказ (3 предложения) о себе по образцу, данному учителем. В каждом предложении проверяет написание имен собственных с большой буквы. 5. Читаем рассказы, следя за правильной интонацией, задаем вопросы к тексту.	
17-18	Предлог	1. Составление визуального расписания. 2. Знакомство с некоторыми предлогами и их раздельным написанием со словами. 3. В текстах, составленных и записанных на предыдущих уроках, находим предлоги, проверяем их раздельное написание со словами. 4. Составляем таблицу предлогов. Сравниваем функции предлога (как служебной части речи) и существительного (как знаменательной части речи). Находим примеры как в учебнике, так и в собственных ранее написанных текстах. 5. С опорой на фотографии придумываем предложения о себе и о близких людях, используя предлоги.	2

		Записываем предложения, подчеркиваем предлоги. 6. Находим и подчеркиваем в записанных предложениях знакомые орфограммы.	
19	Звуки и буквы.	1. Составляем визуальное расписание урока. 2. Учимся различать гласные и согласные звуки. 3. Прочитываем слова, распознаем звуки в словах, учимся правильно их произносить. 4. Анализируем звуковой состав слов на примерах, данных учителем, и в самостоятельно придуманных примерах. 5. Осваиваем минимум представлений о сходстве и различии гласных и согласных звуков в написании их буквами. 6. Тренируемся в определении места звука в слове и устанавливаем, какой буквой (буквами) он обозначается на письме.	1
20-21	Гласные и согласные звуки. Обозначение звуков буквами. Деление слов на слоги.	1. Составление визуального расписания. 2. Продолжаем тренировку в распознавании гласных и согласных звуков в словах. Устанавливаем букву (буквы), которыми эти звуки обозначаются на письме. 3. Учимся определять количество слогов в слове по количеству гласных. 4. Тренируемся в определении ударного слога в слове. Записываем слова, диктуя по слогам, а затем	2

		прочитываем их, выделяя ударный слог. 5. Вспоминаем слова, обозначающие любимую еду, любимые игрушки, любимых животных. Начинаем составлять «Список любимых слов»: записываем слова, диктуя по слогам, выделяем ударный слог.	
22-23	Обозначение звуков буквами.	1. Составляем визуальное расписание 2. Изучаем согласные звуки, парные по глухости – звонкости и твердости – мягкости. 3. Осваиваем обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и,е, ё,ю,я,ь.* 4. Анализируем «любимые слова», записанные на уроках 20-21: находим глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Определяем, каким образом обозначена их мягкость на письме. Дополняем «Список любимых слов».	2
24-25	Обозначение звуков буквами.	1. Составляем визуальное расписание. 2. Тренируемся в распознавании глухих-звонких и твердых-мягких согласных. 3. Знакомимся с сочетаниями шипящих звуков с гласными и тренируемся в их запоминании (*жи, ши, ча, ща, чу, щу,* сочетаниями *чк, чн).* 4. Ищем в «Списке любимых слов» слова с изучаемыми сочетаниями. Если таких слов мало – дополняем список.	2
26	Азбука, или алфавит.	1.Составляем визуальное расписание урока.	1

		2. Знакомимся с алфавитом (азбукой). 3. Работаем с разрезной азбукой – определяем места знакомых букв, повторяем цветовые обозначения гласных и согласных (гласные – красным цветом, согласные – синим) 4. Отрабатываем умение использовать алфавит на практике. Переписываем «Список любимых слов», располагая слова в алфавитном порядке.	
27-28	Слово и слог.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2.Уточняем представление о слоге как части слова. Тренируемся в различении количества слогов в слове по количеству гласных звуков. 3. Делим слова на слоги. Читаем слова из «Списка любимых слов» по слогам. 4. Анализируем предложения, составленные на уроках 13-16: читаем их по слогам, определяем количество слогов в словах.	2
29-30	Ударный слог с слове.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2. Тренируемся в распознавании ударных и безударных слогов в словах. Используем для этого «Список любимых слов» и ранее составленные предложения. 3. Квалифицируем слова по количеству слогов; определяем ударный слог, опираясь на лексическое значение слова. Используем с этой целью знакомый материал («любимые слова»,	2

		составленные ранее предложения) и новые слова и фразы.	
31-33	Перенос слов по слогам. Правила переноса.	1.Составляем визуальный план урока. 2. Знакомимся с правилами переноса слов. 3. Тренируемся в правильном переносе слов по слогам, используя «Список любимых слов». 4. Выбираем фотографию близкого человека (мамы, папы или бабушки, дедушки). Составляем короткий рассказ (из 3 предложений), ориентируясь на вопросы, данные учителем. Записываем в тетрадь, тренируясь в правильном переносе слов по слогам. Задаем вопросы к каждому предложению. Придумываем заголовок рассказа.	3
34-36	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **е, ё, и, ю, я, ь.**	1.Составление визуального расписание 2.Тренируемся в различении твердых и мягких звуков в словах. Закрепляем знания об обозначении мягкости согласных на письме буквами: *е, ё, ю, я, и, ь* (на конце слова). 3. Выбираем из «Списка любимых слов» слова с мягким знаком на конце. Если таких слов нет – дополняем список. 4. Составляем предложения с «любимыми словами», на конце которых есть мягкий знак. Записываем их, закрепляя умение правильно пользоваться мягким знаком. 5. В рассказе о близком человеке, составленном на предыдущих уроках, находим все мягкие	3

		согласные звуки и определяем, каким образом их мягкость обозначена на письме. 6. Прочитываем ранее составленные тексты, распознаем твердые и мягкие согласные, определяем, как обозначена их мягкость на письме.	
37-38	Шипящие Ж и Ш. Правописание слов с сочетаниями **жи-ши.**	1.Составляем визуальное расписание 2. Изучаем звуки Ж и Ш – всегда твердые. 3. Осваиваем правописание жи-ши в словах. Соотносим звучание и написание слов с данным сочетанием, объясняем расхождение звучания и написания сочетаний «жи», «ши» в ударном положении. 4. Подбираем слова с данными орфограммами. 5. Составляем и записываем предложения со словами, включающими данные сочетания. 6. Пишем зрительно-слуховой и/или слуховой диктант с сочетаниями жи-ши. 7. Задаем вопросы к каждому предложению (для исключения механического выполнения задания).	2
39-40	Шипящие Ч и Щ. Правописание слов с сочетаниями **ча – ща, чу - щу.**	1.Составляем визуальное расписание. 2.Изучаем звуки Ч и Щ – всегда мягкие. 3. Осваиваем правописание ча-ща, чу-щу в словах. Соотносим звучание и написание слов с данными сочетаниями. 4. Подбираем слова с изучаемыми орфограммами.	2

		5. Составляем и записываем предложения со словами, включающими данные сочетания. 6. Пишем зрительно-слуховой, и/или слуховой диктант с сочетаниями «ча», «ща», «чу», «щу». 7. Задаем вопросы к каждому предложению (для исключения механического выполнения задания).	
41-42	Упражнения в написании слов с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу.**	1.Составляем визуальный план урока. 2. Повторяем правописание орфограмм жи – ши, ча – ща, чу – щу, Соотносим звучание и написание, объясняем случаи расхождения звучания и написания сочетаний «жи», «ши» в ударном положении. 3. Подбираем слова с изучаемыми орфограммами, составляем и записываем предложения со словами, включающими данные сочетания. К каждому предложению задаем вопросы и записываем их.	2
43-44	Написание слов с сочетаниями **чк, чн.**	1.Составляем визуальное расписание урока. 2. Осваиваем особенности произношения и правописание слов с сочетаниями «чк», «чн». Соотносим звучание и написание слов с данными сочетаниями. 3. Подбираем слова с изучаемыми орфограммами, ищем слова с данными орфограммами в «Списке любимых слов». 4. Составляем и записываем предложения со словами, включающими данные сочетания.	2

		5. Пишем зрительно-слуховой, и/или слуховой диктант с сочетаниями «чк», «чн». 6. Задаем вопросы к каждому предложению и к написанному тексту. Придумываем заголовок к тексту.	
45-46	Парные звонкие и глухие согласные.	1.Составляем визуальное расписание. 2. Повторяем характеристики согласных звуков. Изучаем особенности произношения звонких и глухих согласных. 3. Осваиваем понятие «парные согласные». Знакомство с особенностями произношения и написания парных согласных в словах. 4. Подбираем слова с парными согласными, ищем слова с парными согласными в «Списке любимых слов» (если таких слов нет – дополняем список). 5. Учимся проверять правописание парных согласных путем изменения формы слова. Находим в тексте слова, написание которых нужно проверить. 6. Составляем предложения с парными согласными. Проверяем их правописание. 7. Задаем вопросы к каждому предложению.	2
47-48	Правописание парных согласных в словах, обозначение парных звонких и глухих согласных	1.Составляем визуальное расписание. 2. Закрепляем знания об особенностях произношения и	2

	звуков на конце слова.	написания парных звонких и глухих согласных. 3. Подбираем слова с парными согласными, дополняем этими словами «Список любимых слов». 4. Закрепляем умение правильно определять и писать парные согласные (в том числе – на конце слов), подбирая проверочные слова. Находим в тексте слова, написание которых нужно проверить. 5. Задаем вопросы к предложениям, к тексту.	
49-51	Сопоставление гласных в ударных и безударных слогах. Проверка написания безударных гласных в корне слов.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2.Освоение правописания слов с безударными гласными: распознавание и сравнение гласных в ударных и безударных слогах (в формах одного и того же слова). 3. Определяем наличие изучаемой орфограммы в словах. Учимся подбирать проверочные слова, обосновывать написание слов с безударным гласным. 4. Выписываем слова с безударными гласными в тетрадь, составляем с ними предложения. Закрепляем умение подбирать проверочные слова. 5. Задаем вопросы к каждому предложению.	3
52-53	Обозначение безударных гласных звуков в двусложных словах.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2.Сравниваем и распознаем гласные звуки в ударных и безударных слогах двусложных слов. Определяем наличие орфограмм в словах.	2

		3. Отрабатываем умение подбирать проверочное слово путем изменения формы двусложного слова. 4. Выписываем двусложные слова с безударными гласными в тетрадь, составляем с ними предложения. Закрепляем умение подбирать проверочные слова. 5. Задаем вопросы к каждому предложению.	
54-56	Части речи. Понятие «существительное». Слова, отвечающие на вопросы **кто? что?** Понятие «главный член предложения».	1. Составляем визуальный план урока. 2. Дифференцируем слова, отвечающие на вопросы кто? и что? Осваиваем понятие «существительное». 3. Подбираем вопросы к словам – названиям предметов из текста в учебнике. 4.Классифицируем существительные по признаку «одушевленное-неодушевленное». Подбираем для этого вопросы к словам из «списка любимых слов», используем также фотографии членов семьи, картинки с изображениями любимых игрушек, продуктов, животных. 5. Знакомимся с понятием «главный член предложения». Анализируем ранее составленные рассказы (о домашнем питомце, о себе, о близких людях), задаем смысловые вопросы к словам, определяем существительные. Затем находим существительное – главный член предложения.	3
57-60	Части речи. Понятие «прилагательное».	1.Составляем визуальное расписание	4

	Слова, отвечающие на вопросы **какой? какая? какие?**	2. Выясняем роль в речи слов, обозначающих признаки предметов, путем сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова. 3. Знакомимся с вопросами к словам, обозначающим признаки предметов. Осваиваем понятие «прилагательное». 4. Пользуясь картинками (фотографиями) с изображениями любимых игрушек, еды, животных придумываем и записываем словосочетания со словами, обозначающими признаки предметов. Учимся задавать смысловые вопросы к этим словам. 5. С опорой на фотографии – свою и членов своей семьи – создаем списки прилагательных, характеризующих каждого из этих людей. 6. Сравниваем окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему, устанавливаем соответствие. 7. Читаем предложения и находим в них слова, обозначающие признак предмета. 8. Составляем предложения со словосочетаниями, придуманными по картинкам (см.п.4). Распространяем их прилагательными. Записываем предложения, подчеркиваем знакомые орфограммы. 9. Анализируем текст загадки, находим прилагательные.	
61-62	Упражнения в написании и	1.Составляем визуальное расписание.	2

	употреблении существительных и прилагательных.	2.Повторяем понятия «существительное» и «прилагательное», вспоминаем роль в речи слов, обозначающих предметы и признаки предметов. 3. Подбираем смысловые вопросы к словам из «Списка любимых слов». Определяем, что все слова списка – существительные. 4. С помощью вопросов «какой?», «какая?», «какие?» подбираем прилагательные к словам из «Списка любимых слов». Записываем словосочетания. 5. Записываем предложения с придуманными словосочетаниями. 6. Составляем загадки о предметах. Сравниваем окончание слова, обозначающего признак предмета, и окончание вопроса к нему. 7. Находим в предложениях слова, обозначающие признак предмета. Составляем с ними предложения. Распространяем предложения этими словами.	
63-66	Части речи. Понятие глагола.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2.Осваиваем понятие глагола – слова, обозначающего действие предмета. 3. Вставляем слова – действия в текст стихотворения на место пропусков. Подбираем вопросы к таким словам. 4. С опорой на фотографии родственников ребенка и его собственные, на которых каждый изображен за каким-то делом, составляем глагольные предложения.	4

		Задаем смысловые вопросы к словам, обозначающим действия. 5. По серии из 3-4 фотографий создаем рассказ «Мои любимые дела» (или «Что я делаю летом»). Записываем, задаем вопросы к глагольным словам, подчеркиваем знакомые орфограммы. 6. По серии из 3-4 фотографий создаем рассказ «Что любит делать моя мама» (или папа, бабушка, брат). Записываем, задаем вопросы к глагольным словам, подчеркиваем знакомые орфограммы.	
67-68	Сопоставление слов, обозначающих предмет, действие и признак	1.Составляем визуальное расписание 2. Составляем из предложений текст, озаглавливаем его. 3. Составляем по аналогии с упражнением в учебнике предложения с заданными словами, обозначающими предмет (существительными), подбираем подходящее слово – действие (глагол). 4. Составляем загадки со словами, обозначающими признак предмета. 5. Анализируем предложения и тексты, составленные на уроках 63-66. Находим в них существительные, прилагательные, глаголы. Определяем главные члены предложения.	2
69	Контрольное списывание.	1.Составляем визуальное расписание урока 2.Выполняем контрольное списывание 3. Выполняем грамматические задания.	1

70	Работа над ошибками.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2.Ученики под руководством учителя выполняют работу над ошибками контрольного списывания и грамматических заданий.	1
71-72	Закрепление знаний.	1.Составляем визуальное расписание урока. 2. Составляем предложения со словами из «Списка любимых слов», подбирая с помощью смысловых вопросов прилагательные и глаголы. 3. Составляем загадки со словами, обозначающими признак предмета. 4. Составляем рассказ из 3-4 глагольных предложений «Что я делал(а) в школе». Распространяем рассказ прилагательными. Задаем вопросы к словам, определяем главные члены предложения. Придумываем заголовок к тексту.	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник «Русский язык. 1 кл» : учеб. / Т.Г.Рамзаева. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа – 95, [1] с : ил.

Русский язык. 1—4 кл. Рабочая программа / Т. Г. Рамзаева. — 9-е изд., стереотип. — М. : Дрофа — 91, [5] с.

Индивидуальные комплекты фотографий, заранее подготовленные родителями учеников. В каждом комплекте:

- несколько фотографий (5-7) самого ребенка за повседневными занятиями и серия фотографий, отснятых во время летнего отдыха (5-7);

- фотографии каждого члена семьи ученика за разными занятиями (например, папа за рулем машины, мама за приготовлением обеда, брат плавает в бассейне и т.п.).

Наборы картинок с изображениями продуктов, игрушек, животных. Количество наборов соответствует количеству учащихся.

Разрезные азбуки для всех учащихся.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.

16. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписания урока.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(второй год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Рабочая программа ориентирована на обучающихся с РАС с условно сохранным интеллектом, которые получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде, и в те же сроки обучения (вариант 8.1) [1], либо получают образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (вариант 8.2)[2]. Таким образом, программы рассчитаны на детей с РАС, потенциально способных освоить программу начального общего образования по литературному чтению.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех детей, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие школьников, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у детей с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории учащихся.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» обучающимися с РАС ***с учетом их особых образовательных потребностей***[3] в первом классе:

- освоение навыков осмысленного чтения;

[1] Раздел 2 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.28.

[2] Раздел 3 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.54.

[3] Особые образовательные потребности обучающихся с РАС приведены в разделе 1 «АООП НОО обучающихся с РАС», одобренной решением ФУМО по общему образованию 22.12.15г., стр.23.

- развитие устной и письменной речи, в том числе как средства коммуникации;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- развитие мотивации устного и письменного общения детей с РАС с окружающими людьми;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование возможности осмысленного использования усвоенных умений и навыков в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС

Курс «Литературного чтения» для обучающихся по варианту 8.1 (в 1 классе) и 8.2 (в первом дополнительном классе) начинается после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте», после чего предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются раздельно. При этом обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и их разделы соответствуют ФГОС НОО[1].

При разработке рабочей программы учитывались особые образовательные потребности школьников с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть ***важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.*** Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий. Данная программа предполагает обучение по учебному пособию (авторы: Л.В. Егорова, В.Н. Рослякова, О.В. Караневская, Т.Ю. Хотылева, Л.В. Шаргородская).

При инклюзивном обучении детей с РАС на уроках литературного чтения целесообразно использовать только специально подобранные материалы для чтения и анализа текстов, состоящие из знакомых и понятных ребенку слов и выражений, с четкой структурой и заданиями, представляющими собой четкий

[1] Раздел III ФГОС НОО.

алгоритм действий учащегося с РАС. Для изучения новых слов и выражений необходима предварительная работа, направленная на постепенное введение этих понятий в пассивный, а затем – в активный словарь ребенка

При изучении учащимся с РАС предмета «Литературное чтение» требуется отдельная работа по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание учащимся с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у ребенка с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция ребенка могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Алгоритмы обучения предмету «Литературное чтение» школьников с РАС, обучающихся по вариантам 8.1 и 8.2 АООП НОО

1) ***вариант 8.1 АООП НОО для обучающихся с РАС – «Русский язык» в первом классе***

Школьники, обучающиеся в соответствии с ***вариантом 8.1*** АООП НОО для детей с РАС, осваивают Основную образовательную Программу в условиях инклюзии в те же сроки, что и сверстники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья. Поэтому программа первого класса по учебному предмету «Литературное чтение» для таких детей, так же, как и учебный план, должна соответствовать ФГОС НОО (раздел III, п.19.5).

Однако, с учетом особых образовательных потребностей школьника с РАС, рекомендуется организовывать индивидуальный подход на уроках литературного чтения (см. *возможные формы работы, календарное планирование уроков*) или проводить их в малой подгруппе.

2) ***вариант 8.2 АООП НОО для обучающихся с РАС***

Перед школьниками, обучающимися в соответствии с ***вариантом 8.2*** АООП НОО РАС, в первом дополнительном классе (после обучения в первом классе) ставятся задачи, адекватные по целям и содержанию тем, которые осваивают первоклассники, не имеющие ограничений по возможностям здоровья (соответствующие ФГОС НОО). Однако с учетом особых образовательных потребностей школьника с РАС, необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, использование таких методов обучения,

форм работы (см. *возможные формы работы, календарное планирование уроков*) и учебных материалов, которые задействуют личный опыт ребенка, тесно связаны с его собственной жизнью. Так как понимание всех видов речи является одной из самых проблемных сфер деятельности для данной категории учащихся, необходимо минимизировать количество незнакомых слов, выражений, встречающихся ребенку на каждом занятии, использовать наиболее частотные слова и выражения.

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе выделяется – 88 часов (4 ч в неделю, 22 учебные недели) после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

принятие социальной роли учащегося школы

формирование и развитие навыков социальной коммуникации

формирование социально приемлемого поведения

формирование мотивов учебной деятельности

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и детьми в различных учебных и вне учебных ситуациях

формирование способности к осмыслению социального окружения, своему месту в нем

формирование умения использования устной (альтернативной) речи, как средства коммуникации

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

формирование учебного поведения

формирование готовности слушать учителя

формирование готовности действовать по заданному алгоритму

Предметные результаты освоения учебного предмета:

формирование понимания, что русский язык – средство общения для граждан Российской Федерации

овладение техникой чтения (вслух и/ или про себя)

формирование понимания роли знаков препинания в тексте

формирование интереса к чтению доступных для понимания текстов

формирование умения находить в тексте необходимую (заданную) информацию

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

Данный курс является продолжением курса «Обучение грамоте», и преподается учащимся 1 дополнительного класса по окончании букварного периода. Программа курса нацелена на овладение учащимися устойчивыми навыками чтения, слушания и пересказа текста. Важной особенностью данного курса является направленность на удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка с РАС, а именно потребностей, связанных с введением учащегося с РАС в ситуацию обучения в школе, и потребностей, удовлетворение которых необходимо для коррекции и развития его эмоционально-волевой и познавательной сфер.

Структура курса, подбор и последовательность предлагаемых тем для изучения и заданий, учитывают особенности взаимодействия ребенка с РАС с окружающим его миром и людьми. Узость представлений об окружающем мире, неумение понимать причинно-следственные связи, непонимание переносного смысла делает необходимым тщательный отбор текстов, используемых в курсе «Литературное чтение». Несмотря на то, что в рамках курса учащиеся знакомятся со всеми видами литературных текстов, большую часть произведений, предлагаемых для изучения составляют детские рассказы, стихи, отрывки из литературных произведений, имеющих простой смысл и рифму и апеллирующих к опыту учащихся.

Читательские умения, сформированные в курсе литературного чтения, являются базовыми умениями, необходимыми для освоения практически всех школьных предметов, поэтому особое внимание уделяется анализу текста, умению пересказывать текст, умению обобщать и выделять основное содержание текста, умению деления текста на части, составление плана и озаглавливание текста. Параллельно с обучением чтению проводится работа по совершенствованию устной речи детей с РАС, в том числе навыкам монологической речи и умению вести диалог. Для развития устной речи на уроке предусмотрены такие формы работы как рассказ на заданную тему или обсуждение темы с опорой на авторский текст.

Все виды работ на уроке (аудирование, чтение, пересказ текста и т.д.) направлены прежде всего на развитие устной и письменной коммуникации учащихся с РАС, освоение ими социально приемлемых речевых форм и правил их применения в различных ситуациях.

Данный курс предусматривает использование всех видов читательской и речевой деятельности: умения слушать, говорить, читать и писать. Для развития навыков чтения необходимо формировать и развивать чтение вслух и чтение про себя. При этом важно учитывать, что зачастую у учащихся с РАС возникают значительные сложности при освоении выразительного чтения вслух. Для

преодоления этих трудностей в программу курса включены упражнения на умение модулирования тембра голоса, изменения темпа и громкости чтения.

На протяжении всего курса предполагается постепенное увеличение объема и сложности текстов для чтения. Последовательность вопросов для ответа после анализируемого текста также должна быть построена по принципу «от простого к сложному» с учетом особенностей детей с РАС. Сначала ребенок учится отвечать на вопросы «кто, что», «что сделал», затем на уточняющие вопросы «какой», «где», «откуда» и только потом учится вычленять в тексте причинно-следственные связи и логику социальных поступков героев.

Для обогащения и развития активного и пассивного словаря, на уроке учитель обязательно предлагает учащимся задания на анализ незнакомых слов текста и уточнение значения знакомых слов. Для решения этой задачи, а также для повышения учебной мотивации в рамках курса предполагается ведение каждым учащимся личного словаря и дневника прочитанных произведений.

Для того, чтобы уточнить понимание прочитанных на уроке текстов, в конце каждого урока учащимся предлагается выполнить собственный рисунок по прочитанному произведению.

Для предотвращения формального и механистического усвоения навыков чтения используются эмоционально значимые для учащегося с РАС темы занятий. Среди них темы, отражающие природные изменения в годовом цикле («Зима», «Здравствуй, лето»); темы, помогающие осмыслить ребенку его социальный опыт («Кто работает в школе?», «Что я люблю делать?» и др. Важными для введения ребенка с РАС в ситуацию обучения в школе являются темы, направленные на осмысление опыта, полученного детьми с РАС в школе («Что такое расписание?», «Школьные правила»).

В рамках курса учащиеся с РАС получают первоначальные представления о гражданственности («Моя страна – Россия», «Город, в котором я живу», «День Победы»).

Адаптированный курс «Литературное чтение» предусматривает использование проектной деятельности, связанной с темами внеучебной деятельности («Как я провел зимние каникулы»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)

(послебукварный период - ***88 часов)***

№ п/п	***Дата***	***Тема урока***	***Кол-во часов***	***Учебные материалы***	***Решаемые проблемы (цели)***	***Возможные формы организации образовательного процесса***
Моя школа (9ч)						Соотнесение слова, предложения, текста с картинкой. Составление слова из слогов, предложения из слов, текста из предложений. Рисование и проигрывание смысла прочитанного слова, предложения, текста. Выполнение письменных инструкций. Нахождение и исправление ошибок в слове, предложении, тексте. Игра «вопросы – ответы»:
1-2		Путешествие по школе.	2ч		Как устроено школьное здание, зачем нужны разные школьные помещения, чем они отличаются.	
3-4		Кто работает в школе.	2ч		Чем занимаются разные сотрудники школы. Школа как сообщество работников школы и учащихся.	
5-6		Что такое расписание ?	2ч		Как устроен день, неделя, учебный год в школе. Зачем нужно расписание.	
7-8		Школьные правила.	2ч		Как можно и как нельзя вести себя в школе. Зачем нужны правила.	
9		Завершающее занятие по теме "Моя школа"	1ч			
Зима (11ч)						

10 - 11		Как мы узнаем о приходе зимы?	2ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка о мире, соотнесение их с временем года.	учащиеся задают друг другу вопросы по данному предложению/тексту и отвечают на них. Нахождение опорных слов в тексте, их прорисовывание, проигрывание. Раскладывание рисунков к тексту в правильной последовательности и объяснение данного выбора. Деление текста на части по смыслу, придумывание названия для каждой части текста. Пересказ текста по иллюстрациям, по плану. Составление фраз, предложений, текстов по картинке. Работа с диафильмами.
12 - 13		Зима в городе, зима в лесу	2ч		Наблюдение за сезонными изменениями в родном городе. Их анализ и сравнение с изменениями в дикой природе.	
14 - 15		Зимние игры	2ч		Обращение к личному опыту ребёнка, расширение и обобщение знаний о зимних развлечениях.	
16 - 17		Новый год	2ч		Ориентировка в календаре, значение праздника, традиции празднования. Учимся выбирать подарки другим людям, учитывая их интересы.	
18 - 19		Веселые каникулы Проект "Как я провёл зимние каникулы"	2ч		Устный доклад на основе собственного опыта с опорой на наглядный материал. Учимся слушать и задавать вопросы.	

20		Завершающее занятие по теме "Зима"	1ч			Маркировка знаков препинания ярким цветом, маркировка начала предложения другим цветом. Отхлопывание знаков препинания при чтении. Чтение одних и тех же предложений с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям.
Что я люблю (9ч)						
21-22		Что я люблю делать	2ч		Осознание своих предпочтений, сравнение их с предпочтениями других людей. Учимся задавать вопросы и рассказывать о себе, находим общие интересы с одноклассниками.	
23-24		Мой любимый урок	2ч			
25-26		Мои любимые книги и мультфильмы	2ч			
27-28		Мой любимый праздник	2ч			
29		Завершающее занятие по теме "Что я люблю "	1ч			
Дружба (9ч)						
30-33		Что такое дружба?	4ч		Понятие дружбы.	
34-37		Что мы делаем вместе?	4ч		Разработка понятия дружбы через обсуждение общих видов деятельности.	
38		Завершающее занятие по теме "Дружба"	1ч			
Я и моя семья (11ч)						

39 - 40		Кто в семье самый старший?	2ч		Разные поколения в семье. История семьи.	
41 - 42		Домашние обязанности	2ч		Обязанности членов семьи, обязанности ребёнка.	
43 - 44		Профессии моих родных	2ч		Что делают мои родные вне дома?	
45 - 46		Семейные вечера	2ч		Семейные традиции. Роль семьи в жизни человека.	
47 - 48		Моя мама	2ч		Подготовка к Международному женскому дню. Проект "Моя мама".	
49		Завершающее занятие по теме "Я и моя семья "	1ч			
Жизнь зверей (9ч)						
50 - 51		Животные рядом с нами	2ч		Обобщение личного опыта общения с животными. Домашние животные, животные в городе.	
52 - 53		Экскурсия в зоопарк	2ч		Разнообразие животного мира, животные холодных и жарких стран.	

54 - 55		Удивительные встречи	2ч		Проектная работа, доклады.	
56 - 57		Как я могу помочь животным	2ч		Развитие гуманного отношения к животным, изучение потребностей животных.	
58		Завершающее занятие по теме "Жизнь зверей "	1ч			
Весна (9ч)						
59 - 62		Что происходит в природе весной?	4ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка, соотнесение их с временем года.	
63 - 66		Подарки весны	4ч		Возможные занятия весной. Исследование пробуждающейся природы.	
67		Завершающее занятие по теме "Весна"	1ч			
Мой город, моя страна (9ч)						
68 - 69		Моя страна - Россия	2ч		Представление о своей стране, народах, языках. Флаг и гимн РФ.	
70 - 71		Город, в котором я живу	2ч		История и достопримечательности родного города.	

72 - 73		Мой дом, моя улица	2ч		Рассказываем о себе, расспрашиваем друг друга, сравниваем.	
74 - 75		День Победы	2ч		Общее знакомство с историческим контекстом праздника. Знакомство с военными песнями, стихами.	
76		Завершающее занятие по теме "Мой город, моя страна "	1ч			
Здравствуй, лето! (8ч)						
77 - 80		Яркие краски лета	4ч		Обобщение личных наблюдений ребёнка, соотнесение их с временем года.	
81 - 84		Что я буду делать летом	4ч		Летние развлечения, летние виды спорта. Путешествия.	
85 - 88		**Закрепление пройденного материала**	4ч			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

образовательной деятельности по предмету «Литературное чтение»

При организации инклюзивного обучения детей с РАС рекомендуется следовать следующим принципам:

1. Выявление сильных сторон ребенка, его выраженных интересов и умение подобрать такие задания из этой области, которые смогут выгодно подчеркнуть способности ребенка, и которые помогут учителю привлечь внимание учащихся класса к сильным сторонам ученика с РАС.
2. Коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего и речевого развития, развития коммуникативных навыков, формирование «группы общения» для ребенка с РАС или выявления «ученика-проводника» между ребенком с РАС и остальными учащимися.
3. Определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.
4. Специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком,

поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях. Педагог должен стараться транслировать эту остановку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением.

В качестве дополнительного **учебно-методического** обеспечения к данной программе рекомендуется использовать программы и учебные пособия для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, а также многочисленные методические и дидактические психологические, дефектологические, логопедические, нейропсихологические материалы, обучающие, тренировочные и тестирующие компьютерные программы, показавшие высокую эффективность в отечественной и зарубежной практике.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка с РАС, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования детей.

1. Необходима адаптация среды для детей с РАС, в которую входит:

а) Зонирование пространства класса, наличие учебной зоны и зоны отдыха;

б) наличие индивидуальной парты для учащегося с РАС с изменяющимся углом наклона, закрепленной подставкой для ручек, карандашей, и приспособлений для крепления индивидуального расписания/ правил;

в) наличие стендов (магнитных досок и пр.) для мобильной смены дидактических материалов;

г) наличие специального оборудования: ширма /палатка, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве; наборы пиктограмм для составления визуализированного расписания видов деятельности на уроках; схемы, диаграммы, алгоритмы действий; правила поведения в классе; наличие другого специального оборудования в зависимости от индивидуальных потребностей конкретного ребенка (наушники, специальные накладки на стул и пр.)

2. Необходима четкая организация учебного времени и пространства, использование стереотипов поведения.

Для минимизации дискомфорта необходимо:

- размещать в фиксированном месте в начале урока план работы (визуализированное расписание);
- напоминать ребенку за пять минут и за одну минуту о смене вида деятельности;
- разрешить ребенку с РАС иметь при себе предмет, который помогает ему успокоиться (игрушку, фотографию и др.);

3. Информационно-образовательная среда должна обеспечивать, помимо общих требований к современной образовательной среде, следующее:

- планирование хода урока для учащегося с РАС;
- систематическое использование визуальных подсказок (планы, формулы, схемы фрагментов урока).
- возможность для учащегося с РАС на уроке работать не на бумажном носителе, а с помощью планшета или компьютера;
- возможность сдавать работу, выполненную на компьютере;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

У учащегося с РАС сформируются следующие умения:

- слушать в группе других учащихся сказки, рассказы, стихотворения в соответствии с программой обучения;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов вслух и/или про себя небольшие тексты;
- участвовать самостоятельно или с помощью учителя в обсуждении текста на уроке, соотносить содержание текста с собственным опытом;
- отвечать на простые вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- самостоятельно или с помощью взрослого определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- самостоятельно выполнять простые знакомые письменные инструкции;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации или план;
- составить собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта на заданную тему по вопросам или плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения.

У учащегося с РАС сформируются следующие читательские умения:

- различать виды литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, загадка, пословица;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения;
- определять своё отношение к тексту, выделять любимые и нелюбимые книги;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования УУД.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Общая характеристика учебного предмета математика 1 класс

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Коррекционная направленность уроков математики

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную целенаправленную работу над усвоением учащимися специальных математических понятии и речевых формулировок условий задачи, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, симультанных и сукцесивных процессов, что отражает специфику обучения математике детей с РАС.

Особенности реализации: образовательный процесс по математике организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок – презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирование – место для решения проектных задач;

- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над имеющимися затруднениями;

- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу.

Самостоятельная работа учащихся дома имеет следующие линии:

-задания по коррекции знаний и умение после проведенных диагностических и проверочных работ;

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (фронтальном, рефлексивном, ресурсном);

- творческие задания для учащихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию).

Место предмета в учебном плане: Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС на изучение математики в первом классе отводится 4 часа в неделю.

Планируемые результаты

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта).
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Познавательный интерес к математической науке.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
-Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицой сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;

- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням. Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения

В рабочей программе по математике в 1 классе представлены две содержательные линии: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Текстовые задачи», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих

принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучения связанных между собой понятий, действий, задач сближению во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудностей учебного материала и создает хорошие условия совершенствования формируемых ЗУН.

При изучении сложения и вычитания в пределах 10 обучающиеся знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.

Центральной задачей при изучении раздела «Числа от 1 до 20» является изучение табличного сложения и вычитания.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Важнейшей особенностью изучения математики в 1 классе является то, что рассматриваемые понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач. Наряду с простыми задачами в 1 классе вводятся составные задачи небольшой сложности, направленные на разъяснения рассматриваемых свойств действий, на сопоставление различных случаев применения одного и того же действия, противопоставление случаев, требующих применения различных действий.

Общие понятия

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Математические свойства. Сравнение предметов по свойствам. Основные отношения между предметами: больше – меньше, выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству

(признаку). Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей. Знаки=и +.Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Связь между сложением и вычитанием совокупностей. Переместительное свойство сложения. Названия компонентов сложения и вычитания. Зависимость результатов этих действий от изменения компонентов. Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар. Знаки > и <. Порядок. Число как результат счета предметов. Сложение, вычитание и сравнение чисел (разностное). Числовой отрезок. Величины и их измерение. Сложение и вычитание величин, аналогия со сложением и вычитанием совокупностей. Натуральное число как результат измерения величин. Укрупнение единиц счета и измерения.. Поиск закономерностей. Таблицы.

Числа и операции над ними

Числа и цифры от 1 до 9. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д. Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание чисел, взаимосвязь между ними. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов и на числовом отрезке. Переместительное свойство сложения чисел. Названия компонентов сложения и вычитания. Наблюдение зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания. Равенство и неравенство чисел. Отношения между числами (_, _, >, <). Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Ряд чисел (натуральный). Изображение чисел точками отрезка. Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка. Таблица сложения. Чтение, запись и нахождение числового значения выражения (без скобок). Сравнение выражений. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Волшебные цифры. Разностное сравнение чисел (больше на... меньше на...). Простые задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел, их графическая интерпретация. Задачи, обратные данным. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нуль. Десяток. Состав числа 10. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись круглых чисел и действий с ними. Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел. Запись и чтение двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Решение простых и составных задач на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Построение графических моделей текстовых задач.

Геометрические фигуры и величины

Распознавание геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально). Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Фигуры на клетчатой бумаге. Подсчет числа клеточек и других частей, на которые разбита фигура. Конструирование фигур из палочек. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Области и границы. Отрезок. Ломаная. Многоугольник, его вершины и стороны. Величины длина, масса, объем (вместимость) и их измерение. Единицы измерения в древности и в наши дни. Сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Наблюдение зависимости между величинами.

Основные виды учебной деятельности:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме с помощью учителя;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий с помощью учителя;
- смысловое чтение;
- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы с помощью учителя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема раздела	Количество часов по рабочей программе
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	8ч
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	28 ч
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	48ч
Числа от 1 до 10. Нумерация	16ч
Сложение и вычитание	22ч
Итоговое повторение	10 ч
	132 ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ
1 класс (132 ч.) 4 ч. в неделю

№ п/п	дата	Тема урока	Количество часов	Содержание: виды учебной деятельности.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Учебные материалы
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия (ууд)	Личностные результаты	
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 ч.)								
1.		Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1	**Ф**ормировать представления об изучаемом предмете; Знакомство с условными обозначениями в учебнике; развивать интерес к окружающему миру.	**Узнают** об основных задачах курса; определять уровень своих знаний по предмету. **Получат возможность научиться:** работать с учебником,	**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу; оценивать результат своих действий. **Познавательные:** *общеучебные*- осознанное и произвольное речевое высказывание в	Развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и и сверстниками в	Учебник с. 2-3 Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

					рабочей тетрадью.	устной форме о новом изученном предмете; *Логические* - осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю.	разных социальных ситуациях	
2.		Счёт предметов (с использованием количественных и	1	**В**ыполнять счет предметов, используя количественные и порядковые числительные.	**Научатся:** ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева,	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации: умение	Мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточки, цветные

		порядковых числительных). Учебник с. 4-5 Р.т., с.			справа); сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер); вести счет предметов. **Получат возможность научиться:** работать с учебником, рабочей тетрадью.	работать с учебной книгой. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач; поиск информации в учебной книге. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю.		каранд аши
3.		Пространственные и временные представления. «Вверху». «Внизу». «Слева». «Справа».	1	Определять местоположение предметов в пространстве; устанавливать пространственные отношения с помощью сравнения: выше – ниже, слева- справа.	**Научатся:** сравнивать, наблюдать, делать выводы, приводить примеры.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** уметь распознавать объекты, выделяя	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные каранд аши

		Учебник с. 6-7 Р.т., с. 4				существенные признаки: местоположение по отношению к другим объектам. **Коммуникативные:** вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству.		
4.		Пространственные и временные представления. «Раньше». «Позже». «Сначала». «Потом». «За». «Между». Учебник с. 8-9 Р.т., с. 5	1	Воспроизводить последовательность чисел о 1 до 10 в порядке увеличения; познакомиться с новыми понятиями.	**Научатся:** ориентироваться в окружающем пространстве.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила (определение порядка действий во временном отношении) в планировании способа решения. **Познавательные:** осуществлять рефлексию	Мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						способов и условий действий. **Коммуникативные:** составлять вопросы, используя изученные на уроке понятия; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
5.		Сравнение групп предметов. Отношения «Столько же». «Больше». «Меньше». Учебник с. 10-11 Р.т., с. 6	1	Учить выяснять, в какой из групп предметов больше (меньше), столько же.	**Научатся:** сравнивать группы предметов, наблюдать, делать выводы, приводить примеры.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм сравнения групп предметов. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: установление разницы в количестве	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						предметов путем взаимно-однозначного соответствия или с помощью счета. **Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
6.		Сравнение групп предметов. «На столько больше?». «На сколько меньше?». Учебник с. 12-13 Р.т., с. 7	1	Сравнивать группы предметов «столько же», «больше на…», «меньше на…»; использовать знания в практической деятельности.	**Научатся:** сравнивать группы предметов, «больше - меньше» и на сколько; наблюдать и делать выводы; приводить примеры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий при определении разницы количества предметов, адекватно использовать речь для регуляции своих действий (с помощью педагога).	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						Познавательные: использовать общие приемы решения задач (алгоритм попарно соотнесения двух групп предметов). **Коммуникативные:** сравнивать вопросы «На сколько…?», обращаться за помощью.		
7.		Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. «На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные	1	Использовать знания в практической деятельности; уравнивать предметы; сравнивать группу предметов.	**Научатся:** сравнивать и выяснять, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой; уравнивать предметы; сравнивать	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве учителем; вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. **Познавательные:** ориентироваться в	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

		представления. Тест. Учебник с. 14-15, 16-17 Р.т., с. 7-8			группы предметов; применять усвоенные практические знания.	разнообразии способов решения задач: уравнивание двух групп предметов, пространственные и временные представления; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** ставить вопросы «На сколько…?», «Как сделать равными», обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; уметь работать в парах.		

8.		Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. Пространственные и временные представления **<u>Проверочная работа № 1</u>** Учебник с. 18-20 Р.т., с. 8	1	Уточнить знания по пройденной теме; закрепить полученные знания; проверить уровень усвоения пройденного материала.	**Повторят:**основные вопросы из пройденного материла.	**Регулятивные:** вырабатывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач по всем изученным направлениям. **Коммуникативные:** ставить вопросы,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Тетрадь №1 Карточки, цветные карандаши

						используя изученные понятия, обращаться за помощью, осуществлять рефлексию способов и условий действий.		
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)								
9.		Понятия «много», «один». Цифра 1. Письмо цифры 1. Учебник с. 22-23 Р.т., с. 9	1	Называть и записывать цифру натурального числа 1; правильно соотносить цифру с числом предметов; познакомить с понятиями «много», «один».	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 1; правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: раскрытие понятия о натуральном ряде чисел; применять установленные правила в планировании способа решения: счет предметов по одному, парами. **Познавательные:** использовать общие приемы решения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, лента цифр, разрезной

						задач: случаи образования чисел первого пятка, установление порядкового номера объекта, раскрытие связей между числами, введение понятий «много», «один». **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
10.		Числа 1 и 2.	1	Называть и записывать цифру натурального числа	**Научаться:** записывать,	**Регулятивные:** преобразовывать	Мотивация учебной	Карточки,

		Письмо цифры 2. Учебник с. 24-25 Р.т., с. 9		2; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.	соотносить цифру с числом предметов.	практическую задачу в познавательную: счет предметов по одному, парами. Освоение состава числа 2. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы: получение числа 2, сравнение групп предметов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии в игре для решения коммуникативных и познавательных задач.	деятельности.	учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состава числа»,

								домик «задача»
11.		Число 3. Письмо цифры 3. Учебник с. 26-27 Р.т., с. 10	1	Называть и записывать цифру натурального числа 3; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.	**Научаться:** называть и записывать, цифру 3; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета.	**Регулятивные:** соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи: совершенствование навыков счета, сравнения групп предметов, освоение состава числа 3. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: установление порядкового номера объекта, название и написание числа 3.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

						Коммуникативные: ставить вопросы по картинке.		домик «состав числа», домик «задача»
12.		Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». Числа 1,2,3. Учебник с. 28-29 Р.т., с. 10	1	Называть и записывать натуральные числа от 1 до 3; уметь использовать при чтении примеров математические термины «прибавить», «вычесть», «получится».	**Научаться:**пользоваться математическими терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=».	**Регулятивные:** сличать способ действия: накопление опыта в использовании элементов математической символики. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием данного урока.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетны

						Коммуникативные: формулировать свои затруднения, свои затруднения, свою собственную позицию.		й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
13.		Число 4. Письмо цифры 4. Учебник с. 30-31 Р.т., с. 11	1	Пользоваться математическими терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=».	**Научаться:**читать печатные и письменные цифры; соотносить цифру и число предметов; называть и записывать цифру натурального числа 4;	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную и задачу: сравнение соответствующих предметов, накопление опыта в использовании элементов математической символики.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы.

					правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть состав числа.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
14.		Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1	Сравнивать предметы, используя математические понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	**Научаться:** называть и записывать натуральные числа от 1 до 4;	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: пошаговый	Умение задавать вопросы, мотивация учебной	Карточки, учебник, тетрад

		Учебник с. 32-33 Р.т., с. 12			пользоваться математическими требованиями терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=»; уметь использовать новые математические понятия	контроль правильности выполнения алгоритма сравнения предметов, оценка на глаз длины предметов. **Познавательные:** осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: способность проводить исследование предмета с точки зрения его математической сущности.	деятельности.	ь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		
15.		Число 5. Письмо цифры 5. Учебник с. 34-35 Р.т., с. 13	1	Называть и записывать цифру натурального числа 5, правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 5; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения, накопление опыта в использовании элементов математической символики. **Познавательные:** использовать общие	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетны

					соответствующие знаки.	приемы решения задач: анализ и решение задач: анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопрос.		й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
16.		Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых. Учебник с. 36-37 Р.т., с. 14	1	Узнать состав числа 5, взаимосвязь чисел при сложении (получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу).	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, соотносить цифру с числом предметов; проводить примеры; составлять	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения	Умение задавать вопросы, мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					число 5 из двух слагаемых, сравнивать любые два числа от 1 до 5; знать состав числа.	алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: анализа и решение житейских ситуаций, требующих знания состава числа 5. **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения.		таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

17.		***<u>Странички для любознательных.</u>*** (самостоятельная работа) Учебник с. 38-39 Р.т., с.	1	**Р**ассмотреть состав числа 5, взаимосвязь чисел при сложении.	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, соотносить цифру с числом предметов; приводить примеры; сравнивать предметы по разделам; знать состав числа 5.	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: анализа и решение житейских ситуаций,	Умение задавать вопросы, мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

						требующих знания состава числа 5. **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения.		числа», , домик «задача»
18.		Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Учебник с. 40-41 Р.т., с. 15	1	Познакомить с точкой, кривой линией, отрезком, лучом.	**Научаться:** различать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок», и умение находить на чертеже геометрические фигуры.	**Регулятивные:** формировать умение работать в группе: конструирование моделей геометрических фигур по образцу, описанию, рисунку. **Познавательные:** развивать первоначальное умение практического исследования математических	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						объектов: распознавание, называние геометрических фигур, создание моделей. **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, учителя, формулировать свои затруднения.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
19.		Ломаная линия. Учебник с. 42-43	1	Познакомить с ломаной линией, звеном ломаной линии, вершиной; выделять линию среди других фигур.	**Научаться:** видеть и строить в тетради геометрически	**Регулятивные:** принимать установленные правила в планировании	Самооценка на основе критериев успешности учебной	Карточки, учебник, тетрад

		Р.т., с. 16			е фигуры: точки, прямые, кривые, отрезки, ломаные, вершины.	способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, плана решения задачи. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета: обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем. **Коммуникативные:** оказывать в	деятельности.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

						сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужно информации.		в числа», , домик «задача»
20.		**Закрепление изученного материала**. **Проверочная работа № 2** Число от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Учебник с. 44-45 Р.т., с. 17	1	Закрепить полученные знания; соотносить цифру с числом предметов; приводить примеры; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть состав числа от 2 до 5 из двух слагаемых; сравнивать любые два числа; получать числа прибавлением 1 к предыдущему числу; различать геометрические фигуры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий: поиск информации на странице учебника, умение выполнять взаимопроверку в парах. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						Коммуникативные: сотрудничество в парах.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
21.		Знаки: «>» больше, «<» меньше, «=» равно. Учебник с. 46-47	1	Сравненить числа первого десятка	**Научаться:**устанавливать пространственное отношение «больше», «меньше», «равно»;	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу: способность проводить	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

		Р.т., с. 18			сравнивать пары чисел; записывать и читать, используя математические термины.	сравнение чисел, соотносить части. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности: моделирование ситуаций, требующих сравнения предметов по количеству. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью; формулировать собственное мнение и позицию.		онное прило жение, таблиц ы, линейк а, счетны е палочк и. лента цифр, разрез ной счетны й игровой матери ал, домик «соста в числа»

								, домик «задача»
22.		Равенство. Неравенство. Учебник с. 48-49 Р.т., с. 19	1	Сравнить числа первого десятка	**Научаться:** сравнивать пары чисел; записывать и читать, используя математические термины; слушать учителя, одноклассников; делать выводы о равенствах и неравенствах.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: исследование ситуаций, требующих сравнения чисел (на основе сравнения двух соответствующих групп предметов). **Познавательные:** использовать знаково-символические	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						средства, в том числе модели и схемы для решения задач; создавать и приобретать модели и схемы для решения задач: способность устанавливать соотношение частей и уметь записать результат сравнения чисел, используя знаки сравнения. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

23.		Многоугольник. Учебник с. 50-51 Р.т., с. 20	1	Распознавать геометрические фигуры – многоугольники.	**Научаться:** находить и распознавать геометрические фигуры; делать выводы.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка); конструировать модели. **Познавательные:** использовать общие приемы задач: обнаружение моделей геометрических фигур в окружающем; описывать свойства	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

						геометрических фигур. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		й материал, домик «состав числа», домик «задача»
24.		Числа 6,7. Письмо цифры 6. Учебник с. 52-53 Р.т., с. 21	1	Называть и записывать цифру натурального числа 6, правильно соотносить цифру с числом предметов.	**Научаться:** записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: пошаговый	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения задачи. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления. **Коммуникативные:** взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						понятия для партнера высказывания).		
25.		Числа 6,7. Письмо цифры 7. Учебник с. 54-55 Р.т., с. 21	1	Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата: планирование хода решения задачи, выполнение заданий на вычисление, сравнение. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: применение анализа сравнения, обобщение для упорядочения,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной

						установления закономерностей на основе математических фактов, создание и применение моделей для решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
26.		Числа 8,9 Письмо цифры 8. Учебник с. 56-57 Р.т., с. 22	1	Называть и записывать цифру натурального числа 8, правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 8; располагать предметы по порядку: устанавливать	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: моделировать ситуации, иллюстрирующие	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют).	состав числа, использовать математическую терминологию. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления, составлять числовые последовательности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
27.		Числа 8,9 Письмо цифры 9. Учебник с. 58-59 Р.т., с. 22	1	Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа; сравнивать пары чисел.	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа 7; правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки; называть состав числа.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: планирование хода решения задачи, выполнение заданий на вычисление, сравнение. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: применение анализа сравнения, обобщение для упорядочения, установления закономерностей на основе	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

						математических фактов, создание и применение моделей для решения задач, составление числовых последовательностей. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.		й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
28.		Число 10. Письмо числа 10. Учебник с. 60-61 Р.т., с. 23	1	Называть и записывать цифру натурального числа 10, правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.	**Научаться:** называть и записывать цифрой натуральные числа от 1 до 10; располагать предметы по порядку:	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога): пошаговый контроль правильности и полноты	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прило

					устанавливать первый и последний, следующий и предшествующий (если они существуют); сравнивать числа.	выполнения алгоритма получения, последовательности и записи чисел от 0 до 10, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель: раскрытие связей между числами; прогнозировать результат вычисления, моделировать изученных арифметических зависимостей.		жение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

						Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		«задача»
29.		Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала. Учебник с. 62-63 Р.т., с. 23	1	Сравнивать чисел первого десятка; знать состав чисел от 2 до 10; различать понятия «число», «цифра».	**Научаться:** называть и записывать цифру натурального числа от 1 до 10; сравнивать числа; называть состав числа.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма получения,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейк

						последовательности и записи чисел от 0 до 10, анализ и разрешение задач и сравнении групп предметов. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: моделирование ситуаций, иллюстрирующих арифметическое действие и ход его выполнения, прием проверки правильности нахождения значения числового выражения с помощью прикидки результата. **Коммуникативные:** задавать вопросы,		а, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		
30.		**Проект:** *«Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»*. Учебник с. Р.т., с.	1	**Ф**ормировать представления о проектной деятельности, сравнивать числа первого десятка; различать понятия «число», «цифра»; записывать цифру натурального числа от 1 до 10	**Научатся:** составлять устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. **Получат возможность научиться**: использовать различные материалы и средства	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма получения, последовательности и записи чисел от 0 до 10, анализ и разрешение задач и сравнении групп предметов.	Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

					художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты.	**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач: моделирование ситуаций, иллюстрирующих арифметическое действие и ход его выполнения. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
31.		Сантиметр Учебник с. 66-67 Р.т., с. 24	1	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.	**Научаться:** сравнивать числа первого десятка; называть состав чисел от 2 до 10; различать понятия	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную: разрешать житейские ситуации, требующие умения	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прило

					«число», «цифра».	находить длину отрезка, строить отрезки заданной длины. **Познавательные:** осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат (в том числе, с помощью педагога); чертить с помощью линейки отрезки заданной длины, конструировать отрезки разной и одинаковой длины (из спичек, палочек, проволоки). **Коммуникативные:** ста		жение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						вить вопросы, обращаться за помощью.		
32.		Увеличить на….Уменьшить на… Учебник с. 68-69 Р.т., с. 25	1	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.	**Научаться:** образовывать числа первого десятка прибавлением 1;измерять длину отрезков; сравнивать пары чисел.	**Регулятивные:** выбирать действие с поставленной задачей и условиями ее реализации: составление по картинкам рассказов, рисование к ним схем, запись примеров, уравнивание неравных неравенств по числу предметов. **Познавательные:** использовать приемы решения задач: применение анализа, сравнения,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						обобщения для упорядочения, установления закономерностей на основе математических факторов, создание и применение моделей для решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
33.		Число 0. Учебник с. 70-71 Р.т., с. 26	1	Записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числом 0.	**Научаться:** записывать примеры, используя знаки «+», «-», «=»,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь,

					образовывать числа; читать примеры; решать их, получать числа вычитанием 1 из числа.	правила в планировании способа решения (запись и решение примеров с новым числом). **Познавательные:** строить рассуждения, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности (решение примеров с новым числом). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих,		электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав

						оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		числа», домик «задача»
34.		Сложение и вычитание с числом 0. Закрепление изученного материала. Учебник с. 72-73 Р.т., с. 27	1	Приводить примеры, сравнивать пары чисел, делать выводы, проговаривать.	**Научаться:** записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числом 0; считать предметы и сравнивать их.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем («Что осталось непонятым?»). **Познавательные:** создавать модели и схемы для решения задач с числом 0. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр,

								разрезной счетный игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
35.		***Странички длялюбознательны-задания творческого и поискового характера.***	1	Решать и записывать примеры, используя математические знаки; называть состав числа.	**Научаться:** сравнивать предметы по разным признакам; образовывать числа первого десятка прибавлением	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий для решения математических задач (с помощью педагога).	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прило

		Закрепление по теме «Числа о 1 до 10 и число 0». Учебник с. 74-75, 76-77. Р.т., с. 27			1; записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числами от 0 до 10.	**Познавательные:** создавать и моделировать и схемы для решения пройденных примеров. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		жение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
36.		***<u>Что узнали. Чему научились</u>.*** **Проверка знаний учащихся №3.** Учебник с. 78 Р.т., с. 28	1	Обобщить, проверить и систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Покажут:** свои знания в решении задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** строить рассуждения; осуществлять рефлексию способов и условий действий. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в взаимопомощь в сотрудничестве.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59 ч)								
37.		**Защита проектов.** Учебник с. 78 Р.т., с. 28	1	**О**бобщить, проверить и систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

					Получат возможность научиться: использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о форме; *логические* - осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказа, сказок). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью,	роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

						предлагать помощь и сотрудничество.		
38.		Сложение и вычитание вида:□± 1 Учебник с. 80-81 Р.т., с. 29	1	Решать и записывать примеры, используя знаки «+», «-», «=».	**Научаться:**решать и записывать примеры на сложение и вычитание одного.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (счет предметов). **Познавательные:** использовать знаково-символические средства; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

						сотрудничества с партнером.		й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
39.		Сложение и вычитание вида: □ +1-1, Учебник с. 82-83 Р.т., с. 30	1	Уточнить сведения по прибавлению и вычитанию числа 1 к любому числу.	**Научаться:**применять навыки прибавления и вычитания 1к любому числу в пределах 10.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						(правила записи примеров вида 5+1). **Коммуникативные:** строить понятия для партнера высказывания; строить монологическое высказывание.		линейка, счетные палочки.
40.		Сложение и вычитание вида:□± 2 Учебник с. 84-85 Р.т., с. 31	1	Прибавлять и вычитать число 2; пользоваться математическими терминами.	**Научаться:**выполнять арифметические действия с числами; пользоваться математическими терминами: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус»	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач (способы вычисления по частям, с помощью линейки). **Коммуникативные:** определять цели, функции	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						участников, способы взаимодействия.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
41.		Слагаемые. Сумма. Учебник с. 84-85	1	Называть компоненты и результат сложения.	**Научаться:** называть компоненты и результат	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия, адекватно	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрад

		Р.т., с. 31			сложения при чтении.	воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** создавать модели и схемы для решения задач (на сумму чисел). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в		ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

						сотрудничестве взаимопомощь.		в числа», , домик «задача»
42.		Задача (условие, вопрос). Учебник с. 88-89 Р.т., с. 33	1	Иметь представление о задаче, структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ).	**Научаться:**выполнять арифметические действия с числами, решать текстовые задачи арифметическим способом; приводить примеры; называть состав числа; называть и проговаривать компоненты сложения; запоминать	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу (от моделирования к тексту задачи). **Познавательные:** обрабатывать информацию (определение основной и вторичной информации; запись); выделять существенные признаки каждого компонента задачи. **Коммуникативные:** ста	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

					структуру компонента текстовой задачи, выполнять ее решение.	вить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
43.		Составление и решение задач на сложение, и вычитание по одному рисунку.	1	Совершенствовать умение составлять задачи по рисункам.	**Научаться:** правильно читать и слушать задачи; представлять ситуации,	**Регулятивные:** составлять план и последовательности действий (алгоритм решения задач). **Познавательные:** выбирать наиболее	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

		Учебник с. 90-91 Р.т., с. 34			описанные в задаче; выделять условие задачи, ее вопрос.	эффективные способы решения задач, моделировать. **Коммуникативные:** договаривать о распределении функций и ролей совместной деятельности.		онное прило жение, таблиц ы, линейк а, счетны е палочк и. лента цифр, разрез ной счетны й игровой матери ал, домик «соста в числа»

								, домик «задача»
44.		Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц. Учебник с. 92-93 Р.т., с. 34	1	Составить таблицы для случаев:□± 2.	**Научаться:** применять навык прибавления и вычитания 2 к любому числу в пределах 10; приводить примеры на состав числа; составят, заучат таблицу сложения однозначных чисел.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
45.		Присчитывание и отсчитывания по 2. Учебник с. 94-95 Р.т., с. 35	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2.	**Научаться:** решать текстовые задачи арифметическим способом; считать предметы.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** осуществлять передачу	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						информации (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, аргументировать свою позицию и контролировать ее, сотрудничать с партнерами при выработке общего решения в совместной деятельности.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
46.		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов). Учебник с. 96-97 Р.т., с. 36	1	Обучить решению задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	**Научаться:** слушать, запоминать, записывать, запоминать структуру компонента текс задачи; выполнять ее решения арифметическим способом.	**Регулятивные:** составлять план и последовательности действий (с помощью педагога); адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** анализировать информацию; передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать свои затруднения,	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

						строить монологическое высказывание.		й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
47.		***<u>Что узнали. Чему научились</u>.*** **Проверка знаний учащихся № 4** Учебник с. 98-103. Р.т., с. 37	1	Проверить усвоение знаний учащихся по пройденной теме.	**Научатся:** обобщать и систематизировать знания, выполнять решения задач арифметическим способом.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** устанавливать аналогии,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						причинно-следственные связи; строить суждения. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

48.		Сложение и вычитание вида:□±3 Учебник с. 104-105. Р.т., с. 38	1	Познакомить с приемами сложения и вычитания для случаев: □±3.	**Научаться:**прибавлять и вычитать число 3 по частям; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решение задач арифметическим способом.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выполнять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, строить понятия для партнера высказывания.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача»
49.		Сложение и вычитание вида: □ +3-3. Учебник с. 106-107. Р.т., с. 38	1	Познакомить с приемами сложения и вычитания□ +3 -3.	**Научаться:**прибавлять и вычитать число 3 по частям; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решения задач	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выполнять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** договариваться о распределении	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

					арифметическим способом.	функций и ролей в совместной деятельности, строить понятия для партнера высказывания.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
50.		Сложение и вычитание числа 3.	1	Отработка способа действия.	**Научаться:**выполнять вычитания□ +3	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с	Принятие образа	Карточки, учебни

		Учебник с. 104-105. Р.т., с. 38			-3; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры; выполнять решения задач арифметическим способом.	поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, осуществлять взаимный контроль.	«хорошего ученика».	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состава числа», домик «задача»
51.		Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание числа 3». Решение текстовых задач (сравнение отрезков). Учебник с. 108-109. Р.т., с. 39	1	Решение задачи арифметическим способом; прибавлять и вычитать число 3; сравнивать длину отрезков.	**Научаться:** применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10; выполнять решения задач арифметическим способом; измерять и сравнивать отрезки.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью; соблюдать правила этикета.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

								палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
52.		Прибавить и вычесть число 3. Составление и	1	Проверить усвоение таблицы прибавления и вычитания трех.	**Научаться:** применять навык прибавления и вычитания 3 к	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Самооценка на основе критериев успешности учебной	Карточки, учебник, тетрад

		заучивание таблиц. Учебник с. 110-111. Р.т., с. 40			любому числу в пределах 10; читать примеры, используя математические термины; записывать примеры.	условиями ее реализации. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, слушать собеседника.	деятельности.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.
53.		Сложение и соответствующие случаи состава чисел. Присчитывание и отсчитывания по 3.	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2.	**Научаться:**представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3; заучат таблицу сложения	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы представления числа 10 в виде	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

		Учебник с. 112-113. Р.т., с. 41			однозначных чисел.	суммы двух слагаемых. Одно, из которых равно 1, 2, 3. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

54.		Решение задач. Учебник с. 114-115. Р.т., с. 42	1	Решать задачи арифметическим способ; выделять условие и вопрос текстовой задачи.	**Научаться:** решать задачи арифметическим способом; вспоминать структуру текстовой задачи.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** устанавливать аналогии, причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

						сотрудничестве взаимопомощь.		й материал, домик «состав числа», домик «задача»
55.		Решение задач. Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3». Учебник с. 116-117. Р.т., с. 43	1	Выявить учеников, не усвоивших таблицу сложения и вычитания числа 3.	**Научаться:** решать текстовые задачи арифметическим способом; выполнять вычисления вида: □ +3 -3.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач;	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						анализировать информацию. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
56.		***Странички для***	1	**Р**ешать и записывать примеры, используя	**Научаться:**решать текстовые задачи	**Регулятивные:** составлять план и последовательность	Внутренняя позиция школьника	Карточки, учебни

		<u>любознательных.</u> Учебник с. 118-119 Р.т., с.		математические знаки; называть состав числа.	арифметическим способом.	действий для решения математических задач (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и моделировать и схемы для решения пройденных примеров. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	на основе положительного отношения к школе.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача»
57.		***<u>Что узнали. Чему научились.</u>*** Закрепление изученного материала. Учебник с. 120-121. Р.т., с. 44-45	1	Вспомнить таблицу сложения однозначных чисел.	**Научатся:** решать задачи арифметическим способом; вспоминать структуру текстовой задачи.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** анализировать информацию, передавать ее (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** задавать вопросы,	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
58.		Закрепление изученного материала.	1	Закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** слушать, запоминать, записывать структуру	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и	Самостоятельность и личная ответственн	Карточки, учебник, тетрад

		Проверка знаний№ 5. Учебник с. 122-123. Р.т., с. 46-47			текстовой задачи; выполнять ее решение арифметическим способом.	соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** рефлексировать способы и условия действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	ость за свои поступки.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача»
60.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 124-125. Р.т., с. 48	1	Выполнять работу над ошибками; проверить знания приема прибавления и вычитания числа 3, умения решать задачи.	**Научатся:** применять усвоенный материал.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
61.		**Поверим себя и свои достижения.** ***Тест за первое полугодие.***	1		**Научатся:** применять усвоенный материал.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

		Учебник с. 126-127. Р.т., с.				учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		онное прило жение, таблиц ы, линейк а, счетны е палочк и. лента цифр, разрез ной счетны й игровой матери ал, домик «соста в числа»

								, домик «задача»
62		**Работа над задачей.**	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** припоминать состав числа от 2 до 10; приводить примеры; читать, используя математические термины; записывать в тетрадь.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия;	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
63		**Геометрич ес-кий материал.**	1	Различать геометрический материал.	**Научатся: различать геометричес-кие фигуры.**	**Регулятивные: различать геометрические фигуры и называть их. Познавательные:** рефлексировать способы и условия действий; контролировать и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
64		**Закрепление состава чисел от 1 до 10.**	1	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** применять арифметические действия с числами, решать задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** пользоваться общими приемами решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
65.		Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3. Учебник с. 4-5 (ч. 2) Р.т., с. 3 (ч. 2)	1	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.	**Научатся:** применять арифметические действия с числами, решать задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** пользоваться общими приемами решения задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						Коммуникативные: аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

66.		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Учебник с. 6 Р.т., с. 4	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** припоминать состав числа от 2 до 10; приводить примеры; читать, используя математические термины; записывать в тетрадь.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

						совместной деятельности.		й материал, домик «состав числа», домик «задача»
67.		Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Учебник с. 7 Р.т., с. 5	1	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.	**Научатся:** слушать, запоминать, решать задачи арифметическим способом; читать, используя математические термины; проговаривать компоненты сложения.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю или партнеру.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
68.		Сложение и вычитание	1	Прибавлять и вычитать число 4; пользоваться	**Научаться:**выполнять решение задач	**Регулятивные:** составлять план и последовательность	Мотивация учебной	Карточки, учебни

		вида: □ +4 - 4. Учебник с. 8 Р.т., с. 6		математическими терминами.	арифметическим способом; решать примеры; считать, прибавляя и вычитая число 4 по частям.	действий (с помощью педагога). **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	деятельности.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состава числа», домик «задача»
69.		Закрепление изученного материала. Учебник с. 9 Р.т., с. 5-6	1	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** припоминать структуру текстовой задачи; выполнять ее решение арифметическим способом.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю или партнеру.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

								палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
70.		Задачи на разностное сравнение чисел. На сколько	1	Решать задачи на разностное сравнение.	**Научатся:** решать текстовые задачи	**Регулятивные:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно	Внутренняя позиция школьника на основе положитель	Карточки, учебник, тетрад

		больше? На сколько меньше? Учебник с. 10 Р.т., с. 6			арифметическим способом.	усвоить, определять качество и уровень усвоения. **Познавательные:** устанавливать аналогии; строить рассуждения. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.	ного отношения к школе.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», , домик «задача»
71.		Решение задач? Учебник с. 11 Р.т., с. 7	1	Решать задачи на разностное сравнение.	**Научатся:** слушать, запоминать,записывать, припоминать структуру текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим способом, сравнивать пары чисел.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы. Слушать собеседника, адекватно	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
72.		Таблицы сложения и вычитания с числом 4. Учебник с. 12	1	Составить таблицу сложения и вычитания числа 4.	**Научатся:** составлять таблицу сложения с числом четыре; прибавлять (вычитать)	**Регулятивные:** считать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

		Р.т., с. 7			числа по частям, по линейке.	отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		онное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
73.		Решение задач. Закрепление пройденного материала. Учебник с. 13 Р.т., с. 7	1	Выполнять арифметические действия с числами.	**Научатся:** вычитать на основе знания соответствующего случая сложения; выполнять арифметические действия с числами.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
74.		Перестановка слагаемых. Учебник с. 14 Р.т., с. 8	1	Вывести правило перестановки слагаемых.	**Научатся:** проговаривать, запоминать правила о переместительном свойстве сложения; читать и решать задачи	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					арифметическим способ.	**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решение задач. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания; строить монологическое высказывание.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
75.		Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9. Учебник с. 15 Р.т., с. 8	1	Применять приемы перестановка слагаемых при сложении вида: □ +5, □ +6, □ +7, □ +8, □ +9.	**Научатся:** пользоваться переместительным свойством сложения; приводить примеры; повторят состав чисел.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности; устанавливать аналогии. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

						распределении функций и ролей в совместной деятельности.		й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
76.		Составление таблицы сложения + 5, 6, 7, 8, 9. Учебник с. 16 Р.т., с. 9	1	Составить таблицу сложения для случаев: □ +5, □ +6, □ +7, □ +8, □ +9.	**Научатся:** составлять таблицу сложения вида: □ +5, 6, 7, 8, 9; научат работу по ее запоминанию, продолжат работу над арифметически	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** устанавливать аналогии,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

					м способом решения задач.	причинно-следственной связи; собирать информацию. **Коммуникативные:** строить последовательность для партнера высказывания; слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

77.		Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10. Учебник с. 17 Р.т., с. 10	1	Знать пользоваться знанием состава чисел. **П**овторить состав чисел, примеры сложения и вычитания; решать задачи.	**Научатся:** применять навык прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10, вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** интерпретировать информацию; рефлексировать способы и условия действий с помощью педагога. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача»
78 - 79.		Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Учебник с. 18-19 Р.т., с. 11	2	Повторить состав чисел; решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** применять навык прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10, вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметически	**Регулятивные:** предвосхищать результат, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

					е действия с числами; повторять состав чисел до 10.	эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
80.		**Что узнали. Чему**	1	Повторить состав чисел; решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Научатся:** применять навык	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с	Самооценка на основе критериев	Карточки, учебни

		научились ? Учебник с. 20-21. Р.т., с.			прибавления и вычитания 1, 2. 3 к любому числу в пределах 10, вести счет чисел на уменьшение, увеличение, выполнять арифметические действия с числами; повторять состав чисел до 10.	поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** интерпретировать информацию; рефлексировать способы и условия действий с помощью педагога. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	успешности учебной деятельности.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача»
81.		Повторение изученного материала. **Контрольная работа № 1** Учебник с. 22-23. Р.т., с. 12	1	**В**ыявлять знания учащихся по пройденной теме.	**Повторят:** состав чисел до 10, ведение счета чисел на уменьшение, увеличение; выполнять арифметические действия с числами; решать задачи.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; использовать	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						знаковосимволические средства. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
82.		Связь между суммой и слагаемыми.	1	Познакомить с взаимосвязью между сложением и вычитанием.	**Научатся:** называть компоненты и результат действия	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрад

		Учебник с. 24-25. Р.т., с. 13			сложения; вычитать на основе знания соответствующих случаев сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым.	условиями ее реализации. **Познавательные:** устанавливать аналоги; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача»
83.		Связь между суммой и слагаемыми. Учебник с. 26-27. Р.т., с. 14	1	Называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знаний случаев сложения.	**Научатся:** называть компоненты и результат действия сложения; вычитать на основе знания соответствующих случаев сложения; доказывать связь между суммой и слагаемым.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

								лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
84.		Решение задач. Учебник с. 28 Р.т., с. 15	1	Решать текстовые задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	**Научатся:** решать текстовые задачи на нахождение неизвестного слагаемого	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия, предвидеть возможности получения	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

					арифметическим способом.	конкретного результата при решении задач. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, строить монологическое высказывание.		онное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
85.		Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Учебник с. 29 Р.т., с. 16	1	Называть числа при вычитании; использовать термины при чтении записей.	**Научатся:** проговаривать математические термины; записывать примеры.	**Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

								ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
86.		Вычитание из чисел вида: 6- □,7- □. Учебник с. 30 Р.т., с. 17	1	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.	**Научатся:** припоминать состав числа 6, 7; приводить свои примеры и решать их.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						(с помощью педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
87.		Вычитание из чисел вида: 6- □,7- □. Связь сложения и вычитания. Решение задач. Учебник с. 31 Р.т., с. 18	1	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.	**Научатся:** проговаривать названия компонентов при сложении и вычитании; записывать под диктовку примеры.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, различать способ и результат действия (с помощью педагога). **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
88.		Вычитание из чисел вида: 8- □,9- □. Учебник с. 32 Р.т., с. 18	1	Вычитать из чисел 8 и 9 однозначное число; состав чисел 8 и 9.	**Научатся:** составлять примеры на 8 и 9; пользоваться переместительным свойством сложения; называть компоненты при вычитании.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

89.		Вычитание из чисел вида: 8- □,9-□. Решение задач. Учебник с. 33 Р.т., с. 19	1	Выполнять вычитание вида: 8 - □,9 -□,применяя знания о связи суммы слагаемых.	**Научатся:** проговаривать математические термины; записывать, приводить примеры; анализировать; рассуждать при решении задач.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача»
90.		Вычитание из чисел вида: 10- □. Учебник с. 34 Р.т., с. 20	1	Выполнять вычитание вида: 10- □, применяя знания состава числа 10.	**Научатся:** представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2, и 3.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
91.		Закрепление	1	Выполнять вычисления с использованием таблицы	**Повторят:** состав чисел до 10; выполнят	**Регулятивные:** составлять план и последовательность	Мотивация учебной	Карточки, учебни

		изученного материала. Учебник с. 35 Р.т., с. 20		сложения чисел в пределах 10.	арифметические действия с числами; решат задачи.	действий, использовать установленные правила в контроле способа решения (с помощью педагога). **Познавательные:** устанавливать аналогии, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	деятельности.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состава числа», домик «задача»
92.		Килограмм. Учебник с. 36-37 Р.т., с. 21	1	Взвешивать предметы с точностью до килограмма; сравнивать предметы по массе.	**Запомнят** единицу массы в кг. **Научатся** решать и записывать задачи, рассуждать.	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** анализировать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; определять общую цель и пути ее достижения.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
93.		Литр. Учебник с. 38 Р.т., с. 21	1	Сравнивать сосуды по вместимости; упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их	**Запомнят** единицу вместимости: литр.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действии, предвосхищать	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрад

				в заданной последовательности.	**Научатся** решать и записывать задачи, рассуждать.	результат (с помощью педагога). **Познавательные:** устанавливать аналогии, использовать знаковосимволические средства. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.
94.		***Что узнали? Чему научились?*** **Контроль и учет знаний. Тест № 2**	1	Контролировать и оценивать работу и ее результат.	**Научатся:** состав чисел до 10. Выполнять арифметические действия с числами. Решат и запишут задачи.	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное прило

		Учебник с. 39-41. Р.т., с. 22				осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; оценить информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		жение, таблицы, линейка, счетные палочки.
95.		Работа над ошибками. Обобщение.	1	Выполнять работу над ошибками; состав чисел 10; выполнять арифметические	**Научатся:** применять усвоенный материал.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в	Самооценка на основе критериев успешности	Карточки, учебник,

		Учебник с. 44 Р.т., с.		действия с числами, умения решать задачи.		действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль; оказывать в	учебной деятельности.	тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						сотрудничестве взаимопомощь.		
Числа от 1 до 20. Нумерация. (14ч.)								
96.		Названия и последовательность чисел от 10 до 20. Учебник с. 46-47 Р.т., с. 23	1	Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; называть последовательность чисел от 10 до 20.	**Научатся:** сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; проговаривать последовательность чисел от 10 до 20.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** обработка информации, установление аналогий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

								ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
97.		Образование чисел второго десятка из десятка и нескольких единиц.	1	Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в записи.	**Научатся:** сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете, выполнять арифметические действия с	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать знаково-символические средства,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

		Учебник с. 48-49 Р.т., с. 23-24			числами; решать задачи; записывать; проговаривать последовательность чисел от 10 до 20.	классифицировать по заданным критериям. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, осуществлять взаимный контроль.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
98.		Чтение и запись чисел второго десятка от 11 до 20. Учебник с. 50 Р.т., с. 24	1	Воспроизводить последовательность чисел от 10 до 20; образовывать двузначные числа.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 10 до 20 в порядке возрастания и убывания; называть предыдущее и последующее числа.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
99.		Дециметр. Учебник с. 51 Р.т., с. 25	1	Познакомить с единицей длины дециметром, соотносить дециметр и сантиметр; переводить одни единицы длины в другие.	**Научатся:** устанавливать соотношения между единицами длины (см, дм); применять знания нумерации при решении примеров 15 + 1, 16 – 1, 10 +	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога).	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

					5, 12 – 10, 12 – 2.	**Познавательные:** рассуждать, моделировать способ действия. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

100.		Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Учебник с. 52 Р.т., с.	1	Выполнять вычисления, основываясь на знаниях по нумерации.	**Научатся:** использовать математические термины; повторят состав чисел второго десятка.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача»
101 ?.		Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20. Учебник с. 53 Р.т., с.	1	Решать задачи; выполнять вычисления.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке убывания и возрастания, применять термины «однозначное число»,	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных цепей и соответствующих им действия с учетом конечного результата. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейк

					«двузначное число».	**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		а, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

102.		***Задачи творческого и поискового характера***. Учебник с. 54 Р.т., с.	1	Выполнять вычисления, основываясь на знаниях по нумерации.	**Научатся:** использовать математические термины; повторят состав чисел второго десятка.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача»
103.		***Закрепление пройденного материала.*** ***Что узнали? Чему научились?*** Учебник с. 56-58 Р.т., с.	1	Повторить состав чисел до 20 без перехода через десяток.	**Научатся:** воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20в порядке убывания и возрастания, применять термины «однозначное число» и «двузначное число».	**Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, классифицировать по заданным критериям.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка,

						Коммуникативные: формулировать свои затруднения; предлагать помощь т сотрудничество.		счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
104.		**Контрольная работа №2**	1	Применять знания и способы действий в измененных условиях.	**Покажут:** знания в решении	**Регулятивные:** составлять план и последовательность	Самостоятельность и личная	Карточки, учебни

		Учебник с. 56-58 Р.т., с.			простых задач, в решении примеров без перехода через десяток.	действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы при решении задач. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	ответственность за свои поступки.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача»
105.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 59 Р.т., с.	1	Анализировать допущенные ошибки; выполнять работу над ошибками.	**Научатся:** работать над ошибками; анализировать их.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. **Познавательные:** оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). **Коммуникативные:** определять общую	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

						цель и ее достижение.		палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состава числа», домик «задача»
106.		Подготовка к решению задач в два действия. Учебник с. 60 Р.т., с. 31	1	Проанализировать структуру и составные части задачи.	**Научатся:** анализировать задачу; сравнивать краткое условие со схематическим рисунком.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы,	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы,

						обращаться за помощью.		линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

								лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
107.		Решение задач. Учебник с. 61 Р.т., с. 31	1	Решать текстовую задачу.	**Научатся:** выделять структурные части текстовой задачи; выполнять ее	**Регулятивные:** различать способ и результат действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные	Внутренняя позиция школьника на основе положительного	Карточки, учебник, тетрадь, электр

					решение арифметическим способом; составлять краткую запись.	способы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	отношения к школе.	онное прило жение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
108.		Ознакомление с задачей в	1	Решать задачи в два действия; записывать условия.	**Научатся:** выделять структурные	**Регулятивные:** вносить необходимые	Мотивация учебной	Карточки, учебни

		два действия. Учебник с. 62 Р.т., с. 32			части текстовой задачи; выполнять ее решение арифметическим способом; составлять краткую запись.	дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	деятельности.	к, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача»
109.		Решение задач в два действия. Учебник с. 63 Р.т., с. 33	1	Решать задачи в два действия арифметическим способом.	**Научатся:** выделять решение задачи арифметическим способом; составлять краткую запись; слушать, запоминать, записывать.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетны

								й игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (продолжение) (23 ч.)								
110.		Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Учебник с. 64-65	1	Моделировать прием выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы.	**Научатся:** читать, решать и записывать примеры; припоминать состав чисел; приводить примеры.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблиц

		Р.т., с. 34				**Коммуникативные:** ставить вопрос, обращаться за помощью.		ы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

111.		Сложение вида: □ +2, □ +3. Учебник с. 66 Р.т., с. 34	1	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.	**Научатся:** использовать изученные приемы вычислений однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
112.		Сложение вида: □ +4. Учебник с. 67 Р.т., с. 35	1	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток; использовать знания состава числа.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

								ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
113.		Сложение вида: □ +5. Учебник с. 68 Р.т., с. 35	1	Прибавить с переходом через десяток число 5? Выполнять сложение чисел с переходом через десяток; решать задачи в два действия.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** предвосхищать результат, осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

						Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
114.		Сложение вида: □ +6.	1	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток; применять знания состава чисел.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток;	**Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способа решения;	Самооценка на основе критериев успешности	Карточки, учебник, тетрад

		Учебник с. 69 Р.т., с. 36			сравнивать, читать, используя математические термины.	различать способ и результат действия. **Познавательные:** обрабатывать информацию, устанавливать задавать вопросы; строить понятия для партнера высказывания. **Коммуникативные:**задавать вопросы; строить понятия для партнера высказывания.	учебной деятельности.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача»
115.		Сложение вида: □ +7. Учебник с. 70 Р.т., с. 36	1	Прибавлять число 7 с переходом через десяток.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать, используя математические термины.	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** установление причинно-следственных связей; построение рассуждения. **Коммуникативные:** осуществлять	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
116.		Сложение вида: □ +8, □ +9. Учебник с. 71 Р.т., с. 37	1	Прибавлять числа8 и 9 с переходом через десяток.	**Научатся:** запоминать состав чисел с переходом через десяток; сравнивать, читать,	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

					используя математические термины.	отклонений и отличий от эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника.		онное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
117.		Таблица сложения. Учебник с. 72 Р.т., с. 38	1	Составить таблицу с переходом через десяток; решать задачи в два действия.	**Научатся:** использовать изученные приемы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка; решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога); преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства, обрабатывать информацию. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						выработке общего решения в совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал,

								домик «состава числа», домик «задача»
118.		Решение текстовых задач, числовых выражений. Учебник с. 73 Р.т., с. 38	1	Решать задачи в новых условиях.	**Научатся:** решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** разрешать конфликты, учитывая интересы и позиции всех участников.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные

								палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
119.		Закрепление изученного материала.	1	Что узнали? Чему научились? **Цель:** выявить недочеты; систематизировать знания; закрепить материал.	**Научатся:** делать выводы, систематизировать знания; закрепят	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного	Самооценка на основе критериев успешности учебной	Карточки, учебник, тетрад

		Задания творческого и поискового характера. Учебник с. 74-77 Р.т., с. 39			знания таблицы на сложение.	результата при решении задачи. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	деятельности.	ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача»
120.		***Что узнали? Чему научились?*** **Контрольная работа № 3** Учебник с. 78-79. Р.т., с. 40	1	Проверить знания нумерации чисел второго десятка, решение простых арифметических задач.	**Покажут** свои знания по пройденной теме.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; оценить информацию. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

						собственное поведение и поведение окружающих.		лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
121.		Приемы вычитания с переходом через десяток.	1	Моделировать прием выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы.	**Научатся:** вычитать число по частям; вспомнят таблицу сложения и	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

		Тестирование за курс 1 класса. Учебник с. 80-81 Р.т., с. 34			связь чисел при сложении.	эталона, реального действия и его результата (с помощью педагога). **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в совместной деятельности.		онное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
122.		Вычитание вида: 11- □. Учебник с. 82 Р.т., с. 42	1	Вычитать из числа 11 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи и примеры, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

								ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
123.		Вычитание вида: 12- □. Учебник с. 83 Р.т., с. 42	1	Вычитать из числа 12 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия,	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					используя новый прием вычислений.	способы решения задач. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
124.		Вычитание вида: 13- □.	1	Вычитать из числа 13 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по	**Регулятивные:** предвидеть возможность получения конкретного	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрад

		Учебник с. 84 Р.т., с. 43			частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	результата при решении задач. **Познавательные:** устанавливать аналогии, передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами). **Коммуникативные:** строить монологические высказывания.		ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача»
125.		Вычитание вида: 14- □. Учебник с. 85 Р.т., с. 43	1	Вычитать из числа 14 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки.

								лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
126.		Вычитание вида: 15- □. Учебник с. 86 Р.т., с. 44	1	Вычитать из числа 15 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи,	**Регулятивные:** предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения.	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электр

					проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, устанавливать аналогии. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		онное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
127.		Вычитание вида: 16- □. Учебник с. 87 Р.т., с. 44	1	Вычитать из числа 16 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений.	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

								ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
128.		Вычитание вида: 17- □, 18- □ Учебник с. 88 Р.т., с. 45	1	Вычитать из чисел 17 и 18 однозначное число с переходом через десяток.	**Научатся:** рассуждать; вспомнят приемы вычитания по частям; решат задачи, проговаривая пошаговые действия,	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

					используя новый прием вычислений.	деятельности при решении проблем. **Коммуникативные:** строить понятия для партнера высказывания, осуществлять взаимный контроль.		таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

								«задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
129.		***Закрепление пройденного материала***	1	Систематизировать знания учащихся по пройденной теме.	**Покажут:** свои знания таблицы сложения и вычитания с	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрад

		по теме «Табличное сложение и вычитание чисел». ***<u>Задачи творческого и поискового характера</u>.*** Учебник с. 89-91, 96-97 Р.т., с.			переходом через десяток; умения решать задачи в новых условиях.	способ действия в случае расхождения эталона (с помощью педагога). **Познавательные:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации. Собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		ь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «соста

								в числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»

130.		***Контроль и учет знаний.*** **Проверим себя и свои достижения**. ***Тест № 3*** Учебник с. 92-93 Р.т., с.	1	Применять знания учащихся по пройденной теме, выявить пробелы в знаниях.	**Покажут:** свои знания по теме «Табличное сложение вычитание».	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий (с помощью педагога). **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы при решении задач; рефлексировать способы и условия действий. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игрово

								й материал, домик «состав числа», домик «задача» лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа»

								, домик «задача»
131.		Работа над ошибками. Обобщение. Учебник с. 94-95 Р.т., с.	1	Выполнять работу над ошибками, анализировать их.	**Научатся:** правильно исправлять ошибки; анализировать допущенные ошибки.	**Регулятивные:** вносить необходимые в коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. **Познавательные:** анализировать информацию, оценивать ее. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, учитывать позицию одноклассников при выработке общего решения в	Мотивация учебной деятельности.	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение, таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрез

						совместной деятельности.		ной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик «задача»
132.		**Проект** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1	**Ф**ормирование адекватной оценки своих достижений, коммуникативных способностей и умений вести диалог с помощью педагога.	**Научатся:** выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или	Карточки, учебник, тетрадь, электронное приложение,

		Учебник с. 98-99 Р.т., с.			Получат возможности научиться: обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	результаты усвоения изученного материала. **Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, родителей, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по	неуспеха, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	таблицы, линейка, счетные палочки. лента цифр, разрезной счетный игровой материал, домик «состав числа», домик

						коммуникации, учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания.		«задача»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учеб. для 1 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение
Дидактические средства для учащихся	М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 1 класс. Издательство «Просвещение» Москва Электронное приложение к учебнику М. И. Моро
Методическая литература	1. Бахтина С.В. Поурочные разработки по математике: 1 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 1 класс. В двух частях». – М.: Издательство «Просвещение» Москва 2. Волина В.В. Математика. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД – 432 с. (Серия «Учимся играя»). 3. Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырехлетней начальной школы: Пособие для учителя. – М.: Новая школа 4. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. и др. Логические игры и задачи на уроках математики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития»
Материалы для проведения проверочных работ	1. Волкова С.И. Контрольные работы по математике в начальных классах. – М.: Дрофа 2. Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: начальная школа. 1 – 4кл.: Учебно-метод. пособие. – М.: Дрофа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицой сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).

- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем **имеют возможность научиться:**

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням. Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета Окружающий мир составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, программ начального образования и авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир» с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа разработана в целях конкретизации образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к темам дополнительного содержания.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цели:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

5) развитие наглядно-образного, вербально-логического мышления детей с РАС.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- Человечество как многообразие народов;
- Экологическое воспитание;
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
-Здоровый образ жизни;
- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Коррекционная направленность:

1. Максимальное внимание к развитию аналитико-синтетической деятельности развитию речемыслительной деятельности.

2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). - Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- Человечество как многообразие народов;
- Экологическое воспитание;
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России;
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
-Здоровый образ жизни;
- Ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.
4. Формирование навыков учебной работы.

Особенности реализации:
Образовательный процесс по окружающему миру организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:
-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
-урок-диагностика-место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирования-место для решения проектных задач;
-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.
Самостоятельная работа обучающихся дома имеет следующие линии:
-.задания по коррекции знаний и умений после проведенных диагностических и проверочных работ;
-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания иумения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Место учебного предмета в Учебном плане:

Учебный предмет Окружающий мир изучается в рамках предметной области Обществознание и естествознание обязательной части Учебного плана. Рабочая программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю), всего 270 часов (33 учебные недели).

Количество часов в 1 четверти – 16 часов.

Количество часов во 2 четверти –15 часов.

Количество часов в 3 четверти –18 часов.

Количество часов в 4 четверти –17 часов.

Планируемые результаты

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального образования, а именно:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
- умение обращаться за помощью;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку педагога);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Изучение курса «»Окружающий мир» играет значительную роль в достижении ***метапредметных*** результатов начального образования, таких как:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность понимать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

Ученик научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Первоклассникии будут иметь возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОУ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 час)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире.

Входная диагностическая работа.

Что и кто? (20 часов)

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя и исходя из представленности в классе и на территории школы).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника.

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Как, откуда и куда? (11 часов)

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например изюм, мед и др. (по усмотрению учителя и с учетом диеты детей, при наличии).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Экскурсии: на Почту России, на школьный участок.

Практическая работа. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Где и когда? (11 часов)

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем? (22 часа)

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя и с учетом возможностей и интересов детей). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Заключительный урок (1 час)

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира

Итоговая комплексная работа на основе единого текста.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1	**ВВОДНЫЕ УРОКИ**	**1 ЧАСА**
2	**КТО ? И ЧТО?**	**20 ЧАСОВ**
3	**КАК?ОТКУДА?И КУДА?**	**11 ЧАСОВ**
4	**ГДЕ?И КОГДА?**	**11 ЧАСОВ**
5	**ПОЧЕМУ?ЗАЧЕМ?**	**23 ЧАСА**
	ВСЕГО	**66 ЧАСОВ**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
					Учебные материалы	предметные результаты	универсальные учебные действия (ууд)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение. Фаза совместного проектирования учебного года *(фаза запуска – 2 ч)*								
1		Введение. Задавайте вопросы! с. 3-8, т. 3	1	— задавать вопросы; — вступать в учебный диалог (с опорой на помощь, подсказку); — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства	Учебник, рабочая тетрадь, окружающий мир	**Научатся:** задавать вопросы об окружающем мире. **Получат возможность научиться:** работать с учебником, рабочей тетрадью, атласом-определителем	**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу;оценивают результат своих действий. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о новом изучаемом предмете; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя,	Мотивация учебной деятельности

				познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке			родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, используя слова-помощники: что?, кто?, как?, откуда?, куда?, где?, когда?, почему?, зачем?; обращаться за помощью к учителю	
2		Наши помощники. (Конструирование способа действия)	1		Атлас-определитель	**Научатся:** определять уровень своих знаний по предмету «Окружающий мир». **Получат возможность научиться:** работать	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: наглядный способ определения принадлежности объекта к природе или изделиям. **Познавательные:** использовать	Развитие мотивов учебной деятельности и навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-

		с. 9-11. т. 4				с учебником, рабочей тетрадью	общие приёмы решения задач: алгоритм определения признаков разных объектов природы. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью	никами в разных социальных ситуациях
Фаза постановки и решения системы учебных задач Раздел I «Что и кто?» (20 ч)								
3		То такое Родина? Проверка знаний (Тест) с. 12-13, т. 5-6	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и	Физическая карта России	**Знания:** познакомятся с объектами живой и неживой природы. **Умения:** научатся разделять объекты живой и неживой природы и изделия. **Навыки:** правила поведения в окружающем мире	**Регулятивные:** уметь действовать по плану: алгоритм определения признаков разных объектов (природные и изделия). **Познавательные:** распознавать объекты, выделяя существенные признаки. **Коммуникативные:** уметь работать в парах, обучаться сотрудничеству	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.				

4		Что мы знаем о народах России? С.13	1	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;	Политико-административная Карта России	**Научатся:** определять, какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их национальных праздниках. **Получат возможность научиться: рассматривать иллюстрации** учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения: составление и выполнение режима дня школьника, перечень правил безопасного поведения. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о Родине; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности

5		Что мы знаем о Москве? С.14-15, т.7	1	— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Иллюстративные материалы	**Научатся:** узнавать достопримечательности столицы. **Получат возможность научиться:** рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; рассказывать по фотографиям о жизни москвичей – своих сверстников	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий при разборе конкретных правил дорожного движения; адекватно использовать речь для регуляции своих действий. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о столице нашей Родины – Москве; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов). **Коммуникативные:** отвечать на вопросы с целью проверки усвоения знаний (с	Мотивация учебной деятельности, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

							опорой на карточку), обращаться за помощью к учителю и напарнику	
6		Проект «Моя малая Родина». (Конструирование способа действия (проектирование) С.16-17, т.8-9	1	Понимание представлений о проектной деятельности.	Книги о Родном городе	**Научатся:** составлять устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности. **Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: ориентирование в здании школы. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач: разные пути к одному школьному помещению. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения	Внутренняя позиция обучаемого на основе положительного отношения к школе

						замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты		
7		Что у нас над головой? (Решение частных задач) С.18-19, т.10	1	— наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ноч¬ном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями,	Дневник наблюдений	**Научатся:** наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы. **Получат возможность научиться:** понимать учебную	**Регулятивные:** самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; навыки сотрудничества в разных ситуациях. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о дневном и ночном небе, созвездиях, солнце; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов,	Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности

				Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);		задачу урокаи стремиться ее выполнять; проводить	стихотворений, рассказов, сказок).	
						наблюдения за созвездиями, Луной, погодой	**Коммуникативные:** ставить вопросы членам своей группы, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам	
8		Что у нас под ногами? (Решение частных задач) с.20-21, т. 10-11	1	— группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремень, известняк;	Коллек – ция при-родных матери-алов	**Научатся:** группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк.	**Регулятивные:** самостоятельно отвечать за свои поступки, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие камушки удалось собрать во время прогулки; *логические* –	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				— работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний		**Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, рефлексировать способы и условия действий; использовать речь для регуляции своего действия	
9		Что общего у разных растений? (Решение	1	— рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части,	Пособие о строе-ние рас-тений	**Научатся:** находить у растений их части, показывать и называть их. **Получат возможность научиться:** понимать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения жизненных ситуаций (ранее рас-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				показывать и называть; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия.				
		частных задач) с.22 -23, т.12-13				учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний; различать цветки и соцветия.	смотренных на предыдущих уроках). **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, из каких частей состоит растение; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов,	

							стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, адекватно оценивать собственное поведение, поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
10		Что растет на подоконнике? (Решение частных задач) С.24-25, Т.13-14	1	наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать	Буклет с фотогра-фиями комнат-ных растений	**Научатся:** наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам. **Получат возможность научиться:** определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о комнатных растениях; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из собственного жизненного опыта).	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

				представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке		понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	мотивов учебной деятельности и и личностного смыс-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений	и познавательных задач: освоение деятельности моделирования	ла учения
11		Что растет на клумбе? (Решение частных задач (видео-экскурсия) с. 26-27 т. 15-16	1	наблюдать растения клумбы и дачного участ¬ка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника; — рассказывать о любимом цветке;	Плакаты природо-ведчес-кого содержа-ния	**Научатся:** наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** узнавать по фотографиям растения цветника, понимать учебную	**Регулятивные:** соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о том, какие цветы растут на клумбе около школы; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта).	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельност

						задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** работать в группах, ставить вопросы участникам группы	и и личностного смысла учения
12		Что это за листья? (Решение частных задач) с. 28-29 т. 16-18	1	— наблюдать осенние изменения окраски ли¬стьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в герба¬рии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по раз¬личным признакам;	Электрон-ноеприложе-ние к учебнику	**Научатся:** наблюдать осенние изменения ок-раски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять назва-	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социаль-

				— практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева				
						ния деревьев по листьям. **Получат возможность научиться:** описывать внешний вид листьев; узнавать листья в осеннем букете, в гербарии; понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	высказывание в устной форме о том, какие изменения с листьями деревьев происходят в зависимости от времени года; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов, стихотворений, рассказов, сказок). **Коммуникативные:** формулировать свои	ной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

						представленную информацию для получения новых знаний	затруднения, свою собственную позицию	
13		Что такое хвоинки? (Решение частных задач) с. 30-31 т. 19-21	1	— различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану;	Гербарии хвойных растений	**Научатся:** различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну. **Получат возможность научиться:** описывать дерево по плану; определять деревья с помощью атласа-определителя; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об отличии лиственных деревьев от хвойных; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** ставить вопросы учителю и участникам рабочей группы, обращаться за помощью,	Формирование уважительного-го отношения к иному мнению; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного

						используя представленную информацию для получения новых знаний	формулировать собственное мнение и позицию	смысла учения

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
14		Кто такие насекомые? (Решение частных задач) с. 32-33 т. 22-23	1	рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;	Коллекциинасекомых	**Научатся:** сравнивать части тела различных насекомых, узнавать насекомых на рисунке, определять по атласу-определителю,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных насекомых; *логические* –	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного

				— работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам;		приводить примеры насекомых. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	отношения к иному мнению; развитие мотивов учебной деятельности и и личностного смысла учения
15		Кто такие рыбы? (Решение частных задач) с. 34-35	1	рассматривать иллюстрации учебника, из¬влекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи	Электрон-ное при-ложение к учебни-	**Научатся:** моделировать строение чешуи рыбы с помощью мо-нет или кружочков из фольги; узнавать рыб на	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

		т. 24		рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;	ку	рисунке; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать	форме о морских и речных рыбах; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с це-	органичном единстве и разнообрази и природы; развитие мотивов учебной деятельност и и личностного смысла учения
						в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	лью более прочного усвоения материала	
16		Кто такие птицы? (Решени е	1	— рассматривать иллюстрации учебника, из¬влекать из них	Природ о-ведчес-кий раз-	**Научатся:** узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения: алгоритм описания	Формирован ие целостного, социально ориентирова

		частных задач) с. 36-37 т. 25-26		нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную исто¬рию по рисунку;	даточный материал	определителя, описывать птицу по плану. **Получат возможность научиться:** исследовать строение пера птицы;понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	дерева с целью определения его породы. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о птицах и их отличительных признаках; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** задавать вопросы, просить о помощи, формулировать свои затруднения	нного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообрази и природы; развитие мотивов учебной деятельност и и личностного смысла учения
17		Кто такие звери? (Решени е	1	практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;	Пособи е «Зелё- ныестра -	**Научатся:** исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке;	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	Мотивация учебной деятельност и, этические чувства,

		частных задач) с. 38-41 т. 27-28		— работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя,; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;	ницы»	определять зверей с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** устанавливать связь между стро-	отличий от эталона: описание растения. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о различных видах зверей; *логические* –	прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзыв-
						ением тела зверя и его образом жизни;понимать учебную задачу урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в	чивость. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного

							сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	поведения, устойчивое следование в поведении социальным нормам
18		Что нас окружает дома? (Решение частных задач) с. 42-43 т. 29-30	1	— характеризовать назначение бытовых пред¬метов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предме¬ты домашнего обихода; проводить взаимопро¬верку; — приводить примеры предметов разных групп	Электрон ноепри ло-жение	**Научатся:** исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя. **Получат возможность научиться:** устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;понимать учебную задачу	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные :***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о предметах быта, компьютере; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.)	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие мотивов учебной деятельности и и

						урокаи стремиться ее выполнять; работать в паре, используя пред-	**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	личностного смысла учения
						ставленную информацию для получения новых знаний	в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
19		Что умеет компьютер?		определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компью¬тера; — сравнивать стационарный	Электронноеприложение	**Познакомиться с основными устройствами компьютера.**	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные :***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

				компьютер и ноут¬бук; — работать в паре: рассказывать (по ри¬сунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;			о предметах быта, компьютере; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	единстве и разнообрази и природы; развитие мотивов учебной деятельност и и личностного смысла учения
20		Что вокруг нас может быть	1	— Понимать учебную задачу урока и стремить¬ся её выполнить;	Учебны е презент а-ции	**Научатся:** правильно и осторожно обращаться с домашними вещами;	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, сличать способ действия и его результат с заданным	Формирован ие целостного, социально ориентирова нного

		опасным ? (Решение частных задач) с. 46-47 т. 32-33		— выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами до-машнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника;		определять сигналы светофора; пользоваться правилами перехода через улицу. **Получат возможность научиться:** определять, что является опасным в повседневной жизни; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме обопасностях, подстерегающих человека в повседневной жизни; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения, вести диалог (с опорой на помощь,	взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и и личностного смысла учения

				— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке Самоконтроль, самооценка			подсказку), слушать собеседника	
21		На что похожа наша планета? (Решение частных задач)	1	выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с фор¬мой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли;	Глобус	**Научатся:** использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты, объяснять особенности движения Земли.	**Регулятивные:** применять усвоенные правила в планировании способа решения, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, уста-	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие

		с. 48-49, т. 33				**Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; моделировать форму земли; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	навливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о форме земного шара; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и и личностного смысла учения

22		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». (Презентация «Моя малая Родина») с. 50-54, т.34	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — принимать участие в обсуждении выступления учащихся.		**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. **Получат возможность научиться***:* использовать различные материалы и средства художественной выразительнос	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач: описание животного по плану, предложенному другой группой. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						ти для передачи замысла в	*логические* – осуществление поиска существенной	смысла учения

						собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество	
Раздел «Как, откуда и куда?» (11 ч)								
23		Как живет семья? Проект «Моя семья». (Постановка и решение учебной задачи) С.55 59,	1	— рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи;	Иллюстра тивные материа - лы	**Научатся:** рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника, об интересных событиях в жизни своей семьи; называть по именам (отчеству и	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:***общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*;* *логические* – сравнивают свои знания	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; наличие мотивации к творческому труду,

		т. 35 - 37		— оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи со¬бытий;		фамилии) членов своей семьи. **Получат возможность научиться:**отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для себя событий; интервьюировать членов семьи; составлять экспозицию выставки	с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** ставить и задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль	работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

24		Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? (Конструирование способа действия) с. 60-61, т. 38-40	1	прослеживать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнён¬ной воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;	Электронное приложение	**Научатся:** прослеживать по рисунку-схеме путь воды; обсуждать необходимость экономии воды; выяснять опасность употребления загрязненной воды; усвоить, что в наш дом поступает речная или подземная вода, в доме она загрязняется и затем должна попадать в очистные сооружения. **Получат возможность научиться:** проводить опыты,	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять учебную задачу;оценивать результат своих действий; прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:***общеучебные* – извлечение необходимой информации из прослушанной сказки; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						показывающие загрязнение воды и ее очистку; выдвигать предположения и доказывать их		
25		Откуда в наш дом приходит электричество? (Конструирование способа действия) с.62-63 т. 40-41	1	отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям;	Электрический конструктор	**Научатся:** отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; правилам безопасности при обращении с электричеством и электроприборами. **Получат возможность научиться:**	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о значении электроприборов в жизни человека; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях

				обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;				
						анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; собирать простейшую электрическую цепь; выдвигать	собственного жизненного опыта,рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, осуществлять взаимный контроль	

						предположения и доказывать их		
26		Как путешествует письмо? (Решение частных задач) с.64-65 т. 42-43	1	наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о	Раздаточный материал	**Научатся:** наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений. **Получат возможность научиться:** различать почтовые отправления (письмо, бандероль, открытки); выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную	**Регулятивные:** предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (разбор конкретных жизненных ситуаций, связанных с темой урока) и условиями её реализации. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о работе почты; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	Самооценка на основе кри-териев успеш-ности учебной деятельности, эстетические потребности, ценности и чувства

				содержании иллюстраций;		задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
27		Куда текут реки? (Решение частных задач) с. 66-67 т. 43-45	1	прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать	Электрон ное прило жение	**Научатся:** прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в мо-ре; сравнивать реку и море; различать пресную и морскую воду. **Получат возможность научиться:** проводить опыт по	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют	Осознание ответственности человека за общее благополучие: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать

				морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды		«изготовлению» морской воды; выдвигать предположения и доказывать их	познавательные цели; устанавливают взаимосвязь между объектом знаний, умений, навыков и исследовательских умений как интегративных, сложных, умений; *логические* – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и	нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

							условия; строить понятные речевые высказывания	
28		Откуда берутся снег и лёд? Тестирова-ние за первое полугодие. с. 68-69 т. 45-47	1	— практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы.	Оборудование для практической работы	**Научатся:** наблюдать форму снежинок и отображать ее в рисунках. **Получат возможность научиться:** проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о свойствах льда и снега; формулирование ответов на вопросы учителя; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						получения новых знаний	**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
29		Как живут растения? с. 70-71 т. 48-49	1	наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — прослеживать по рисунку-схеме этапы жиз¬ни растения; — формулировать выводы об	Раздаточные материа-лы	**Научатся:** наблюдать за ростом и развитием растений; рассказывать о своих наблюдениях. **Получат возможность научиться:**	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (уход за комнатными растениями) и условиями её реализации, предвосхищать результат, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Осознание ответственности человека за общее благополучие; экологическая культура: ценностное отношение

				условиях, необхо¬димых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;		выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока	**Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое	к природному
						и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний о комнатных растениях	высказывание в устной форме о растениях как живом организме; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, свои затруднения; определять общую цель и пути ее достижения	миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

30		Как живут животные?	1	— наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы.	Атлас – определитель	**Научатся:** наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. **Получат возможность научиться:** ухаживать за животными живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать	
						информацию для получения новых знаний	в сотрудничестве взаимопомощь	
31		Как зимой помочь птицам? (Решение частных задач) с. 72-77, т. 50-54	1	— наблюдать зимующих птиц, различать зиму¬ющих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и	Атлас – определитель	**Научатся:** наблюдать за жизнью животных; рассказывать о своих наблюдениях; различать зимующих птиц по рисункам и в природе. **Получат возможность научиться:** ухаживать за животными	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (уход за животными живого уголка, помощь птицам), вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				подбирать из предло¬женного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц;		живого уголка; изготавливать простейшие кормушки и подбирать корм для птиц; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную	форме о живых организмах, птицах зимующих в наших краях; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; оказывать	
32		Куда девается мусор и откуда в снежках грязь?	1	определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность	Оборудо вание для опытов	**Научатся:** определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную (очищение воды от загрязнений), составлять план и последовательность действий.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяюще мся мире, навыки сотрудничес

		(Решение частных задач) С.78 -81 Т.54 -57		соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;		утилизации; обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в природном окружении; исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений **Получат возможность научиться:** сортировать мусор по характеру материала; определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их	**Познавательные:***общеучебные*– самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – сравнивают свои знания с тем, что им предстоит узнать за учебный год; осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания, определять общую цель и пути ее достижения	тва в разных ситуациях

33		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда	1		тесты	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** *общеучебные* – извлечение необходимой информа-	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчи-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		и куда?». Презентация проекта «Моя семья». (Контроль и коррекция знаний) С.82 -87 Т.58		Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении выступления учащихся.		**Получат возможность научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	ции из прослушанной сказки; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	вости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению
Раздел «Где и когда?» (10 ч)								

34		Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». (Конструирование способа действия) 2 часть С.3-5, т.3	1	анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопо¬мощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулиро¬вать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопро	Фотоаль-бом	**Научатся:** обсуждать условия интересной и успешной учебы; рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; рассказывать о своем учителе. **Получат возможность научиться:** определять наиболее значимые события в классе, коллективно составлять рассказ о жизни в классе, школе; оформлять фотовыставку; использовать	**Регулятивные:** различать способ и результат действия: формирование условий, необходимых для организации успешной и интересной учебы. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о своих одноклассниках, о значимых моментах в жизни класса, школы; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, мотивация учебной деятельности и (учебно-познавательная)

						различные материалы		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты	взаимодействия; строить монологическое высказывание	

35		Когда придет суббота? (Решение частных задач) С.8-9 Т.6-8	1	— анализировать иллюстрации учебника, раз¬личать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, на¬зывать дни недели в правильной последователь¬ности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;	Пособия для изучения времени	**Научатся:** различать прошлое, настоящее и будущее, называть дни недели в правильной последовательности; называть любимый день недели и объяснять, почему он любимый. **Получат возможность научиться:** сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; отвечать на вопросы и оценивать свои достижения; выдвигать	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о времени и его течении; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика»

						предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний	решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
36		Когда наступит лето? (Решение частных задач) С.10-11 Т.9-10	1	анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы¬полнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему	Электронное приложение	**Научатся:** анализировать схему смены времен года и месяцев; соотносить время года и месяцы; характеризовать природные явления в разные времена года. **Получат возможность научиться:** называть любимое время года и объяснять, почему оно является любимым; находить не соответствие	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о зависимости природных явлений от смены времен года; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.).	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, осознание ответственности человека за общее благополучие, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;		природных явлений на иллюстрациях учебника; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
37		Где живут белые медведи? (Решение	1	практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антаркти¬ду, характеризовать их,	Атлас – определитель	**Научатся:** находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (способы помощи редким животным); использовать	Осознание ответственности человека за общее благополучи

		частных задач) С.12-13 Т.11-12		осуществлять самокон¬троль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;		самоконтроль; приводить	речь для регуляции своего действия.	е, принятие образа
						примеры животных холодных районов. **Получат возможность научиться**:	**Познавательные:***общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*; логические* – осуществляют поиск существенной	«хорошего ученика»

						рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире; определять источники появления загрязнений в снеге; выдвигать предположения и доказывать их	информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
38		Где живут слоны? (Решение частных задач) С.14-15 Т.12-13	1	практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; — работать в группе: анализировать	Пособие Электронная география	**Научатся:** находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их; приводить примеры животных жарких районов.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; эстетические потребности

				рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких райо¬нов; — устанавливать связь между строением, обра¬зом жизни животных и природными условиями;		**Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	произвольное речевое высказывание в устной форме о жарких районах Земли; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** ставить вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	, ценности и чувства
39		Где зимуют птицы? (Решение частных задач) С.16-19	1	различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;	Иллюстра тивный материал	**Научатся:** различать зимующих и перелетных птиц; группировать птиц по определенным признакам; объяснять	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое	Внутренняя позиция ученика на основе положитель ного отношения к школе,

		Т.14-15		— работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их,; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке		причины отлета птиц в теплые края; приводить примеры зимующих и перелетных птиц. **Получат возможность научиться**; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	высказывание в устной форме о зимующих видах птиц; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.) **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

40		Когда появилась одежда? (Решение частных задач) С.20-21 Т.15-16	1	прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;	Комплекты открыток	**Научатся:** описывать одежду людей по рисунку; отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; различать типы одежды в зависимости от ее назначения.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной форме. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления одежды и типах	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
						Получат возможность научиться: подбирать одежду	одежды в зависимости от природных условий и ее назначения; *логические* – осуществление поиска	начальные навыки адаптации в динамично

						для разных случаев; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний	существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	изменяюще мся мире
41		Когда изобрели велосипед? (Решение частных задач) С.22 -23 Т.17- 18	1	— сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда;	Плакаты По ПДД	**Научатся:** сравнивать старинные и современные велосипеды; обсуждать роль велосипеда в нашей жизни. **Получат возможность**	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об истории появления и усовершенствования	Начальные навыки адаптации в динамично изменяюще мся мире, уважительн ое отношение к

				— обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде		**научиться**: соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	велосипеда; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** ставить вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	иному мнению

42		Когда мы станем взрослыми? (Решение частных задач) С.24-25 Т.18-19	1	сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике про¬фессии людей, рассказывать о профессиях ро¬дителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в	Электронное приложение	**Научатся**: определять отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка; необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*;* *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, осознание ответственности человека за общее благополучие

				окружающем мире зависит от наших посту				
43		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении	тесты	**Научатся:** публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. **Получат возможность**	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. **Познавательные***:* *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*;* *логические* – осуществляют поиск существенной	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»

		класс и моя школа». С.26-30 Т.20		выступления учащихся.		**научиться***:* использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замы-	информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания,	
		(Контроль и коррекция знаний)				сла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	монологическое высказывание	
Раздел «Почему и зачем?» (23 ч)								
44		Почему Солнце светит днем,	1	— сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;	Атлас определитель	**Научатся:** моделировать форму, цвет и сравнительные размеры	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия (моделирование звездных тел) в случае	Самооценка на основе критериев успешности учебной

		а звезды ночью? (Решение частных задач) С.31-33 Т.21-22		— работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие		некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус). **Получат возможность научиться:** работать с атласом-определителем; наблюдать картину звездного неба; выстраивать рассуждения на заданную тему	расхождения эталона, реального действия и его результатав соответствии с темой урока. **Познавательные:***общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*;* *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы	деятельности, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)
45		Почему Луна	1	— анализировать схемы движения	Дневники	**Научатся:** анализировать	**Регулятивные:** использовать установленные	Начальные навыки

		бывает разной? (Решение		Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты	наблюдений	схемы движения Луны вокруг Земли; формулировать выво-	правила при контроле способа решения. **Познавательные:** *общеучебные –*	адаптации в динамично изменяю-

				наблюдений в рабочей тетради;				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		частных задач) с.34-35 т.22-23				ды о причинах изменения внешнего вида. **Получат возможность научиться:** наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять	осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об изменениях внешнего вида Луны; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника	щемся мире, целостный, социально ориентированный взгляд на мир

46		Почему идет дождь и дует ветер? (Решение частных задач) С.36-37 Т.23 -24	1	наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Электронное приложение	**Научатся:** объяснять причины возникновения дождя и ветра; рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек). **Получат возможность научиться:** наблюдать за дождем и ветром; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о причинах возникновения дождя и его значении для человека, растений и животных; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение	Уважительное отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						представленную информацию для получения новых знаний	и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
47		Почему звенит звонок? (Решение частных задач) С.38-39 Т.25-26	1	анализировать рисунок учебника и переда¬вать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопро¬верку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку;	Пособия природоведческого содержания	**Научатся:** исследовать возникновение и распространение звука; высказывать предположения о причине возникновении эха. **Получат возможность научиться:** передавать голосом звуки окружающего мира; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать	**Регулятивные:** использовать установленные правила при контроле способа решения, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии звуков в окружающем мире и причинах возникновения звука; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

						в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний		
48		Почему радуга разноцветная? (Решение частных задач) С.40-41 Т.26-27	1	описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблю¬дениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью	Атлас-определитель	**Научатся:** называть цвета радуги; отображать последовательность цветов радуги. **Получат возможность научиться**: высказывать предположения о	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (отображение последовательности цветов радуги), составлять план и последовательность действий.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,

				мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять		причинах возникновения радуги; понимать учебную задачу урока и стремиться ее	**Познавательные:***общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели*;* *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из мате-	начальные навыки адаптации в

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						используя представленную информацию для получения новых знаний; сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку	риалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество	ющемся мире
49		Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». (Решение	1	— описывать по плану своего домашнего пи¬томца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним пи¬томцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;	Фотоальбомы	**Научатся:** описывать своего домашнего питомца по плану; рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой. **Получат возможность научиться:** обсуждать свое	**Регулятивные:** предвосхищать результат, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок (уход за домашними питомцами). **Познавательные:***общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – осуществляют	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, уважительное отношение к иному мнению

		частных задач) С.42-43 Т.27		— практическая работа в паре: познакомить¬ся с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца		отношение к домашним питомцам; наблюдать за домашними животными и фиксировать результаты наблюдений; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
50		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? (Решение частных задач) С.46-47 Т.30-33	1	работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;	Электронное оборудование	**Научатся:** узнавать изученные природные объекты; уметь объяснять, почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек (от этого страдают беззащитные живые существа и исчезает красота природы). **Получат возможность научиться**: формулировать правила поведения в природе; оценивать свое поведение в лесу; выдвигать	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: последствия деятельности людей в природе, место и роль человека в биосфере. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии цветов и бабочек, о необходимости сохранения природного окружения; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие

						предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать собеседника	
51		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? (Решение частных задач)	1	— определять лесных обитателей по звукам, кото¬рые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;	Аудио-запись	**Научатся:** определять лесных жителей по звукам, которые они издают, передавать голосом звуки леса; объяснять, почему в лесу нужно соблюдать тишину.	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (безопасное поведение человека на природе), использовать установленные правила при контроле способа решения.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

				— работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника); — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе				
		С.48-51 Т.34				**Получат возможность научиться:** оценивать свое поведение в лесу;	**Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии	экологическая культура: ценностное отношение к природному

						формулировать правила поведения в природе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	лесных звуков; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
52		Зачем мы спим ночью? (Решение частных задач) С.52-53	1	сравнивать рисунки учебника, делать выво¬ды о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах	Электронное приложение	**Научатся:** оценивать правильность своей подготовки ко сну; делать выводы о значении сна в жизни человека.	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи (поиск решения поставленной проблемы). **Познавательные:***общеучебные* – извлечение	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

		Т.35		подготовки ко сну, использовать для выполне¬ния задания цветные фишки; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;		**Получат возможность научиться:** на основе наблюдений рассказывать о сне животных; определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять	необходимой информации в ходе изучения новой темы; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
53		Почему нужно есть много овощей и фруктов? (Решение частных задач) С.54-55 Т.36-37	1	различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек; — работать в группе: находить в учебнике ин-формацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма	Таблицы в соответствии с темой урока	**Научатся:** различать овощи и фрукты, группировать их; выполнять правила гигиены при употреблении овощей и фруктов. **Получат возможность научиться:** находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов *А, В, С* с жизнедеятельностью организма;	**Регулятивные:** предвосхищать результат; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о разнообразии и значении овощей и фруктов в питании человека; *логические*– осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания;	Уважительное отношение к иному мнению, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						выдвигать предположения и доказывать их	осуществлять взаимный контроль	
54		Почему нужно мыть руки и чистить зубы? (Решение частных задач) С.56-57 Т.38-39	1	обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у	Иллюстра тивный материал	**Научатся:** формулировать основные правила гигиены; обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и оказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представлен-	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную (правила гигиены). **Познавательные:***общеучебные* – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение	Эстетические потребности, ценности и чувства; осознание ответственности человека за общее благополучие

				каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены;				
						ную информацию для получения новых знаний	и поведение окружающих	
55		Зачем нам телефон и телевизор? (Решение частных задач) С.58-59 Т.39-40	1	— различать средства связи и средства массо¬вой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, теле¬визора, газет и журналов;	Пособия по теме урока	**Научатся:**различать средства связи и средства массовой информации;объяснять назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов. **Получат возможность научиться:** пользоваться средствами связи при вызове экстренной	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:***общеучебные* – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о современных средствах связи; *логические* – осуществление поиска существенной информации	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

				— работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета;		помощи; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	(из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, задавать вопросы	

56		Зачем нужны автомобили? (Решение частных задач) С.60-61 Т.41	1	классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать	Электронное приложение	**Научатся:** классифицировать автомобили и объяснять их назначение. **Получат возможность научиться:** называть по рисунку-схеме устройство автомобиля; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Регулятивные:** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о видах наземного транспорта, об автомобиле и его назначении; *логические*– осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

57		Зачем нужны поезда? (Решение частных задач) С.62-63 Т.42-43	1	— классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для вы¬полнения задания, сравнивать старинные и со¬временные поезда	Комплект открыток	**Научатся:** классифицировать поезда в зависимости от их назначения; рассказывать об устройстве железной дороги. **Получат возможность научиться:** сравнивать старинные и современные поезда; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	**Регулятивные:** ориентирование в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать	Осознание ответственности человека за общее благополучие; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						получения новых знаний	свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество,	
							принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	
58		Зачем строят корабли? (Решение частных задач) С.64-65 Т.44- 45	1	классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои	Плакаты	**Научатся:** классифицировать корабли в зависимости от их назначения. **Получат возможность научиться:** рассказывать об устройстве корабля по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:***общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о водном транспорте; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями,	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				достижения на уроке		выполнять; работать в паре используя представленную информацию для получения новых знаний	слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя	
59		Зачем строят самолеты? (Решение частных задач) С.66 -67 Т.46	1	**классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;** **— рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте;** **— работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить взаимопроверку;**	**Электронное приложение**	**Научатся:** классифицировать самолеты в зависимости от их назначения. **Получат возможность научиться:** рассказывать об устройстве самолета по рисунку-схеме; выдвигать предположения и доказывать их; урока и стремиться ее выполнять;	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные**: *общеучебные* – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы; *логические* – дополнение и расширение имеющихся знаний, представлений об окружающем мире.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение

						работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
60		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила	1	— обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил	Плакаты о ПБ	**Научатся:** обобщать сведения о транспорте, обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; рассказывать о	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

		безопасности? Годовая проверка знаний за 1 класс. С.68- 69 Т.47		безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации		правилах безопасного поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о соблюдении правил безопасности на различных видах транспорта; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество,	

							принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	
61		Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? (Решение частных задач) С.70-71 Т.48- 49	1	работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;	Электронное приложение	**Научатся:** правилам безопасности и спасательным средствам на корабле и в самолете. **Получат возможность научиться:** выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для	**Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа. **Познавательные:** *общеучебные* – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о правилах безопасности на водном и воздушном транспорте; *логические* – осуществление поиска существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного	Здоровьесберегающее поведение, установка на здоровый образ жизни

						получения новых знаний	опыта, рассказов, сказок и т. д.). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
62		Зачем люди осваивают космос? (Решение частных задач)	1	рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать	Атлас – определитель	**Научатся:** рассказывать об освоении космоса человеком; моделировать экипировку космонавта. **Получат возможность**	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в динамично

		С.72-73 Т.50-51		предположения по вопросам учебника; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»		**научиться:** высказывать предположения по вопросам учебника; отвечать на итоговые вопросы; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	**Познавательные:** *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	изменяющемся мире

63		Почему мы часто слышим слово «экология»? (Решение частных задач) С.72-75 Т.50-53	1	находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Экологический календарь	**Научатся:** приводить примеры взаимосвязи между человеком и природой. **Получат возможность научиться:** оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** *общеучебные* – извлечение необходимой информации в ходе изучения новой темы;	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении,
						них; выдвигать предположения и	*логические* – дополнение и расширение имеющихся	связывая успехи с

						доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в паре, используя представленную информацию для получения новых знаний	знаний, представлений об окружающем мире. **Коммуникативные:** обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	усилиями, трудолюбием
64		Проверим себя и оценим свои достижения. (Рефлексия. Контроль и коррекция знаний) С.76 -83	1	Выполнять тестовые задания учебника; — готовить письменные сообщения, иллюстрировать их наглядными материалами; — участвовать в обсуждении выступления учащихся.	тесты	**Научатся**: публично выражать свои мысли; обсуждать выступления учащихся; раскрывать соответствующую тематике информацию и фотоматериал. **Получат возможность**	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно судить о причинах своего успеха или не успеха в учении, связывая

		Т.54				**научиться:** использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	познавательные цели; *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	успехи с усилиями, трудолюбием
65 - 66		Защита проектов Итоговая комплексная работа	1	выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;	презентации	**Научатся:** выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать	**Регулятивные:** ориентируются в учебнике и рабочей тетради; принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают результат своих	Осознание своих возможностей в учении; способность адекватно

				— обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся		их наглядными материалами. **Получат возможность научиться:** обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся	действий; прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. **Познавательные:** *общеучебные* – самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; *логические* – осуществляют поиск существенной информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти). **Коммуникативные:** умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия; строить понятные речевые высказывания	судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием

Контрольно - измерительный материал:

Форма контроля	Кол-во	Тема	Цель проведения	Дата план.	Дата факт.
Проверочная работа1 (стр. 4-1 вариант) (стр. 7 – 2 вариант) (стр.10- 3 вариант) (стр. 12- 4 вариант)		«Что и кто?»			
Проверочная работа2 (стр. 16- 1 вариант) (стр. 19- 2 вариант) (стр. 23- 3 вариант) (стр. 26- 4 вариант)		«Как, откуда и куда?»	Проверить знания детей по пройденной теме.		
Проверочная работа 3 (стр. 30- 1 вариант) (стр. 34-2 вариант) (стр. 37-3 вариант) (стр. 40-4 вариант)		«Где и когда?»	Проверить знания учащихся по пройденной теме.		

Проверочная работа 4 (стр. 44-1 вариант) (стр.46-2 вариант) (стр.49-3 вариант) (стр.52-4 вариант)		«Почему и зачем?»	Проверка знаний.		
Итоговая проверочная работа					

Примечание: При выполнении проверочных работ используется сборник «Окружающий мир», Просвещение.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд(книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.). Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.). Стандарт начального образования и документы по его реализации Методические пособия для учителя	**К** **П** **П** **Д** **Д** **Д**	Учебник Окружающий мир 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь Окружающий мир 1,2 части Автор: А.А. Плешаков Тесты Окружающий мир Автор: А.А.

			Плешаков, Н.Н. Гара, З.Д. Назарова Рекомендации к организации учебного процесса по "Окружающему миру".
Печатные пособия			
2	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.) Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). Географические и исторические настенные карты Атлас географических и исторических карт Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	**Д** **Д** **Д** **Д** **К** **Ф**	Например, репродукции картин
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
3.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Ф	Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» 1,2 части Автор: А.А. Плешаков. Интерактивное учебное пособие: Окружающий мир серия

			«Наглядная школа» ФГОС НОО 1 класс
Технические средства обучения (ТСО)			
4.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Экспозиционный экран Телевизор Видеоплейер (видеомагнитофон) Аудио-проигрыватель Персональный компьютер Диапроектор (эпидиаскоп) Мультимедийный проектор	Д Д Д Д Д Д Д Д Д	Размер экрана не менее 150 х 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия			
5	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д Д	фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
6.	Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп Модель "Торс человека" с внутренними органами Дорожные знаки, средств транспорта	К Д К К	
Натуральные объекты			
7.	Коллекции полезных ископаемых Коллекции плодов и семян растений Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) Живые объекты (комнатные растения)	Ф/П Ф/П Ф/П Д	
Оборудование класса			
9.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	Ф	В соответствии

		Д	с санитарно-
	Стол учительский с тумбой	Д	гигиенически
	Шкафы для хранения учебников,		ми нормами
	дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания	Д	
	иллюстративного материала		
	Подставки для книг, держатели для карт и т.п.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; дикорастущие и культурные растения; деревья, кустарники, травы; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы, объекты природы и предметы, созданные человеком, на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать небольшие естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки;
- использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Первоклассникии будут иметь возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОУ.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Планируемых результатов начального общего образования; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС; основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества, возрастные и психофизиологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Глобальная ***цель*** музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:

• воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему

ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику с РАС.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия; уроки-игры; уроки-концерты.

Использование ИКТ на уроках позволяет проводить виртуальные экскурсии по музеям, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира.

Основными методическими принципами программы являются:
увлеченность;
деятельность композитора, исполнителя, слушателя;
«тождество и контраст»;
опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что ***основным приёмом изучения*** программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра, которая позволяет с учетом особенностей конкретного ребенка выстроить образовательный процесс. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры, усложняющиеся по мере их усвоения, позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой. Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве.

Ценностные ориентиры: Музыка в начальных классах является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Формами организации учебного процесса на уроке являются:

- групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Место в учебном плане:

Учебный предмет Музыка изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части УП в объеме: 1 час в неделю, в течение года в 1-2-3-4 классах соответственно 33-34-34-34 часа, всего на уровне начального образования на изучение Музыки отводится 135 часов.

Планируемые результаты

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционального восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразит природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
- умение обращаться за помощью;
- готовность и способность вести диалог с другими (с опорой на помощь, подсказку);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии; - наличие осознанного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная

и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1 класс		
1	И Муза вечная со мной	9
2	Движение в музыке, изобразительность	7

3	О чем говорит музыка	9
4	Музыкальная речь	8
Итого		**33**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема, тип и вид урока	Решаемые задачи, цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8

1		«И муза вечная со мной!». Изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-путешествие	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? **Цели**: дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор, исполнитель слушатель, звуки шумовые и музыкальные	**Научатся**: слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. *Познакомятся* с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.

2		«3 кита» в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	Как определить жанр: песня, танец, марш. **Цель:** дать понятия о простейших жанрах, способах определения жанра.	Песня, танец, марш.	**Научатся:** определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева). Сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии (с помощью педагога).	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих и музыкальных задач.

3		Марш. Закрепление знаний, выработка умений и навыков; урок-игра	Особенности маршевой музыки. **Цель:** раскрыть характерные особенности марша, общее и различия в разных маршах.	Марш-музыка для ходьбы. Отличие в характере.	**Научатся:** определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный (музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

4		Танец. Виды танца. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	Особенности танцевальной музыки: ритмы, характер, размер. **Цель:** раскрыть характерные особенности танцевальной музыки.	Танцы: вальс, полька, плясовая, доля в музыке.	**Научатся:** определять характерные черты разных танцев (на примере «Вальса-шутки» Шостаковича Д.Д., русской плясовой, польки)	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

5		Песня. Изучение нового мате-риала; урок-экскурсия	Как песня отражает жизнь, чувства чело-века, как помогает. **Цель:** учить слушать песни; установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	Мелодия, аккомпан емент, словарь эмоций	**Научатся:** определять характер песни, роль аккомпанемента в передаче образа. («Сурок» муз. Л. Бетховена); проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные**: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других учеников, их эмоции от восприятия музыки.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.

6		Душа музыки – мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). **Цель:** дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	**Научаться:** определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

7,8		Музыка осени. Изучение нового мате-риала; Экскурсия в парк	Как определить харак-тер осенней музыки? **Цели:** помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством со-причастности к приро-де, связать жизненные впечатления детей с художественным и образами.	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность.	**Научатся:** слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины: мелодия, аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К**оммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, со-переживание.

9		Урок-обобщение и систематизация знаний; урок-концерт	Из чего состоит музыка? **Цель:** закрепить и обобщить знания по теме.	Песня, танец, марш, мелодия, аккомпанемент	**Научатся:** определять простейшие музыкальные жанры, определять настроение и характер музыки, выразительно исполнять песню , дирижировать под музыку.	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** слушать собеседника, ставить вопросы, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.
2 четверть							

10	1 кл. 2 чет в.	Движение в музыке. Изобразительность в музыке Сообщение и усвоение новых знаний; урок-экскурсия	Как музыка передаёт любое движение? Что такое изобразительность? **Цель**: дать понятие о движении в музыке, изобразительность не красками, а музыкальными звуками.	Изобразительность, мелодия, аккомпанемент, темп, оркестр.	**Научатся:** слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского-Корсакова «3 чуда».	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, строить монологичное высказывание, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений, общение, взаимодействие со сверстниками.

11		Как музыка передает движение Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	Какими средствами передаётся движение в музыке? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, познакомить с понятием темп (скорость в музыке).	Темп (быстрый, медленный, ускорение, замедление), аккомпанемент	**Научатся**: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского – Корсакова «Полёт шмеля», «3 чуда»; выделять характерные особенности (изобразительность) в музыке.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию выслушивать позицию других учеников при выработке общего решения в совместной деятельности (с помощью педагога).	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении творческих музыкальных задач.

12		Что изображает музыка? Сообщение и усвоение новых знаний, урок-загадка.	Музыка передаёт любое движение. **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ произведения, понятие *характер* в музыке.	Темп, характер, оркестр, аккомпанемент.	**Научатся:** анализировать музыкальное произведение, объяснять понятия *темп, оркестр, аккомпанемент,* характер *музыки.* Формулировать выводы, осознавать, что все жизненные явления можно передавать в музыке (Д. Кабалевский «Кавалерийская», пьеса «3 медведя»)	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание, вести диалог, слушать собеседника с помощью педагога	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

13		Изобразительность в при-роде. Обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия	В музыке находят отражение любые явления природы. **Цель:** расширять художественные впечатления, развивать наглядно-образное мышление.	Ритм, ноты, мелодия, аккомпанемент, словарь эмоций.	**Научатся:** понимать изобразительные особенности и возможности музыкальных звуков и их сочетаний на примере музыки из альбома «Времена года» П.И. Чайковского)	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя**.** **Познавательны**е: осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативны**е: проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

14		Изобразительность в деятельности людей. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	В музыке находит отражение деятельность человека. **Цель**: развитие наглядно-образного мышления.	Пульс, ритм, темп в музыке, жанры в музыке: колыбельная, плясовая, кавалерийская.	**Научатся:** определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию, выслушивать позицию других при выработке решения (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству, продуктивное сотрудничество со сверстниками.

15		Изобразительность в жизни людей. Обобщение и систематизация знаний, урок – путешествие	Какими средствами находит отражение в музыке деятельность человека? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.	Ритм, пульс, аккомпанемент, мелодия.	**Научатся:** осознавать, что все события в жизни чело-века находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах (на примере произведения М.И.Глинки «Попутная песня»).	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

16		Картины природы в музыке. Обобщение и закрепление изученного материала; урок-экскурсия	Какие слова наиболее точно выражают настроение зимнего пейзажа. О чём рассказала тебе музыка? **Цель:** расширять художественные представления о жанре зимнего пейзажа в искусстве.	Картины зимы, музыкальные краски, настроение в музыке, поэзии, живописи.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение (на примере произведений П.И.Чайковского)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

17		Обобщение; повторение изученного материала, урок-игра.	Постижение красоты окружающего мира посредством музыкального языка. **Цель:** понимание изобразительных особенностей и возможностей музыкальных звуков и их сочетаний.	Музыкальные краски, настроение в музыке, темп, ритм, мелодия, аккомпанемент.	**Научатся:** анализировать музыкальные сочинения, обобщать, формулировать выводы, выделять характерные изобразительные особенности.	**Регулятивные:** использовать общие приёмы решения задач. **Познавательные:** формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

3 четверть

18	1 кл. 3 чет в.	О чём говорит музыка. Мысли и чувства в музыке. Изучение и закрепление но-вых знаний; урок-игра	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его мысли и чувства. **Цель:** показать как связаны в музыке мысли и чувства.	Характер, лад - мажор-минор (тёплые-холодные тона)	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы Л.Бетховена «Весёлая. Грустная», Д.Б. Кабалевского «Разные ребята»)	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника с помощью педагога	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

19		Что выражает музыка Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как музыка передаёт чувства: любовь к маме, родным, к школе. **Цель:** как музыка может выражать чувства, настроение.	Лад: мажор-минор, темп, динамика, мелодия, аккомпанемент.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, обобщать, формулировать выводы (на примере попевок «Дон-дон», «Звонкий звонок», песни о маме)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** ставить и формулировать проблемы. **Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать свои затруднения (с помощью педагога).	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

20		Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала; урок - сказка	Как характер музыки помогает понять, о ком она написана? Может ли композитор «нарисовать» портрет человека, как это делает художник? **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ	Мелодия, разговор-диалог, персонажи, портрет, музыкальный портрет.	**Научатся**: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Д.Б. Кабалевского «Три подружки», попевки «Разные ребята», песни «Монтёр», передавать разговор- диалог героев, настроение пьесы, создаём словесный портрет.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

21		Чувства и переживания. Закрепление нового материала; урок-игра	Какие слова наиболее точно выражают чувства и переживания ребёнка в пьесе? Подобрать краски для передачи настроения. **Цель:** учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.	Музыкальные краски, темп, настроение в музыке, ритм, аккомпанемент мелодия.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений, определять по характеру музыки персонажей, создавать словесный портрет (на примере пьес П.И.Чайковского из «Детского альбома»- «Болезнь куклы», «Новая кукла»)	**Регулятивные:** формулировать, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

22		Что музыка изображает? Изучение нового материала; урок-игра	Как музыка может передавать движение, изобрази цокот копыт ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. **Цель:** учить анализировать сочинения, формулировать выводы.	Музыкальные инструменты: скрипка, фортепиано. Мелодия, аккомпанемент, ритм.	**Научатся:** анализировать музыкальные произведения, пони-мать для чего нужны изобрази-тельные средства в музыке, импровизировать на музыкальных инструментах(на примере пьесы Д.Б. Кабалевского «Кавалерийская», «Полёт шмеля» Н.А. Римского-Корсакова).	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость , сопереживание, уважение к чувствам и настроениям других людей.

23		Что музыка выражает, а что изображает. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие	Как музыка изображая какое-либо движение, помогает в передаче чувств, настроения? **Цель:** учим различать понятия: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает любое движение.	Мелодия, аккомпанемент ритм, динамическое развитие: усиление, затихание звука, угасание.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений (на примере песни Л. Книппера «Полюшко»)	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные**: Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

24		Единство изобразительности и выразительности. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как изобразительность помогает в передаче чувств человека, его настроения. Создаём словесный портрет. **Цель:** расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно-образное мышление.	Скороговорки, мелодия, аккомпанемент, трёхчастная форма.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения (на примере «Попутной песни» М.И. Глинки). Понимать как связаны между собой выразительность в музыке и изобразительные моменты.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

25		Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала; урок-экскурсия	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передаёт музыка в пьесах? О чём рассказала тебе музыка? **Цель:** выявить особенности характера, настроения в пьесе, отметить изобразительные особенности.	Мелодия, фраза, дирижирование, аккомпанемент, живопись-музыка-литература.	**Научатся**: проводить интонационно- образный анализ инструментального произведения- чувства, характер, настроение (на примере музыки П.И. Чайковского «Времена года»- весна).	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью. Слушать собеседника.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.

26		Обобщение; повторение изученного материала; урок- игра	Назовите музыку, которая запомнилась лучше всего. **Цель:** проследить за тем, какие произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры.	Мелодия, фраза, аккопанемент, ритм, темп, инструменты, характер, настроение.	**Научатся:** понимать единство выразительных и изобразительных особенностей и возможностей музыкальных звуков и их сочетаний. Понимать роль музыки в собственной жизни.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию (с помощью педагога).	Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.
4 четверть							

27	1кл. 4 чет в.	Музыкальная речь. Выразительные средства музыки. Темп. Изучение и закрепление новых знаний; урок –игра	Чем отличается музыкальная речь от разговорной. **Цели:** дать представление об общих чертах и отличиях музыкальной и разговор-ной речи.	Нота, высота звука, движение мелодии. Длинные и короткие звуки, скорогово рка.	**Научатся:** слушать музыку (на примере произведения С.С. Прокофьева «Болтунья»); использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации. Понятие скороговорки. Упражнение «Карусель».	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстникам и при решении различных творческих музыкальных задач.

28		Средства музыкальной выразительности. Изучение нового материала; урок-игра	Для чего нужны средства музыкальной выразительности? **Цели:** познакомить с музыкальными понятиями, их выразительной роли в музыке.	Динамика, темп, нота, нотная запись, высокие и низкие звуки.	**Научатся:** проводить интонационно-образный анализ произведения; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (выразительные и изобразительные). На примере пьесы «Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д.Б. Кабалевского	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музиц

							ирования.
29		Ритм в музыке - это ритм жизни. Значение. Рефлексия и оценивание способа действия; урок-игра.	Как ты понимаешь словосочетание ритм? Какую музыку мы называем ритмичной? **Цели:** дать понятие о ритме, его роли и значении в музыке; пробуждать эмоциональный отклик на ритмы в музыке, игре.	Ритм, ритмическая фигура, графическая запись ритма.	**Научатся:** различать понятия *звук, нота, ритм,* исполнять простейшие ритмы; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений (на примере фрагмента из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица» - «Кот в сапогах и беленькая кошечка»)	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** читать простое схематическое изображение. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.

30		Душа музыки -мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш). **Цель:** дать понятие, что мелодия-главная мысль музыкального произведения.	Мелодия, песня, танец, марш.	**Научатся:** определять характерные черты жанров в музыке (на приме-ре произведений «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** принимать различные позиции во взаимодействии.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении творческих музыкальных задач.

31		Тембр – выразительное средство в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-сказка.	Что значит «тембр- окраска звука»? У всех людей разные голоса-тембры. **Цели:** учить отличать особенности своих голосов (тембрами). Знакомить с голосами инструментов симфонического оркестра.	Тембры голосов окружающих людей и ребят, инструментов симфонического оркестра.	**Научатся:** определять выразительные и изобразительные возможности (*тембр, голос*) музыкальных инструментов, названия инструментов. (на примере симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева - темы героев, названия инструментов)	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. К**оммуникативные**: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального

							произведения.

32		Симфоническая сказка «Петя и волк». Оркестр. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в филармонию	Какие бывают музыкальные инструменты? Почему у каждого героя сказки свой инструмент? **Цели:** учить различать музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Тембры, на-звания инструментов симфонического оркестра.	**Научатся:** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное от-ношение при восприятии музыкальных произведений, исполнять различные по характеру музыкальные произведения (на примере симфонической сказки С.С. Прокофьева.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

33		Обобщение. Закрепление изученного материала; урок-концерт	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? **Цели:** проследить за тем, какие музыкальные произведения полюбились детям, остались в их памяти; определять уровень музыкальной культуры, музыкальных знаний.	Композитор-исполнитель-слушатель. Марши, танцы, песни. Музыкальные инструменты оркестра. Средства музыкальной выразительности.	**Научатся:** понимать кто такой композитор, кто - исполнитель, а кто - слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** обращаться за помощью; принимать участие в групповом музицировании.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Характеристика количественных показателей материально-технического обеспечения. В таблице введены символические обозначения: **Д** – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для постоянной экспозиции; **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса); **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся); **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
*	ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ	**Д**	Стандарт по музыке, программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
*	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра	**Д**	
*	Авторские программы по музыке	**Д**	
*	Хрестоматии с нотным материалом	**Д**	Для каждого года обучения
*	Сборники песен и хоров	**Д**	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)

*	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	**Д**	Пособия могут входить в УМК по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
	Методические журналы по искусству		Федерального значения (в первую очередь учрежденные Минобразования России)
* *	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
*	Рабочие / творческие тетради / блокноты	**К**	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
	Учебное пособие по электронному музицированию	**Ф**	В перспективе
*	Книги о музыке и музыкантах.	**П**	Необходимы для самостоятельной работы

	Научно-популярная литература по искусству		учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
*	Справочные пособия, энциклопедии	**Д (П)**	Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта, Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)
II. Печатные пособия			
*	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности Схемы: – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; – расположение партий в хоре; – графические партитуры	 **Д** **Д** **Д** **Д** **Д**	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
*	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	**Д**	
*	Портреты композиторов	**Д**	Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
	Портреты исполнителей	**Д**	

	Атласы музыкальных инструментов	**Д**	
	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	**Д**	
	Дидактический раздаточный материал:		
	Карточки с признаками характера звучания	**К**	Комплект
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	**К**	Комплект
	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	**К**	Комплект
Игры и игрушки			
	Театральные куклы	**П**	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
III. Информационно-коммуникационные средства			

	Мультимедийные обучающие программы	**Д**	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).

	Электронные учебники	**Д**	Возможно использование следующих программ: Программы – музыкальные конструкторы: Dance Machine, ACID, Music Generator, Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box$ Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro Нотный редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и др.

	Электронные библиотеки по искусству	**Д**	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе. Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
	Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике	**Д**	Рекомендуются для внеклассной работы
IV. Технические средства обучения (ТСО)			

*	Музыкальный центр	**Д**	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
*	Видеомагнитофон	**Д**	
*	CD / DVD-проигрыватели	**Д**	
	Мультимедийный компьютер со звуковой картой	**К**	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном, наушниками, соединен с клавишным синтезатором. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.). Индивидуальная работа учащихся возможна в классе информатики.
	Телевизор с универсальной подставкой	**Д**	Телевизор не менее 72 см диагональ
*	Мультимедиапроектор	**Д**	Мультимедиапроектор может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
*	Экран (на штативе или навесной)	**Д**	Минимальные размеры 1,25х 1,25
V. Экранно-звуковые пособия			
*	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	**Д**	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года

			обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
*	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	**Д**	
*	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	**Д**	
*	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	**Д**	
*	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	**Д**	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	**Д**	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений – эскизы декораций к музыкально-театральным	**Д** **Д**	

	спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)		
	– нотный и поэтический текст песен;	**Д**	
*	– изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;	**Д**	
	– фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	**Д**	
Учебно-практическое оборудование			
	Музыкальные инструменты:		
*	Фортепиано (пианино, рояль)	**Д**	Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала
	Баян /аккордеон	**Д**	
	Скрипка	**Д**	
	Гитара	**Д**	
	Клавишный синтезатор	**Д**	
			Для учителя
	Детские клавишные синтезаторы	**Ф**	
	Комплект детских музыкальных инструментов:		
	– блок-флейта,	**П**	
	– глокеншпиль /колокольчик,	**П**	
*	– бубен	**П**	
*	– барабан	**П**	
*	– треугольник	**П**	
	– румба,	**П**	
*	– маракасы,	**П**	
	– кастаньетты	**П**	
	– металлофоны	**П**	
	– ксилофоны;	**П**	Набор народных
*	– народные инструменты:	**П**	инструментов определяется
	свистульки,	**П**	содержанием регионального

	деревянные ложки, трещотки и др.; – дирижерская палочка	**П** **П** **П**	компонента и может быть значительно расширен. Комплектация инструментов производится учителем.
	Интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	**Д**	
	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	**Д**	
*	*Расходные материалы:* – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки	 **К** **Д** **Д**	Для оформления музыкально-графических схем
*	Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся	**К**	
*	Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.		
	Станки для школьного хора		В комплекте (для школьного зала)
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее четырёх микрофонов и двух динамиков
	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте: не менее двух электрогитар и ударной установки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К окончанию 1 класса у ученика будет сформирована:

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Познавательный интерес к новому учебному материалу.
3. Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.
4. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
5. Знание моральных норм на бытовом уровне.
6. Этические чувства — стыда, вины, совести.
7. Понятие - здоровый образ жизни.
8. Элементарные основы экологической культуры.
9. Эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, программ начального образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Цели изучения курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание уважения к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

Основные задачи курса:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир

человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий

характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к распознаванию эмоций у себя и окружающих - являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое

привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности осознавать собственные эмоции и эмоции окружающих. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Коррекционные возможности курса.

Настоящая рабочая программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра, которые проявляются в специфике речевого развития. У учащихся отмечается недостаточность представлений об окружающей действительности, бедность личного практического опыта, трудности в анализе природных и социальных явлений, переносе знаний в другие ситуации. Контингент учащихся неоднороден по уровню сформированности таких процессов, как восприятие, внимание, мышление. В связи с этим программа курса направлена не только на формирование знаний, но и имеет **коррекционную направленность** по преодолению недостатков речевого развития путем обогащения словаря и расширения речевой практики. Включает коррекцию мыслительной деятельности, других психических процессов, коррекцию развития личности. Позволяет в комплексе решать образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В связи со спецификой развития навыков социального взаимодействия обучающихся школы объективно мотивированным представляется усиление социального аспекта. Программа призвана оказать обучающимся содействие в определении и коррекции отношения к самим себе, помочь понять свои возможности, убедиться в наличии потенциальных способностей.

Место в учебном плане

Учебный предмет Изобразительное искусство изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части УП в объеме: 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основ изобразительной культуры;
-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи (с помощью педагога);
-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;
-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
- формулировать собственное мнение и позицию; ·
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своей деятельности.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.

- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование
Общая тема: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (33часа).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема, количество часов	Дата	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные материалы
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения							
1	**Изображения всюду вокруг нас**		Изображения в жизни человека. Знакомство с Мастером Изображения Рисунок по замыслу	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	
2	**Мастер Изображения учит видеть.**		Красота и разнообразие окружающего мира природы.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Формирование эстетических чувств, художественно	

			Знакомство с понятием «форма». Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.	-творческого мышления, наблюдательности.	
3	**Изображать можно пятном**		Пятно как способ изображения на плоскости.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	Формирование потребностей в творческом отношении к	

			Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	
4	**Изображать можно в объеме.**		Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости Целостность формы.	Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	

			Приемы работы с пластилином. Лепка животного		произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.		
5	**Изображать можно линией**		Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица) Изображение линией «путаница»	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства	Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	

			рисунка на тему «Расскажи нам о себе»				
6	**Разноцветные краски**		Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок Создание разноцветного коврика	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе	Формирование эстетических чувств, художественно -творческого мышления, наблюдательности.	
7	**Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)**		Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета Изображение настроения	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт	Формирование эстетических чувств, художественно -творческого мышления, наблюдательности.	

					и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе.		
8	**Художники и зрители. (Обобщение темы).**		Художники и зрители.. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения							
9	**Мир полон украшений**		Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	

			Знакомство с Мастером Украшения Изображение сказочного цветка	школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью	оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства	наблюдательности.	
10	**Цветы-украшения земли**		Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
11	**Красоту надо уметь замечать**		Многообразие и красота форм, узоров,	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней	Работать по предложенному учителем плану;	Формирование эстетических чувств,	

			расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Находить и изображать природные формы растений	и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	художественно -творческого мышления, наблюдательности. Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.	
12	**Узоры на крыльях. Ритм пятен**		Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы,	Формирование эстетических чувств, художественно -творческого мышления,	

			Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки	их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Согласованно работать в группе	наблюдательности.	
13	**Красивые рыбы. Монотипия**		Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры Украшение рыбок узорами чешуи	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.	

14	**Как украшает себя человек**		Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Рисование сказочных героев и их украшений	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	Формирование эстетических чувств, художественно -творческого мышления, наблюдательности.	
15-16	**Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы**		Без праздничных украшений нет праздника. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде однокласснико	

			Изготовление украшений к празднику		Согласованно работать в группе.	в под руководством учителя.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки							
17	**Постройки в нашей жизни**		Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком Рисование домиков для сказочных героев.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения.	
18	**Дома бывают разными**		Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Формирование потребности в творческом отношении к окружающему миру,	

			здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Построение на бумаге дома с помощью печаток		известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников	потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	
19	**Домики, которые построила природа**		Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Проговаривать последовательность действий на уроке; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	

			формы и конструкции. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов		Согласованно работать в группе		
20	**Дом снаружи и внутри**		Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Рисование дома	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы (с помощью педагога);	Формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	

			в виде буквы алфавита.				
21	**Строим город.**		Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
22	**.Всё имеет свое строение**		Конструкция предмета. Выполнение изображения животного	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников,	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний:	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	

			Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации	кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации	отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	мышления, наблюдательности.	
23	**Строим вещи.**		Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера Конструирование украшение упаковок	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	
24	**Город, в которой мы живем**		Конструирование разнообразных городских построек. Малые архитектурные формы, деревья	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную	Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом	
25-26	**Прогулка по родному городу**						

	(обобщение темы).. .		в городе. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	информацию: делать выводы (с помощью учителя). Пользоваться языком изобразительного искусства. Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.	отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу							
27	**Три Брата-Мастера всегда**		Взаимодействие трех видов художественной	Различать три вида художественной деятельности (по цели	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Умение обсуждать собственную	

	трудятся вместе		деятельности. Рассматривание работ художников и детских работ	деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного)	Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
28	**Праздник весны**		. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в	

				заданных художественных материалов		самостоятельной практической творческой деятельности.	
29-30	**Сказочная страна**		Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	
31,-32,	**Времена года.**		Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающими	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов	Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Формирование потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом	
33	**Здравствуй, лето! Урок любования**						

	(обобщение темы).		ся почками, цветущими сережками, травинки, подснежники. Экскурсия. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	художественной деятельности. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников. Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.	отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во ОШ	Примечания
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	**Д**	Программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра	**Д**	
3.	Учебно-методические комплекты к программе по выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
4.	Учебники по изобразительному искусству	**К**	
5.	Учебно-методические комплекты к программе по выбранной в	**К**	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в

	качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства		состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
6.	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	**Д**	
7.	Методические журналы по искусству	**Д**	Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	**Ф** **Д**	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – **Д**, формата А4 – **Ф**
9.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	**Д**	
10.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д	по одной каждого наименования
11.	Альбомы по искусству	**Д**	по одному каждого наименования
12.	Книги о художниках и художественных музеях	**Д**	по одной каждого наименования
13.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	**Ф**	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной

			деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
14.	Словарь искусствоведческих терминов	П	
2. Печатные пособия			
15.	Портреты русских и зарубежных художников	**Д**	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
16.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	**Д**	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
17.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	**Д**	
18.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	**Д**	
19.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	**Д**	
20.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	**К**	
3. Информационно-коммуникационные средства			
21.	Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники	**Д**	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-

			тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walkProAudio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//
22.	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).

23.	Игровые художественные компьютерные программы	**Д**	
4. Технические средства обучения (ТСО)			
24.	Акустическая система	**Д**	
25.	Ноутбук	**Д**	
26.	Слайд проектор	**Д**	
27.	Мультимедиа проектор	**Д**	
28.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	**Д**	
29.	Экран навесной	**Д**	
30.	Вэб-камера	**Д**	
5. Экранно-звуковые пособия			
31.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	**Д**	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
32.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству	**Д**	По одному каждого наименования

	- по художественным технология		
6. Учебно-практическое оборудование			
33.	Комплекты резцов для линогравюры	**К**	
34.	Краски акварельные	**К**	
35.	Краски гуашевые	**К**	
36.	Тушь	**К**	
37.	Ручки с перьями	К	
38.	Бумага А3, А4	**К**	
39.	Бумага цветная	**К**	
40.	Фломастеры	**К**	
41.	Восковые мелки	**К**	
42.	Пастель	**Ф**	
43.	Сангина	К	
44.	Уголь	**К**	
45.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	**К**	
46.	Кисти щетина № 3, 10, 13	**К**	
47.	Емкости для воды	К	
48.	Стеки (набор)	**К**	
49.	Пластилин / глина	**К**	
50.	Клей	**К**	
51.	Ножницы	К	
52.	Рамы для оформления работ	**К**	Для оформления выставок
53.	Подставки для натуры	**П**	
7. Модели и натурный фонд			
62.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
54.	Муляжи овощей (комплект)	**Д**	
55.	Гербарии	**Ф**	
56.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	**Д**	

57.	Гипсовые геометрические тела	**Д**	
58.	Гипсовые орнаменты	**Д**	три-четыре вида
59.	Маски античных голов	**Д**	два вида
60.	Античные головы	**Д**	четыре вида
61.	Модуль фигуры человека	**П**	
62.	Капители	**Д**	дорическая
63.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	**П**	
64.	Драпировки	**П**	
65.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	**П**	
8. Игры и игрушки			
66.	Конструкторы	**Ф**	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
67.	Театральные куклы	**Д**	
68.	Маски	**Д**	
9. Специализированная учебная мебель			
69.	Столы рисовальные	**К**	
70.	Стулья	**К**	
71.	Стеллажи для книг и оборудования	**Д**	
72.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	**Д**	Кассетницы, плакатницы
73.	Стеллажи для хранения детских художественных принадлежностей	**П**	

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

1. **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
2. **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
3. **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
4. **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

ТЕХНОЛОГИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО для детей с ОВЗ, требованиями адаптированной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1 класс [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

– начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде и пр.), выполнение элементарных расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов с опорой на схемы, алгоритмы и др.).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Коррекционная направленность

выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

- Формирование: точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений

В формировании умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

- Развитие: восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда).

- Коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по технологии организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

-урок-диагностика-место для проведения проверочной или диагностической работы;

- урок-проектирования-место для решения проектных задач;

-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома (как правило, с помощью родителей/ тьюторов) имеет следующие линии:

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);
-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
- умение обращаться за помощью;
- готовность и способность вести диалог с другими (с помощью педагога);
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
- умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
- использование результатов собственной деятельности;
- наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
- наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
- представлений о национальных праздниках и традициях;
- представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
- представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;

- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность понимать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (с помощью педагога).

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю. Кроме того, в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 7 часов, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 22 часа и на рефлексивную фазу учебного года –5 часов.

Из них на проведение:

- стартовой диагностической работы – 1 ч;
- диагностических работ – 6 ч.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

• информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

№ П.П.	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ, РАЗДЕЛОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	**Давайте познакомимся:** Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?	3 ЧАС
2	**Человек и земля:** Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.	21 ЧАС
3	**Человек и вода:** Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде». Проект «Корабли»	3 ЧАС
4	**Человек и воздух:** Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.	3 ЧАС
5	**Человек и информация:** Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.	3 ЧАС
Итого		33 ЧАСА

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема	Планируемые результаты			Содержание Виды деятельности учащихся	Учебные материалы
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**		
Давайте познакомимся (3 ч.)							
1.		**Как работать с учебником. Я и мои друзья 1ч**	*Обучающийся научится* - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем*	***Регулятивные УУД:*** • *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя*; • принимать учебную задачу; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья»; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • принимать внутреннюю	С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) **Осуществлять** поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на	Памятка для учащихся

			получит возможность научиться : - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место.	• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***<u>Познавательные УУД</u>:*** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	
2.		**Материалы и инструменты. Организация рабочего места 1 ч**				**Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать	Памятка правила работы в группе

				основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;		рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.	
3.		**Что такое Технология?** **1ч**		• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; • определять тему; • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы;		**Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.	Электронное приложение к учебнику, мешочек с природным материалом.

				• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; ***<u>Коммуникативные УУД</u>:*** • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;		**Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся).	

				• слушать и понимать речь других.			
Человек и земля (21 ч.)							
4.		**Природный материал *Изделие: «Аппликация из листьев» 1ч***	Обучающийся - научится подготавливать природные материалы к работе; - освоит приёмы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;	***Регулятивные УУД:*** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;	• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; • проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные	Электронное приложение к учебнику, аудиозапись песни «Листья желтые»

			- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных;	• определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для	• оценивать жизненные ситуации (поступки, события) как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловечес	материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план	

			- научится выполнять макет дома;	выполнения задания материалов и инструментов;	ких нравственных ценностей;	с собственными действиями.	
5.		**Пластилин** ***Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» 1ч***	- научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать стол; - научится выращивать растения из семян и ухаживать за	• использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности	• положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности со стороны педагога;	**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать**	Электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки.

			комнатными растениями. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.	разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; ***<u>Познавательные УУД</u>:***	• проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и	выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.	
6.		**Пластилин.** ***Изделие «Мудрая сова»*** ***1ч***				**Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами,	Электронное приложение к учебнику, шишки, семена клена, листья дуба, шляпки желудей.

				• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных	ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа	**отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**.** **Составлять** композицию их природных материалов**.** **Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.	

7.		**Растения.** ***Изделие: «Заготовка и сушка семян»*** ***1 ч***		признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в	простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые	**Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.	Электронное приложение к учебнику, перец, стеки, ложки, крышки.
8.		**Растения. Проект «Осенний урожай»** ***Изделие: «Овощи из пластилина»*** ***1 ч***				**Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством	Электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки.

				оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • делать выводы по опорным карточкам-подсказкам в результате совместной работы с педагогом и одноклассниками; • понимать знаки, символы,	правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать** «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять**	

				модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;		недостающие этапы выполнения изделия.	
9-10.		**Бумага. «Волшебные фигуры» 1 ч** ***Изделие: «Закладка из бумаги» 1 ч***				**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять	Ножницы, шаблоны, клей, цветная бумага, линейки.

				• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. ***<u>Коммуникативные УУД</u>:*** • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,		работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	
11.		**Насекомые.** ***Изделие «Пчёлы и соты»*** ***1 ч***				**Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными	**Формочки из под конфет, пластилин, клей, ножницы, семена клена.**

				прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе;		объектами и находить общее. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	
12.		**Дикие животные.**				**Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа.	Фотографии животных,

		Проект «Дикие животные» ***Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*** ***1 ч***		• допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению.		**Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать**	карандаш, клей, ножницы.

						материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие.	
13.		**Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году»** **Украшение на ёлку.**				**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку.	Шаблоны, ножницы, клей, карандаш, нитки, салфетки.

		Изделие: «украшение на ёлку» **Украшение на окно.** ***Изделие: «украшение на окно» 1 ч***				**Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.	

						Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса.	
14.		**Домашние животные. *Изделие: «Котёнок»* *1 ч***				**Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных),	**Пластилин, стеки, иллюстрации домашних животных.**

						соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних	

						животных в жизни человека.	
15.		**Такие разные дома** ***Изделие: «Домик из веток»*** ***1 ч***				**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить**	Ветки, клей, ножницы, шаблоны, пластилин, карандаш.

						эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти	

						виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана.	
16-17.		**Посуда.** ***Проект «Чайный сервиз»*** ***Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*** ***2 ч***				**Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение,	Пластилин, стеки, рисунки посуды.

						осуществлять совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при	

						выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом.	
18.		**Свет в доме.** ***Изделие: «Торшер» 1 ч***				**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах	**Ножницы, шило, карандаш, клей, шаблоны, палочка длинной 15 см, гафрированный картон.**

						освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с	

						использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием.	
19.		**Мебель** ***Изделие: «Стул»*** ***1 ч***				**Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с	**Ножницы, шило, карандаш, клей, шаблоны, палочка длинной 15 см, гафрированный картон.**

						бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	
20.		**Одежда Ткань, Нитки**				**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и	Нитки, ножницы, картон.

		Изделие: «Кукла из ниток» 1 ч				волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.	

						Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.	
21.		**Учимся шить** ***Изделия: «Строчка прямых стежков» 1ч***				**Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий.	Ножницы, нитки, иголка, ткань.

						Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при	

						выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.	
22.		**Учимся шить** ***Изделия: «Строчка стежков с перевивом спиралью» «Закладка с вышивкой »*** ***1 ч***				**Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.	Ножницы, нитки, иголка, ткань.

						Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**).** **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и	

						текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте.	
23.		**Учимся шить** ***Изделия: «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»*** ***1 ч***					Пуговицы , Ножницы, нитки, иголка, ткань.
24.		**Передвижение по земле изделие «Санки» 1ч**					Шаблоны, клей, ножницы, цветная бумага,

							веревочка 20 см
Человек и вода (3 ч.)							
25.		**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.** ***Изделие: «Проращивание семян».*** ***1ч***	Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать	***<u>Регулятивные УУД</u>:*** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроках,	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке	Семена перцев, кусок марли, пластикова я крышка.

			и оценивать результаты проектной деятельности.	внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	• называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на	грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.** **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян,	

				• использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	оценку результатов собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и	**наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.	
26.		**Питьевая вода.** ***Изделие: «Колодец» 1ч***				**Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в	Шаблон , клей, ножницы, палочки по 8 см

				оценку деятельности класса на уроке; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. ***<u>Познавательные УУД</u>:*** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь	учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения	

				информацию в учебнике; • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный	организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления.	
27.		**Передвижение по воде.** ***Проект: «Корабли» Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» 1ч***				**Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику	Ножницы, клей, цветная бумага, емкость с водой, пенопласт, стекло, камешек.

				отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы,		работы с бумагой — «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.	

				модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.		**Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку,	

				Коммуникативные УУД: • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных		**обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.	

				работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению.			
«Человек и воздух» (3 ч.)							
28.		**Использование ветра.**	Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из	***Регулятивные УУД:*** • определять и формулировать	• называть и объяснять свои чувства и ощущения от	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о	Линейка, карандаш, ножницы, цветная,

		Изделие: «Вертушка» 1ч	различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять	созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • ориентироваться на оценку результатов	полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.	бумага, клей.

				выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	собственной деятельностью; • проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в	**Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу.	
29.		**Полеты птиц.** ***Изделие: «Попугай» 1ч***				**Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной	Ножницы, цветная, бумага, клей,

				• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. ***<u>Познавательные УУД</u>:*** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;	результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • знать основные моральные	бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из	шаблон, салфетка.

				• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; • определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место. • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения при помощи плана. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе.	
30.		**Полёты человека.** ***Изделие: «Самолет», «Парашют»*** ***1ч***				**Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила	Ножницы, цветная, бумага, клей, шаблон, нити по 15 см.

				полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;		работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)	

				• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. ***<u>Коммуникативные УУД</u>:*** • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях (с опорой на помощь, подсказку); • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • контролировать свои действия при совместной работе.			

Человек и информация (3 ч.)							
31.		**Способы Сообщения «Письмо на глиняной табличке» «Зашифрованное письмо» 1ч**	Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; -графически обозначать безопасный маршрут. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.	***<u>Регулятивные УУД</u>:*** • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • называть и объяснять	**Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и	Картон, пластилин, стеки, ручка, бумага.

				• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***<u>Познавательные УУД</u>:*** • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;	свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • самостоятельно определять и	нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия **Определять** необходимые для выполнения	

				• определять тему; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа	изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	
32.		**Важные телефонные номера. Правила движения.** ***Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы 1ч***				**Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы,	2 детских телефона, светофор, цветные карандаши

				полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;	простых ситуаций; • знать основные моральные нормы поведения; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	**использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут.	
33.		**Компьютер** **1ч**				**Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила	Компьютер, цветные карандаши, лист бумаги.

				• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. ***<u>Коммуникативные УУД</u>:*** • участвовать в диалоге на уроке (с опорой на помощь, подсказку); • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других;		безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого.	

				• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность коллективной работы; • допускать существование различных точек зрения; • договариватьс я с партнерами и приходить к общему решению.			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1. Интернет-ресурсы. 1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php 2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010 3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib 4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html 5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/ 6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm **2. Информационно-коммуникативные средства.** 1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Минво образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).		

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). 3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ» – 1 вк. **3. Технические средства обучения.** 1. Магнитная доска. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор. 4. Экспозиционный экран. **4. Учебно-практическое оборудование.** 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт. 2. Укладка для аудиовизуальных средств *(слайдов, кассет и др.).* **5. Специализированная учебная мебель.** Компьютерный стол. **6. Оборудование класса.** 1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. 2. Стол учительский с тумбой. 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. 4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОО.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС), ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России». Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура». Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа рассчитана на 99 часов при трёхразовых занятиях в неделю для 1 класса.

В начале и в конце учебного года учащиеся сдают контрольные упражнения для определения развития уровня физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал. Текущий учёт является основным видом проверки успеваемости учащихся по физической культуре. Он отражает качество усвоения отдельных тем учебного материала и решения задач конкретного урока. Оценка за успеваемость выставляется в баллах.

Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с РАС учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию. В основу стандарта для обучающихся с РАС положен системно – деятельностный и дифференцированный подход, осуществление которого предполагает обеспечивающего овладение ими содержанием образования и предметно-практической деятельности. В программе по физической культуре для обучающихся 1-го класса с нарушениями аутистического спектра учтены особенности состояния и функциональных возможностей организма детей. Эти особенности диктуют распределение детей по физкультурным группам: основная (категория детей по состоянию здоровья выполняет физическую нагрузку в соответствии с возрастом, сдающая тесты физической подготовки), подготовительная (категория детей по состоянию здоровья выполняет физическую нагрузку с незначительными ограничениями, сдающая тесты физической нагрузки), специальная (категория детей по состоянию здоровья

освобождается от физической нагрузки, осваивает учебный материал теоретически: доклад, конспект в тетради по физической культуре).

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Целью обучения физической культуре является *формирование у учащихся основ здорового образа жизни.*

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных ***задач***:

- Формирование первоначальных представлений о физической культуре.
- Овладение ребёнком основными представлениями о собственном теле.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.
- Развитие кинетической и кинестетической основы движений.
- Преодоление дефицитарности психомоторной сферы.
- Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.
- Поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
- Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе.

Структура курса

В предлагаемой программе учебные разделы выделены в соответствии с содержанием учебного материала " Знания о физической культуре", "Способы двигательной деятельности", "Физическое совершенствование".

Содержание раздела "Знания о физической культуре" отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел "Способы двигательной активности" содержит представления о структурной организации предметной деятельности, исполнении и контроле.

Содержание раздела "Физическое совершенствование" ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из базовых видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Подвижные и спортивные игры", "Лыжная подготовка". При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорт. Допускается для бесснежных районов РФ заменять тему "Лыжная подготовка" на углубленное освоение содержания тем "Гимнастика" и "Подвижные игры".

В разделе "Общеразвивающие упражнения" предлагаются упражнения, которые распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств.

Планируемые результаты

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций), выражающихся в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Универсальными компетенциями учащихся являются:

- Умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели (с помощью учителя);
- Умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;
- Умение доносить информацию в доступной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностные результаты:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности в различных ситуациях и условиях;
- Оказание помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
- умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- владение навыками смыслового чтения;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- способность понимать информацию, получаемую из разных источников;
- способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с

элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползание; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжная подготовка

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».
Волейбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».
Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Предмет "Физическая культура" в учебном плане

Предмет "Физическая культура" изучается в 1 классе в объеме 99 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Физическая культура, 1 класс (99 ч)

Годовой план-график

№ п/п	Раздел программы	Часы	Класс /четверть				Кол-во контрольных работ
			1 класс (99ч)				
			I	II	III	IV	
1	**Знания о физической культуре**	**3**	**2**	**1**			**-**
1.1	Физическая культура		1				
1.2	Из истории физической культуры		1				
1.3	Физические упражнения			1			
2.	**Способы физкультурной деятельности**	**3**			**2**	**1**	**-**
2.1	Самостоятельные занятия				1		
2.2	Самостоятельные наблюдения и физическая подготовка				1		
2.3	Физическая подготовка: самостоятельные игры и развлечения					1	
3.	**Физическое совершенствование**						
3.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	**2**			1	1	1
4.	**Спортивно-оздоровительная деятельность**						

4.1	Гимнастика	16		16			2
4.2	Легкая атлетика	27	16			11	4
4.3	Лыжная подготовка	17			17		1
4.4	Подвижные (спортивные) игры	9	9				
	• п/и разных народов	4		4			1
	• с основами сп/и волейбол	10			10		1
	• с основами сп/и футбол	8				8	1
	Итого:	**99**	**27**	**21**	**30**	**21**	

Планирование контрольных работ, 1 кл по ФК ФГОС с ОВЗ

№ п/п		**Часы**	**Кол-во контрольных работ**	**1 класс (99ч)**			
				I	**II**	**III**	**IV**
1	**Знания о физической культуре**	**3**	**-**	2	1		
2.	**Способы физкультурной деятельности**	**3**	**-**			2	1
3.	**Физическое совершенствование**						
3.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	**2**	1			1	1(1к)

4.	**Спортивно-оздоровительная деятельность**						
4.1	Гимнастика	16	2		16 (2к)		
4.2	Легкая атлетика	27	4	16(2к)			11 (2к)
4.3	Лыжная подготовка	17	1			17 (1к)	
4.4	Подвижные (спортивные) игры	9	-	9			
	• п/и разных народов	4	1		4 (1к)		
	• с основами сп/и волейбол	10	1			10 (1к)	
	• с основами сп/и футбол	8	1				8 (1к)
	Итого:	**99**		**27**	**21**	**30**	**21**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 КЛАСС I ЧЕТВЕРТЬ **Легкая атлетика - 16ч (2к)**				**Знания о ФК – 2ч**				
1	**Техника безопасности на уроках л/а** Обучение построения в шеренгу и колонну	1	Познакомить с правилами поведения на уроках л/а; учить слушать и выполнять команды на построение.	**Научаться:** - соблюдать правила безопасного поведения на уроке; - выполнять действия по образцу; - выполнять команды на построения в шеренгу и колону; - выполнять комплексы утренней гимнастики	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют ФК как занятия физическими упражнениями (ФУ), подвижными и спортивными играми (п/и; с/и) ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	***Личностные:*** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Лях В.И. мой друг – физкультура: Учеб. Для учащихся 1-4 кл.нач. шк./В.И. Лях – 2 изд. – М.:	1-н

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; используют речь для регуляции своего действия.			
2	**Знание о ФК**: *Физическая культура как система разнообразных занятий физическими упражнениям и для укрепления здоровья человека.*	1	Физическая культура как система разнообразных занятий ФУ, закаливанием, подвижными и спортивными играми, туризмом. Связь занятий ФК со здоровьем, физическим развитием и физической подготовкой.	**Научаться:** Раскрывать понятие «физическая культура» Характеризовать основные формы занятий (утренняя зарядка, закаливание, уроки ФК, занятия ф спортивных секциях, игры во время отдыха, тур. походы).	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	***Личностные:*** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.		

				Раскрывать положительное влияние занятий ФК на укрепление здоровья				
3	Обучение построению в шеренгу, в колонну. Обучение технике старт в беге. Разучивание игры «Ловишка»	1	Учить выполнять команды: «Смирно!» «Равняйсь!», построение в шеренгу, колонну по одному; техника старта.	**Научаться:** -выполнять команды на построения и перестроения; -выполнять повороты на месте; -выполнять комплекс утренней гимнастики	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы решения поставленных задач. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в	***Личностные:*** ориентируются на развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях и овладение начальными навыками адаптации		

					общении и взаимодействии.			
4	Совершенствование выполнения строевых упражнений. Техника старта в беге 30 м. Разучивание игры «Салки с домом»	1	Повторить построение в шеренгу; учить построению в колонну; учить технике «высокого старта» в беге на 30 м	**Научаться:** -выполнять организующие строевые команды; -выполнять беговую разминку; -выполнять бег с «высокого старта» по команде	***Познавательные:*** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** понимают значение физического развития для человека и принимают его; ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности		2-н

5	Техника челночного бега 3×10м Подвижная игра «Гуси-лебеди»	1	Учить технике бега; учить бегу с изменением направления движения	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения (челночный бег); -технически правильно выполнять поворот в челночном беге	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** раскрывают внутреннюю позицию школьника; стремятся хорошо учится, сориентированы на участие в делах школы		
6	Обучение прыжкам в длину с места. Обучение	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в длину с	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу;	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение		

	понятию «расчет по порядку». Контроль пульса.		места; соблюдать правила безопасности во время приземления.	-технике движения рук и ног в прыжке в длину с места; -контролировать пульс	контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
7	Тесты общей физической подготовки: прыжок в длину с места, челночный бег 3×10м П/игра «Вызов номера»	1(к)	Определить показатели физических качеств: скоростно-силовые способности и ловкость	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения (старт, разбег, финиш); -технике движения рук и ног в прыжке в длину с места;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной		3-н

				-технику челночного бега; -контролировать пульс	и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	деятельности и формирование личностного смысла учения.		
8	Обучение прыжкам в высоту. Контроль пульса. П/игра: «Зайцы в огороде»	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в высоту; соблюдать правила безопасности во время приземления.	**Научаться:** -выполнять легкоатлетическ ие упражнения; -технике движения рук и ног в прыжке в высоту; -контролировать пульс	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на	***Личностные:*** ориентируютс я на принятие и освоение социальной роли обучающегося . Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		

					вопросы; используют речь для регуляции своего действия.			
9	Обучение прыжкам в высоту.	1	Учить технике легкоатлетических упражнений – прыжок в высоту; соблюдать правила безопасности во время приземления.	**Научаться:** -выполнять легкоатлетические упражнения; -технике движения рук и ног в прыжке в высоту; -контролировать пульс	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		

10	Техника метания на дальность. Подвижная игра «К своим флажкам»	1	Учить технике метания мяча на дальность; выполнение подготовительных и подводящих упражнений; выполнение имитации техники движений.	**Научаться:** -технически правильно выполнять метание предмета; -выполнять организующие строевые команды и приемы	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		4-н

11	Техника метания на дальность. Подвижная игра «К своим флажкам»	1	Учить технике метания мяча на дальность; выполнение подготовительных и подводящих упражнений; выполнение имитации техники движений.	**Научаться:** -технически правильно выполнять метание предмета; -выполнять организующие строевые команды и приемы	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

12	Техника метания в цель П/игра: «Салки с мячом»	1	ОРУ. Комплекс упражнений подготовительных упражнений на верхний плечевой пояс. Имитационные упражнения техники метания в цель. Проведение метательных упражнений в цель	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений разминки; -выполнять технику метательных упражнений в цель; -выполнять технику метания в цель на результат	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия. ***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		

					учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
13	**Знание о ФК**: *история развития физической культуры и первых соревнований*	1	Рассказать, как появилась физическая культура. Как проходили первые соревнования в др. Греции.	**Научаться:** -отвечать на вопросы, как появился предмет физическая культура; -различать понятие «физическая культура» -принимать участие в вопросах олимпиады по ФК	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		5-н

14	Бросок малого мяча	1	ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. П/игра «Попади в мяч» «Кто дальше бросит»	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых качеств; -проводить разминку на верхний плечевой пояс; -выполнять технику броска мяча на дальность; -организовать п/игру.	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
15	Бросок малого мяча	1	ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Метание малого	**Научаться:** -выполнять комплекс упражнений на	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач;	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение		

			мяча из положения стоя грудью по направлению метания. П/игра «Попади в мяч» «Кто дальше бросит»	развитие скоростно-силовых качеств; -проводить разминку на верхний плечевой пояс; -выполнять технику броска мяча на дальность; -организовать п/игру.	соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
16	Бег по дистанции в парах. Правила старта и финиширования.	1	ОРУ. Развитие скоростных качеств. Учить технике старта, стартового разгона, финишированию. Правила бега в	**Научаться:** -выполнять бег в парах; -выполнять технику старта и соблюдать правила	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют		6-н

	Разучивание игры: «У ребят порядок строгий»		парах по дистанции.	финиширования по дистанции; -организовывать и проводить игру со сверстниками	***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
17	Техника встречной эстафеты	1	ОРУ. Спецбеговые упражнения разминки. Имитация техники перемещения встречной эстафеты; отработка техники передачи	**Научаться:** -выполнять технику передачи эстафетной палочки; -выполнять бег в парах; -выполнять технику старта и	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** оценивают правильность	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной		

			эстафетной палочки. Эстафетный бег по командам.	соблюдать правила финиширования по дистанции;	выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	деятельности и формирование личностного смысла учения		
18	Тесты общей физической подготовки: подтягивание на перекладине, наклон туловища вперед.	1(к)	Определить показатели физических качеств: гибкость, силовые способности.	**Научаться:** -выполнять технику подтягивания на перекладине; -выполнять технику наклона вперед из положения сед, ноги врозь; - контролировать пульс	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного		

					Коммуникативные: формулируют ответы на вопросы; используют речь для регуляции своего действия.	смысла учения.		
Подвижные игры: 9 часов								
19	Техника безопасности на уроках подвижных игр (п/и). Разучивание русской народной игры: «Горелки»	1	Учить запоминать временные отрезки; учить выполнять игровые упражнения из п/игр разной функциональной направленности	**Научаться:** -организовывать и проводить народные подвижные игры; - взаимодействовать с игроками; -запоминать временные отрезки	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		7-н

					решению в совместной деятельности.			
20	Обучение перестроению в две шеренги. Обучение подъему туловища. Контроль двигательных качеств: подъем туловища за 30 сек.	1	Учить выполнять построения; учить правильно выполнять подъем туловища	**Научаться:** -выполнять подъем туловища за определенный промежуток времени; -выполнять организующие строевые команды и приемы	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

21	Обучение упражнению «вис на гимнастической стенке на время» Разучивание игры «Совушка»	1	Учить выполнять прямой хват при выполнении вис; познакомиться с правилами подвижной игры «Совушка»	**Научаться:** -выполнять упражнения для развития силы; организовывать и проводить подвижные игры; -соблюдать правила взаимодействия с игроками	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
22	Прыжки и их разновидность. Подвижная игра «Попрыгунчики»	1	Учить способам прыжка на одной ноге, в длину, в высоту, с места; Разучить правила игры «Попрыгунчики»	**Научаться:** -выполнять строевые упражнения; -выполнять различные виды прыжков;	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении		8-н

				-активно включаться в коллективную деятельность; -организовывать и проводить подвижную игру «Попрыгунчики»	с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** активно включаются в коллективную деятельность, взаимодействуют со сверстниками в достижении общей цели.	поставленных целей		
23	Утренняя зарядка и её значение для организма. Упражнения утренней зарядки	1	Раскрыть понятие утренней зарядки; раскрыть её положительные стороны влияния на организм; разучить упражнения утренней зарядки	**Научаться:** -раскрывать значение утренней зарядки, её положительной влияние на организм человека; -называть основные части	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и		

				тела человека, которые участвуют в выполнении физических упражнений; -называть упражнения, входящие в комплекс утренней зарядки; -выполнять упражнения зарядки	с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	упорство в достижении поставленных целей		
24	Режим дня школьника. Обучение способам отжимания от пола. Подвижная игра	1	Определить понятие режим дня; научить составлять план режима дня школьника; обучить способам выполнения подготовительных	**Научаться:** -использовать понятие «режим дня» в составлении плана основных дел на день; -определять главное и	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** планируют свои	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплиниро		

	«Охотник и зайцы»		и основных упражнений - отжим от пола; разучить правила игры «Охотники и зайцы»	второстепенное среди режимных моментов дня; -знать и выполнять подготовительные упражнения - отжим от пола; -владеть техникой выполнения отжим от пола; -организовывать и проводить игру «Охотник и зайцы» по правилам	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	ванность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
25	Физкультминутка, её значение в жизни человека. Маршировка под сопровождени	1	Раскрыть значение физкультминутки через её проведение после физической нагрузки; отработать технику шага под	**Научаться:** - ориентироваться в понятии «физкультминутка»; -выполнять строевой шаг	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие		9-н

	е стихов, речёвки. Упражнения в паре с обручем.		сопровождения слова; разучить упражнения в паре	под стихотворение; -знать строевую речёвку или стих; -проводить упражнения в парах	***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** владеют способами взаимодействия с окружающими людьми			
26	Обучение прыжкам со скакалкой. Разучивание игры «Солнышко»	1	Учить выполнять прыжки через скакалку; соблюдать правила техники безопасности; Разучить правила игры «Солнышко»	**Научаться:** -выполнять прыжки со скакалкой; -соблюдать правила безопасности; -приземляться, смягчая прыжок	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

				-умеют проводить игру «Солнышко»	воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
27	Разучивание новых эстафет с обручем и скакалкой. Совершенствование кувырков вперед	1	Учить выполнять командные действия в эстафете; совершенствовать кувырки вперед	**Научаться:** -выполнять упражнения с предметами; -выполнять правила старта и финиширования в эстафете; -выполнять технику кувырка вперед в сочетании с элементами эстафет	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя.	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство.		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.			

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ **Гимнастика - 16ч (2к) Знания о ФК – 1ч**								
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Техника лазанья по гимнастической стенке.	1	ОРУ. Обучить приемам лазанья.	**Научаться:** -знать и соблюдать правила техники безопасности; -выполнять технику приемов лазания по гимнастической стенке.	***Познавательные:*** ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное взаимодействие со сверстниками;		10-н

					помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
29	Обучение упражнениям на формирование осанки	1	ОРУ. Формировать знания по укреплению осанки с помощью упражнений	**Научаться:** -знать и соблюдать правила техники безопасности; -выполнять упражнения на осанку	***Познавательные:*** ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное взаимодействие со сверстниками;		

					помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
30	Обучение правилам лазания по наклонной лестнице.	1	ОРУ. Учить выполнять лазанье по наклонной лестнице.	**Научаться:** -выполнять упражнения на ловкость и координацию движений; -выполнять игровые упражнения по команде учителя;	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
31	Обучение правилам	1	ОРУ. Учить выполнять лазанье по скамейке.	**Научаться:** -выполнять упражнения на	***Познавательные:*** ориентируются в	***Личностные:*** ориентируются на активное		

	лазания по скамейке.			ловкость и координацию движений;	разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
32	Подвижная игра на внимание «Класс, смирно!»	1	ОРУ. Учить играть в подвижную игру с правилами.	**Научаться:** -выполнять игровые упражнения по команде учителя;	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность,		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия.	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
33	**Знания о ФК:** *Как возникли физические упражнения.*	1	Связь ФУ с жизненно важными способами передвижения древнего человека. Значение физической подготовленности для жизнедеятельности древнего человека	**Научаться:** -раскрывать понятие физические упражнения; -характеризовать основные виды ФУ; -раскрывать положительное влияние ФУ на организм человека; -объяснять значение ходьбы, бега, прыжков и лазанья в	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** формулируют ответы на вопросы; используют	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		

				жизнедеятельности древнего человека.	речь для регуляции своего действия.			
34	Обучение способам перестроения: смыкание и размыкание. Техника кувырка вперед. Подвижная игра: «Лиса и куры»	1	ОРУ. Формировать способы построения и перестроения из одной колонны в четыре; развивать внимание; формировать технику кувырка вперед	**Научаться:** -знать понятие кувырок вперед и технику его выполнения; -выполнять упражнения ни гибкость и равновесие; -выполнять способы перестроения из одной колонны в четыре; -играть в п/и «Лиса и куры» по правилам	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		12-н
35	Обучение лазанию по канату Совершенство	1	ОРУ. Учить лазанию по канату, соблюдая технику безопасности	**Научаться:** -выполнять технику лазания по канату;	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и		

	вание упражнений с гимнастическими палками. П/игра «Ноги на весу»			-выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками; -знать правила игры «Ноги на весу»	способы их осуществления. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
36	Обучение вращению обруча и упражнениям разминки с обручами.	1	ОРУ. Учить технике вращения обруча; совершенствовать умение выполнять упражнения круговой тренировки	**Научаться:** -вращать обруч разными способами; -распределять свои силы во время выполнения круговой тренировки	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартны		13-н

					поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	х ситуациях (с помощью педагога)		
37	Развитие выносливости в круговой тренировке	1	ОРУ. Учить технике вращения обруча; совершенствовать умение выполнять упражнения круговой тренировки	**Научаться:** -вращать обруч разными способами; -распределять свои силы во время выполнения	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных		

				круговой тренировки	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
38	Развитие ловкости и координации в упражнениях полосы препятствий. Совершенствование	1	Учить выполнять упражнения, соблюдая правила безопасности; совершенствовать лазанье, перелазание по	**Научаться:** -самостоятельно контролировать качество выполнения упражнений; -выполнять упражнения с	***Познавательные:*** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных		

	безопасного выполнения упражнений (кувырки, «мост»)		гимнастической стенке	использованием гимнастических снарядов, инвентаря	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	целей; умеют управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
39	Тестирование техники выполнения двигательных упражнений. Разучивание игры «День и ночь»	1(к)	Тестирование физических качеств: гибкости и ловкости в выполнении двигательных действий: кувырок вперед и положение «мост». Разучить правила игры «День и ночь»	**Научаться:** -выполнять технику группировки и перекатов в круговой тренировке по парам; -знать и совершенствовать технику кувырка вперед; -организовывать и проводить п/игру по правилам	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

					решению в совместной деятельности			
40	Режим дня школьника. Игровые упражнения на внимание: «Запрещенное движение» «Два Мороза»	1	Формировать понятие режим дня и составить его в классе; Развивать внимание через специальные упражнения и п/и «Два мороза»	**Научаться:** -составлять режим дня школьника; -выполнять упражнения и п/и на развитие внимания	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		14-н

41	Обучение упражнениям на гимнастической скамейке. Совершенствование лазанья и перелазания по гимнастической стенке. Разучивание игры «Бездомный заяц»	1	Учить выполнять упражнения, используя гимнастические снаряды	**Научаться:** -выполнять упражнения на скамейке; -регулировать физическую нагрузку во время занятий физической культурой; - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игры	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

42	Осанка и её значение для здоровья человека. Комплекс упражнений «Ровная спина» П/и: «Аист»	1	Учить выполнять упражнения с гимнастической палкой или скакалкой; Совершенствовать равновесие на одной ноге через п/и «Аист»	**Научаться:** -знают понятие осанка, как формировать её в условиях дома; -знают комплексы упражнений с предметами на укрепление осанки; -организуют подвижную игру по правилам;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
43	Обучение парным упражнениям.	1(к)	Учить выполнять парные упражнения; Развивать ловкость, силу через п/игру.	**Научаться:** -выполнять упражнения в парах;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют		15-н

				-проводить п/и «Заяц без логова»	разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
44	Развитие двигательных качеств в эстафете «Веселые старты»	1	Закреплять навыки выполнения основных видов движений; выполнять командные действия;	**Научаться:** -соблюдать правила взаимодействия с игроками; -соблюдать правила	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления.	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими		

			соблюдать правила безопасности	поведения и предупреждения травматизма во время спортивных заданий; - совершенствуют технику выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанья).	***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
Подвижные игры разных народов 4 ч (1к)								
45	Техника безопасности на уроках подвижных	1	Формировать правила техники безопасности во время проведения п/игр.	**Научаться:** -соблюдать ТБ на уроках п/игр;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в	***Личностные:*** ориентируются на доброжелательное общение		

	игр разных народов. Проведение подвижной игры «У медведя во бору!» «Совушка» «Резиночки» (Русские игры)		Рассказать значение п/игр для детского организма. Развивать физические и двигательные качества: ловкость, внимание, быстроту Разучить правила п/игр: «У медведя во бору!» «Совушка» «Классики»	-знают, как организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, равновесие	разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
46	Проведение подвижной игры «Горячий	1	Формировать умение ориентироваться на слово при	**Научаться:** -знают, как организовать досуг дня;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы;	***Личностные:*** проявляют положительные качества		16 -н

	камень» (Русские игры) «Кегельбан» (Англия)		организации действий как условие развития его произвольности Развитие меткости, находчивости, ловкости; умение ориентироваться в пространстве	-знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, точность;	ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
47	Проведение п/игры «Жмурки»	1	Разучить правила организации и проведения п/игры;	**Научаться:**	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют	***Личностные:*** ориентируются на		

	(Русские игры) «Вышибалы» (Англия)		Формировать технику двигательного действия в игре: слуховое восприятие и внимание, быстроту и ловкость, меткость в цель	-знают, как организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, точность;	проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
48	Организация и проведение	1(к)	Определить организаторские способности	**Научаться:**	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют	***Личностные:*** проявляют дисциплиниро		

	п/игры на оценку		проведения п/игр и знание правил п/игры на оценку по выбору обучающихся.	-знают, как организовать досуг дня; -знают правила игры и соблюдают правила в игре; -демонстрируют качества в игре: ускорения, прыгучесть, ловкость, точность; -применяют лидерские качества личности в проведении и участии в игре	проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	ванность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Содержание: виды учебной деятельности		Результаты		Учебные	Дата (неделя
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 КЛАСС III ЧЕТВЕРТЬ **Лыжная подготовка - 17ч (1к) Способы ФД– 2ч Физкульт-оздор. деятельность – 1 ч**								
49	Т.Б. на уроках лыжной подготовки. Подбор одежды в зависимости от погодных условий. Техника передвижения ступающим шагом.	1	Упражнения - перенос массы тела с лыжи на лыжу, поднимание и опускание носков и пяток лыж, поднимание носков лыж и размахивание носком лыж вправо и влево. Передвижение за учителем в колонне по 1 по лыжне	**Научаться:** -соблюдать правила техники безопасности на снегу; - ориентироватьс я на t воздуха; -одевать лыжи; -выполнять технику стойки и равновесия	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		17-н

					действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия			
50	Обучение технике повороты переступание м. Подвижная игра «Снежки»	1	Игра – эстафета «Кто быстрее» без палок. Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок. Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж.	**Научаться:** -знать понятие повороты переступанием; -выполнять технику поворотов переступанием; -выполнять технику стойки и равновесия на лыжах	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
51	Обучение технике подъема и спуска под уклон.	1	Подвижная игра «Кто быстрее нарисует на лыжах солнце».	**Научаться:** -преодолевать подъем; -выполнять ступающий шаг «ёлочкой»; -выполнять технику спуска в стойке	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач.	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных		18-н

					Регулятивные: выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации	ситуациях (с помощью педагога)		

					столкновения интересов.			
52	Обучение технике подъема и спуска под уклон.	1	Подвижная игра «Кто быстрее нарисует на лыжах солнце».	**Научаться:** -преодолевать подъем; -выполнять ступающий шаг «ёлочкой»; -выполнять технику спуска в стойке	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.			
53	***Способы ФД:*** *Личная гигиена человека. Разучивание игр «Запрещенное движение», «Два мороза»*	1	Учить выполнять игровые упражнения разной функциональной направленности; Рассказать о правилах личной гигиены человека	**Научаться:** -соблюдать личную гигиену по правилам; -рассказывать о личной гигиене, её основных процедурах и значения для	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование		

				здоровья человека - организовывать и проводить подвижные игры; -выполнять упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников	***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	личностного смысла учения		
54	Обучение технике передвижение ступающим шагом, длительное скольжение на одной лыже.	1	Передвижение скользящим шагом под пологий уклон. Игра «У кого красивее снежинка», «Нарисовать	**Научаться:** -выполнять способы передвижения ступающим шагом; -выполнять технику	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинирован		

			гармошку», «Самокат»	длительного скольжения на одной лыжне; -организовать п/игру на снегу	поставленных задач. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	ность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
55	Передвижение под пологий	1	То же под пологий уклон с широкими	**Научаться:**	***Познавательные:*** самостоятельно	***Личностные:*** проявляют		19-н

	уклон скользящим шагом без палок. Торможение в полуприседе.		размахиваниями руками, То же с палками держа их за середину Игра «Кто быстрее!»	-выполнять технику стойки в равновесии; -выполнять технику дыхания по дистанции; -выполнять технику торможения до полной остановки в приседе; -организовать п\игру «Кто быстрее!»	формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о	положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
56	Передвижение скользящим шагом без палок-30 м.	1	Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню	**Научаться:** -выполнять технику переступания вокруг пяток; -выполнять технику скользящего шага с палками по кругу	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.			
57	***Способы ФД:*** *Организация и проведение утренней зарядки и п/игры на снегу «Самокат»*	1	Рассказать о правилах проведения утренней зарядки и её значение для здоровья человека Учить выполнять игровые	**Научаться:** -планировать режим дня и утреннюю зарядку; -рассказывать о значении зарядки для	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной		

			упражнения разной функциональной направленности;	здоровья человека - организовывать и проводить подвижные игры;	примерами из реальной жизни. ***Регулятивные:*** оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, сверстников. ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	деятельности и формирование личностного смысла учения		
58	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.	1	Подъем ступающим шагом, спуск в основной стойке. Передвижение скользящим шагом	**Научаться:** -выполнять технику стойку на лыжах; - демонстрировать технику	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления.	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями		20-н

				ступающего шага; -выполнять технику скользящего шага	***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		
59	Передвижение скользящим	1	Подъем ступающим	**Научаться:**	***Познавательные:*** самостоятельно	***Личностные:*** проявляют		

	шагом с палками до 500 м в умеренном темпе.		шагом, спуск в основной стойке. Передвижение скользящим шагом	-выполнять технику стойку на лыжах; - демонстрировать технику ступающего шага; -выполнять технику скользящего шага	выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению	положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях		

					в совместной деятельности.			
60	Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками.	1	Отработка техники стойки на лыжах. Развитие выносливости в прохождении дистанции 1000 м в равномерном темпе. Игра «С горки на горку», «Самокат», «Кто дальше проскользит?».	**Научаться:** -соблюдать интервал движения и правила обгона по дистанции; - совершенствовать технику стойки и скольжения по дистанции; Совершенствовать технику торможения в полуприседе;	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
61	Передвижение ступающим шагом в шеренге.	1	Отработка техники стойки на лыжах; Учить сохранять интервал между другими обучающимися во время выполнения ступающего шага в шеренге; Учить технике перемах на месте	**Научаться:** -выполнять стойку на лыжах; Сохранять равновесие во время ступающего шага; -сохранять интервал во время передвижения на лыжах; -выполнять технику перемах на месте	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		21-н

					позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
62	Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок.	1	Отработка техника ступающего шага; Отработка техники скользящего шага без палок на дистанции 30 м. Игра – эстафета «Кто быстрее» без палок.	**Научаться:** -выполнять технику ступающего шага; Выполнять технику ступающего шага; - демонстрировать технику старта и финиширования на дистанции 30 м - демонстрироват	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

				ь технику передачи эстафеты на лыжах	правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия			
63	Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг без палок.	1	Упражнение: поднимание согнутой ноги, удерживая лыжу горизонтально над лыжней; прыжки на месте; приставные шаги в сторону. Игра «Чей веер лучше», Игра «Кто быстрее»	**Научаться:** -выполнять равновесия на одной лыже; -выполняют прыжки на двух лыжах; -выполняют перемещения на лыжах приставным шагом; -организуют проведение игры на лыжах	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя.	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
64	**Физкульт-оздоров. деятельность:** *Проведение комплекса физических упражнений утренней зарядки*	1	Упражнения утренней зарядки выполняются в определенной последовательности: на подтягивание, для усиления дыхания, для мышц рук, туловища, спины, живота, ног.	**Научаться:** - демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки, определять направленность их воздействия. Выполнять комплексы утренней	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		22-н

				зарядки № 1, 2, 3	правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия ***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения			
65	Передвижение ступающим	1	Передвижение скользящим шагом	**Научаться:**	***Познавательные:*** используют общие	***Личностные:*** ориентируются		

	шагом с широкими размахиваниями руками.		под пологий уклон. Игра «У кого красивее снежинка», «Нарисовать гармошку».	-проводить комплекс утренней зарядки; - демонстрировать технику ступающего шага с широким размахиванием рук;	приемы решения поставленных задач; ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		

66	Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок.	1	Скользящим шагом под пологий уклон с широкими размахиваниями руками. То же с палками держа их за середину. Подъем ступающим шагом на небольшую горку, спуск в основной стойке. Игра «Кто быстрее?»	**Научаться:** -проводят комплекс утренней зарядки; -выполняют технику стойки на лыжах; -выполняют технику скользящего шага без палок; -организуют проведение п/игры на снегу, соблюдая правила игры	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
67	Передвижение скользящим шагом без палок - 30 м.	1	Проведение комплекса разминки на верхний плечевой пояс и спину. Поворот переступанием вокруг пяток лыж.	**Научаться:** - организовывать проведение разминки с классом; -выполнять технику передвижения на лыжах скользящим шагом; -выполнять технику торможения полу приседом до полной остановки	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		23-н

					воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
68	Контрольное выполнение техники передвижения на лыжах	1(к)	Выполнение техники передвижения на лыжах на оценку: -техника передвижения скользящим шагом; -техника поворотов на месте способом переступания.	**Научаться:** - демонстрируют технику передвижения на лыжах скользящим шагом; - демонстрируют технику поворотов на месте способом	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

				переступания на месте; -адекватно воспринимают оценку учителя	реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
Подвижные игры с основами спорт игр волейбол: 10 ч (1к)								
69	Техника безопасности на уроках п/игр с основами сп/игр волейбол.	1	Прослушивают инструктаж ТБ по спортивным играм в сп/зале. Проводят комплекс разминки.	**Научаться:** -знают и соблюдают инструктаж ТБ по спорт/играм. Знают и проводят	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями		

	Передача и ловля мяча в парах. П/и: «Наперегонки с мячом!»		Знакомятся с новой игрой – волейбол. Выполняют упражнения передачи и ловля мяча в парах. Организуют п/игру «Наперегонки с мячом!»	комплексы упражнений разминки. Знают, что такое игра в волейбол. Выполняют упражнения с мячом.	способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

70	Обучение технике передачи мяча от плеча и ловле мяча в парах. П/и «Займи быстрей место!»	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Овладевают стойкой игрока. Выполняют технику передачи мяча в парах	**Научаться:** -проводят комплексы упражнений разминки. - демонстрируют стойку игрока в игре с мячом; -выполняют технику игры от плеча одной рукой и ловлю мяча.	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** используют	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		24-н

					речь для регуляции своего действия.			
71	Обучение технике передачи ловли мяча через сетку. Правила игры у сетки. П/и: «Передачи в кругу!»	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Овладевают стойкой игрока. Выполняют технику передачи мяча в парах через сетку.	**Научаться:** проводят комплексы упражнений разминки. - демонстрируют стойку игрока в игре с мячом; -выполняют технику игры от плеча одной рукой и ловлю мяча через сетку.	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
72	Владение мячом одной рукой от плеча у в/сетки в парах. Расстановка игроков на площадке. П/и: «Ловля мяча после ускорения»	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Организуют п/игру с мячом.	**Научаться:** -проводят утреннюю разминку с мячом; -выполняют расстановку и переход по площадке; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку.	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

					используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия			
73	Техника подачи одной рукой от плеча через сетку в стойке игрока.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку.	**Научаться:** -проводят разминку с мячами; -выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку;	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		25-н

			Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	-организуют игру между собой;	поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия.			
74	Правила перехода по площадке. Игра у сетки в прыжке.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю	**Научаться:** -проводят разминку с мячами; -выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре;	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в		

			мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	-выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия.	достижении поставленных целей.		
75	Круговая разминка с мячами. Передачи мяча от груди, из-за головы. Игра у сетки.	1	Проводят разминку по кругу с мячами в парах; Отрабатывают технику владения мячом в парах от	**Научаться:** -проводят разминку с мячами; -выполняют переход на площадке;	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют		

	П/и: «Вышибалы малыми мячами!»		груди, из-за головы; Организуют игру между собой.	-выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	формулируют познавательные цели. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия. ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия.	дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		
76	Строевые команды в строю. Ловля	1	Выполняют комплекс упражнений	**Научаться:** -проводят разминку с мячами;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы;	***Личностные:*** проявляют положительные качества		26-н

	мяча после подачи.		разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	-выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в	личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					совместной деятельности.			
77	Правила трех шагов у сетки. П/и: «Осада города»	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Знают расстановку на площадке и выполняют переход. Выполняют бросок и ловлю мяча в парах через сетку. Выполняют стойку игрока при подаче. Выполняют технику подачи одной рукой. Организуют п/игру с мячом.	**Научаться:** -проводят разминку с мячами; -выполняют переход на площадке; -выполняют стойку и подачу в игре; -выполняют бросок и ловлю мяча через сетку; -организуют игру между собой;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					Коммуникативные: формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
78	Выполнение техники контрольных упражнений в игре волейбол.	1	Выполняют комплекс упражнений разминки с в/мячами. Выполняют технику подачи и ловли мяча в стойке игрока; Выполняют технику игры у сетки: три шага – бросок через сетку	**Научаться:** -организуют проведение разминки с мячом; - демонстрируют технику стойки подачи в игре волейбол (бросок мяча одной рукой из-за плеча);	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		

					правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			

№ п/п	Раздел/ Тема	Кол-во	Содержание: виды учебной деятельности	Результаты			Учебные материалы	Дата (неделя
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1 КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ **Подвижные игры с основами спорт/и футбол: 8 часов** **Способы ФД – 1 ч Физкут-оздоровит. деятельность - 1 (к)**								
79	Т.Б. на уроках п/игр. Спорт. форма и обувь ΔΔ. Освоение координационных способностей в п/игре: «Стань правильно!» «Быстро по местам!» «Охотники и утки!»	1	Прослушивают инструктаж ТБ по спортивным играм в сп/зале. Проводят комплекс разминки. Знакомятся с новой игрой – футбол. Выполняют упражнения передачи и ловля мяча в парах. Организуют п/игру.	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		27-н

					правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия			
80	Техника способов перемещения по площадке в игре футбол.	1	Организуют проведение разминки на гибкость и быстроту. Отрабатывают технику стойки и перемещения игрока по площадке. Отрабатывают технику остановки и удара по мячу «щечкой». Получают знания о разметке	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. ***Коммуникативные:*** формулируют	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

			игрового поля и ворот.	передач в игре футбол.	собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
81	Техника удара по неподвижному мячу с места в игре футбол.	1	Организуют проведение разминки на гибкость и быстроту. Отрабатывают технику стойки и перемещения игрока по площадке. Отрабатывают технику остановки и удара по мячу «щечкой». Получают знания о разметке	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку учителя.	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

			игрового поля и ворот.	передач в игре футбол.	***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
82	**Способы ФД:** *Организация и проведение п/игры на быстроту с мячом «Передача мячей по кругу» «Вызов номеров»*	1	Организуют разминку с классом. Рассказывает о правилах игры. Проводит п/игру по правилам. Подводит итоги игры, объявляет лучших игроков.	**Научаться:** -знают правила п/игр на развитие физических и двигательных качеств и проводят игры среди сверстников	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		28-н

					выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия			
83	Техника стойки и перемещения игрока по площадке. Техника удара внутренней стороной стопы «щечкой» с одного и двух шагов разбега в игре футбол.	1	Проведение комплекса упражнений разминки на игровой площадке в игре футбол. Выполнение спецбеговых упражнений на перемещение игрока в игре. Отработка техники двигательного	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

			действия в игре футбол: Удар по мячу внутренней стороной стопы с места и с разбега по воротам и в передачах друг другу.	по мячу и способы передач в игре футбол.	реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
84	Техника удара внутренней стороной стопы «щечкой» с одного и двух шагов разбега в игре футбол.	1	Проведение комплекса упражнений разминки на игровой площадке в игре футбол. Выполнение спецбеговых	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол;	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач.	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных		

			упражнений на перемещение игрока в игре. Отработка техники двигательного действия в игре футбол: Удар по мячу внутренней стороной стопы с места и с разбега по воротам и в передачах друг другу.	Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

85	**Физкульт-оздор. деятельность:** *Проведение п/игры на развитие координации движений и внимания («Смена мест» «Салки-догонялки» «Антивышибалы» «Перехвати мяч»)*	1(к)	Организуют разминку с классом. Рассказывает о правилах игры. Проводит п/игру по правилам. Подводит итоги игры, объявляет лучших игроков.	**Научаться:** -знают правила п/игр на развитие физических и двигательных качеств и проводят игры среди сверстников	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.		29-н

					приходят к общему решению в совместной деятельности.			
86	Техника передачи и остановки мяча в парах (тройках) с места и в движении. Техника удара по воротам.	1	Проведение комплекса упражнений разминки с мячом. Отработка техники стойки и перемещения в игре футбол. Отработка техники остановки мяча (прижатием стопы мяча), удар по мячу.	-соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
87	Техника передачи и остановки мяча в парах (тройках) с места и в движении. Техника удара по воротам.	1	Проведение комплекса упражнений разминки с мячом. Отработка техники стойки и перемещения в игре футбол. Отработка техники остановки мяча (прижатием стопы мяча), удар по мячу.	-соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и способы передач в игре футбол.	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; используют установленные правила в контроле способа решения	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		

					Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.			
88	Техника выполнения контрольных упражнений в игре футбол: техника передачи и удара мяча по воротам.	1(к)	Знают технику стойки и перемещения в игре футбол. Знают разметку игрового поля и ворот. Знают понятие штрафного удара и свободный удар. Демонстрируют технику игры в футбол. Адекватно воспринимают	**Научаться:** -соблюдают инструктаж техники безопасности; Выполняют технику стойки и перемещения в игре футбол; Проводят комплексы упражнений разминки; -демонстрируют технику удара по мячу и	***Познавательные:*** самостоятельно формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. ***Регулятивные:*** выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	***Личностные:*** проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях (с помощью педагога)		30-н

			оценку учителя; знают параметры оценки.	способы передач в игре футбол.	используют установленные правила в контроле способа решения ***Коммуникативные:*** формулируют вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
Легкая атлетика - 11ч (2к)								
89	Т.Б. на уроках л/атлетики. Техника старта и стартового разгона. Разучивание п/игры «Пустое место»	1	Провести инструктаж техники безопасности на уроках л/атлетики; Обучить технике старта и	**Научаться:** -соблюдать правила техники безопасности на уроках л/атлетики; -выполнять по команде	***Познавательные:*** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия.	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплиниро		

			стартового разгона в парах; Разучить правила п/игры «Пустое место»	технику старта и стартового разгона по дистанции на 10 м; -соблюдать правила п/игры «Пустое место»	***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	ванность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
90	Техника старта и бега по прямой. Контроль за развитием двигательных качеств: бег 30 м; прыжок с места,	1 (к)	Совершенствовать технику бега по прямой; выявить уровень развития гибкости, быстроты и ловкости	**Научаться:** -выполнять бег по прямой в парах; - демонстрировать уровень	***Познавательные:*** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками;		

	наклон вперед из положения сед, ноги врозь П/и: «Быстро по местам»		способом тестирования; Организовать проведение п/игры учащимися	развития гибкости, быстроты и ловкости через выполнение спортивного теста: наклон туловища вперед из положения сед, бег 30 м, прыжок с места; - организовывать и проводить п/ игру «Быстро по местам», соблюдая правила	процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
91	Техника высокого старта. Контроль за развитием двигательных	1(к)	Совершенствовать технику высокого старта в развитии быстроты и	**Научаться:** демонстрировать технику высокого старта в беге по	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и		31-н

	качеств: поднимание туловища из положения лежа на спине за 30 сек.,; вис на согнутых руках на перекладине П/и: «Волк во рву»		ловкости; определить уровень развития скоростно-силовых способностей способом тестирования: подъем спины за 30 сек; Вис на согнутых руках на время; Разучить правила п/игры «Волк во рву»	дистанции в парах; демонстрировать скоростно-силовые способности в тесте: подъем спины за 30 сек из положения лежа;	***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	упорство в достижении поставленных целей		
92	Совершенствование техники низкого старта.	1	Совершенствовать технику низкого	**Научаться:** - демонстрироват	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и	***Личностные:*** ориентируютс я на принятие		

	Обучение понятию «стартовое ускорение» П/и: «Салки - догонялки»		старта; учить бегу с ускорением	ь технику метания от плеча; - организовывать и проводить п/игру «День и ночь» по правилам	формулируют познавательные цели и способы их осуществления. ***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
93	Техника метания мяча из-за плеча с места и с разбега в цель и на дальность П/и: «День - ночь»	1	Учить правильной постановке руки при метании мяча в цель и на дальность	**Научаться:** -соблюдать правила личной гигиены после физических нагрузок и	***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели и способы их осуществления.	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося		

				спортивных занятий; - демонстрировать уровень скоростно-силовых и координационных способностей на дистанции 3×10м	***Регулятивные:*** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		
94	Техника встречной эстафеты на 30 м. Разучивание п/игры с элементами волейбола	1	Развивать скоростно-силовые и координационные качества на спринтерские дистанции встречной эстафеты;	**Научаться:** - демонстрировать технику прыжка в длину с места; - демонстрировать быстрый бег, ловкость и	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		32-н

			Разучить правила п/игры «Снайпер»	прыгучесть в эстафете;	условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности			
95	Техника прыжка в длину с места. Разучивание прыгучести в эстафете «Кто дальше прыгнет!»	1	Развивать прыгучесть, быстроту и ловкость в эстафете; совершенствовать технику прыжка в длину с места и определить	**Научаться:** - демонстрировать технику бега на 30м (старт, разгон, финиш); -выполнять упражнения на быстроту и	***Познавательные:*** используют общие приемы решения поставленных задач; самостоятельно выделяют и формулируют	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов		

			уровень физической подготовки;	ловкость в прохождении полосы препятствий;	познавательные цели. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия; ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		
96	Упражнения на освоения равновесия на месте и в движении.	1	Совершенствовать технику равновесия в прохождении полосы препятствий;	**Научаться:** - демонстрировать равновесие в прохождении	***Познавательные:*** самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу;	***Личностные:*** ориентируются на активное общение и взаимодействие со		

	П/и: «Кто быстрее!»		Развивать быстроту и внимание в п/игре «Кто быстрее!»	полосы препятствий; -выполнять упражнения на быстроту и ловкость; - организовывать и проводить п/игру: Кто быстрее!	контролируют процесс и результат действия. ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
97	*БЕСЕДА: «ПРАВИЛА БЕГА В ПАРАХ*	1	Провести беседу по правилам бега по дистанции;	**Научаться:** -знать правила бега по	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии	***Личностные:*** проявляют дисциплинированность,		ЗЗ-н

	ПО ДИСТАНЦИИ» Техника передачи эстафетной палочки в беге на спринтерскую дистанцию.		Совершенствовать технику передачи эстафетной палочки во встречном беге; П/игра: «Вороны и воробьи»	дистанции в парах; - демонстрировать технику передачи эстафетной палочки; - организовывать и проводить п/игру	способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия ***Коммуникативные:*** формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

98	Быстрота и внимание в беговых упражнениях разминки. Прыжки через скакалку на перегонки.	1	Совершенствовать беговые упражнения в сочетании упражнений на внимание; совершенствовать элементы прыжков через скакалку; Проведение командной игры в футбол	**Научаться:** -выполнять специальные упражнения на внимание, быстроту, ловкость и прыгучесть; -играть в командные игры футбол	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	***Личностные:*** ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		
99	П/игры на выбор учащимися (футбол,	1	Совершенствовать беговые упражнения в	**Научаться:** -выполнять специальные	***Познавательные:*** ориентируются в разнообразии	***Личностные:*** ориентируются на принятие		

	гандбол, вышибалы и др.) Подведение итогов года.		сочетании упражнений на внимание; совершенствовать элементы прыжков через скакалку; Проведение командной игры в футбол	упражнения на внимание, быстроту, ловкость и прыгучесть; -играть в командные игры футбол	способов решения задач ***Регулятивные:*** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивают правильность выполнения действия ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия	и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения**.**		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Лях В.И. мой друг – физкультура: Учеб. Для учащихся 1-4 кл.нач. шк./В.И. Лях – 2 изд. – М.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Измерение индивидуальных показателей физического развития, развитие основных физических качеств;
- Участие в совместных со сверстниками подвижных играх и элементах соревнований;
- Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях;
- Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

ВАРИАНТ 8.3.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1′ (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1′ (подготовительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1′ (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слоге. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в дополнительном 1′ классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1′классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;

- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы

Добукварный период	Развитие зрительных и пространственных восприятий Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов**.** Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.
Слово	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.

	Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.
Предложение	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».
Часть слова (слог)	Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.
Звук	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.
Развитие моторных умений	Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А,

	У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.
Букварный период	Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. «Угадай чей голос»?	1	
5	Дифференциация речевых и неречевых звуков	1	
6	Письмо прямых вертикальных линий	1	
7	Письмо прямых горизонтальных линий.	1	
8	Письмо прямых наклонных линий	1	
9	Письмо прямых наклонных линий	1	
10	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка.	1	
11	«Чтение» слов по условно-графическим изображениям. Штриховка и обводка.	1	
12	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо палочек с закруглением вверху.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	
18	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	

20	Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	1	
21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе действий. Письмо овалов	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо полуовалов.	1	
24	«Чтение» предложений по схеме. Письмо полуовалов.	1	
25	Деление предложений на слова. Письмо полуовалов.	1	
26	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма	1	
27	Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
30	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной с петелькой вверху.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Письмо наклонной с петелькой вверху.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	

35	Выделение первого согласного звука в слове. Коррекция письма.	1	
36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Письмо элементов буквы а.	1	
40	Звук и буква А. Письмо строчной и заглавной буквы а.	1	
41	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у	1	
42	Звук и буква У. Письмо строчной и заглавной буквы у	1	
43	Письмо слогов ау, уа	1	
44	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м.	1	
45	Звук и буква М. Письмо буквы м.	1	
46	Письмо слогов ам, ум.	1	
47	Письмо слогов ма, му.	1	
48	Звук и буква О. Письмо буквы о.	1	
49	Звук и буква О. Письмо изученных букв и слогов с ними.	1	
50	Письмо слогов ам, ум, ом.	1	
51	Письмо слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Письмо буквы с.	1	
55	Письмо слогов с изученными буквами.	1	
56	Письмо слогов ас, ус, ос.	1	
57	Письмо слогов са, су, со.	1	
58	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	1	
59	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х.	1	

60	Звук и буква Х. Письмо буквы х.	1	
61	Письмо слогов ах, ух, ох.	1	
62	Письмо слогов ха, ху, хо.	1	
63	Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха)	1	
64	Коррекция письма	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	
66	Повторение материала, изученного за год.	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период. - Букварь. 1 класс. - Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
Методические пособия для педагога	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1′ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;

- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Цель: формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование правильного навыка письма;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование мотивации;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;

- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Формирование элементарных навыков чтения	На каждом уроке	Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.
2	Формирование элементарных навыков письма	На каждом уроке	Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце

			слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения
3.	Речевое развитие	На каждом уроке	на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.
4.		При изучении каждой буквы	Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве
5.	**Звуки и буквы**		листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных
6.	**Графика**	При изучении каждой буквы	букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со
7.	**Слово**	При изучении каждой буквы	вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.
8.		При изучении каждой буквы	Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.
9.	**Имена собственные**		Практическое усвоение некоторых грамматических умений и
10.	**Предлог**	При изучении каждой буквы	орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание

	Предложение **Развитие речи**	При изучении каждой буквы При изучении каждой буквы	слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча - ща, чу - щу). Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные. Слог. Алфавит.

			Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Большая буква в именах, кличках животных. Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов. Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв **а, о, у, м, с, х.** Письмо слогов, слов	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь
2	Письмо предложений с изученными буквами	общемето дологиче ской направле нности	1	Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой.	Сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики.
3	Письмо строчной буквы **н** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, веревка, элементы буквы н

				буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись
4	Письмо слогов и слов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов с буквой н. Письмо слогов (списывание с текста, на слух)	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись
5	Письмо заглавной буквы **Н**. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки.	Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись
6	Письмо слов с буквой **н.**	открытия нового знания	1	Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука)	Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове)

7	Письмо строчной буквы **ы** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись
8	Письмо слов и предложений с буквой **ы.**	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации. Письмо слов , с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
9	Письмо слов и предложений с буквой **ы.**	открытия нового знания	1	Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
10	Письмо строчной буквы **л** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам,	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы),

				самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	образец начертания буквы л, пропись
11	Письмо заглавной буквы **Л** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
12	Письмо слов с буквой **л**.	общеметодологической направленности	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
13	Письмо предложений.	общеметодологической	1	Составление предложений с использование предметных картинок, обозначение предложений условно-	Предметные картинки, полоски-условно-графическое изображения предложений.

		направленности		графической схемой, запись предложений.	Опорная таблица (предложение)
14	Письмо строчной буквы **в** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись
15	Письмо заглавной буквы **В.** Письмо слогов и слов.	общеметодологической направленности	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв),пропись
16	Письмо слов и предложений с буквой **н**.	общеметодологической	1	Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись,

		направленности		предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
17	Письмо строчной буквы **и** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [И] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв),пропись
18	Письмо заглавной буквы **И.** Письмо слогов и слов с буквой и.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв),пропись

19	Письмо слов и предложений с буквой **и.**	общеметодологической направленности	1	Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложенные изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки.
20	Дифференциация звуков **ы-и** на письме в слогах, словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составлен е слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки, мячик.
21	Письмо строчной буквы **ш** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись

22	Письмо заглавной буквы **Ш**. Письмо слогов и слов с буквой ш.	открытия нового знания	1	Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв),пропись
23	Дифференциация звуков **с-ш** на письме в слогах, словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками с-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.
24	Письмо слов с сочетанием **ши**	открытия нового знания	1	Чтение и составление слов с сочетанием ши.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.
2 четверть					
1	Письмо строчной буквы **п** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы),

				буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись
2	Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов,-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв),пропись
3	Письмо предложений.	общемето дологиче ской направле нности	1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы	Зашумленные изображения, предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение)
4	Письмо предложений.	общемето дологиче ской направле нности	1	Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой.	Видеопрезентация, черные полоски, проспись.

5	Письмо строчной буквы **т** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись
6	Письмо заглавной буквы **Т** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв),пропись
7	Письмо слов с буквой **т.**	общемето дологиче ской направле нности	1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов.	Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т.

8	Письмо предложений с буквой **т**.	общемето дологиче ской направле нности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»
9	Письмо предложений с буквой **т**.	общемето дологиче ской направле нности	1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»
1 0	Письмо строчной буквы **к** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к (индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 1	Письмо заглавной буквы **К** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке,	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и

				выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
12	Письмо слов с буквой **к.**	общеметодологической направленности	1	Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
13	Письмо предложений с буквой **к**	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором.	Черные полоски, предметные картинки, опорная таблица «Предложение»
14	Письмо строчной и заглавной буквы **з.**	открытия нового знания	1	Выделение звука [З] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам,	Предметные картинки, черные полоски, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з.

				самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	
15	Письмо слогов с буквой **з.**	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, мяч, черные полоски, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги)
16	Письмо слов с буквой **з.**	общемето дологиче ской направле нности	1	Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
17	Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи по-другому»(за-са)	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор),образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв), пропись, мяч.
18	Списывание с рукописного текста.	общемето дологиче ской	1	Списывание с рукописного текста	Рукописный текст

		направленности			
19	Списывание с печатного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с печатного текста	Печатный текст
20	Письмо строчной буквы **р** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
21	Письмо заглавной буквы **Р** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р,

					опорные таблицы (слияние букв), пропись
22	Письмо слов с буквой **р**. Правописание имён детей.	общеметодологической направленности	1	Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей
23	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
24	Повторение изученного за 2 четверть	Рефлексия, урок-игра	1	Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
3 четверть					
1	Дифференциация л-р на письме в слогах, словах.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки
2	Правописание строчной буквы **й** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы й

				виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы й, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
3	Правописание слогов и слов с буквой **й.**	общеметодологической направленности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись
4	Дифференциация звуков **и-й** на письме в слогах, словах	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма
5	Письмо строчной буквы **ж** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	
6	Письмо заглавной буквы **Ж**. Письмо слогов и слов	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
7	Правописание слов со слогом **жи.**	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. Нахождение слов с данным сочетанием.	Предметные картинки, прописью
8	Дифференциация звуков **ж-ш** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

9	Сочетание **жи-ши.**	открытия нового знания	1	Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами.	Фотопрезентация, предметные картинки, проспиь.
10	Письмо строчной буквы **б** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
11	Правописание заглавной буквы **Б**. Письмо слогов и слов.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	
12	Дифференциация звуков **б-п** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
13	Списывание с рукописного текста.	общеметодологической направленности	1	Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора.	Рукописный текс, тренажеры для письма, опорные карточки
14	Письмо строчной буквы **д** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

15	Письмо заглавной буквы **Д**. Письмо слов и предложений.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись
16	Дифференциация звуков **д-т** на письме в слогах и словах.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
17	Письмо строчной буквы **г** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы г (индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	
18	Письмо заглавной буквы **Г**. Слоги, слова с буквой г.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись
19	Дифференциация звуков **г-к** на письме в слогах, словах и предложениях.	открытия нового знания	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
20	Написание **ь** в словах на конце слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой на конце.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов

					(черные полоски), элементы буквы ь.
21	Написание **ь** в словах в середине слова.	открытия нового знания	1	Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой в середине слов..	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полоски)..
22	Письмо слов со стечением согласных.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы.
23	Письмо строчной буквы **е** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

24	Письмо заглавной буквы **Е**. Письмо слов и предложений	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
25	Письмо строчной буквы **я** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись
26	Письмо заглавной буквы **Я**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я

				из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	(индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
27	Дифференциация **а-я** на письме в слогах и словах	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
				4 четверть	
1	Письмо строчной буквы **ю** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2	Письмо заглавной буквы **Ю**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор)

				Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись
3	Дифференциация **у-ю** на письме в слогах и словах.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
4	Письмо строчной буквы **ё** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
5	Письмо заглавной буквы **Ё**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам,	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор)

				самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
7	Письмо строчной буквы **ч** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
8	Письмо заглавной буквы **Ч**. Правописание **ча-чу**	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и

				предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу.	общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу)
9	Письмо предложений	общеметодологической направленности	1	Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений.	Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение слов и предложений.
10	Письмо строчной буквы **ф** и слогов с ней	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
11	Письмо заглавной буквы **Ф**. Слова и предложения	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и

				элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
12	Дифференциация **в-ф** на письме в слогах, словах.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами В-Ф, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
13	Письмо строчной буквы **ц** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
14	Письмо заглавной буквы **Ц**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и

				элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись
15	Дифференциация **с-ц** на письме в словах, словах, предложениях.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
16	Письмо строчной буквы **э** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
17	Письмо заглавной буквы **Э**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и

				элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
18	Письмо строчной буквы **щ** и слогов с ней.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
19	Письмо заглавной буквы **Щ**. Слова и предложения.	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись

20	Письмо **ща-щу** в слогах и словах	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
21	Правописание сочетаний **ча-ща, чу-щу.**	открытия нового знания	1	Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опрные таблицы
22	Письмо **ъ,** слова и предложения с **ъ.**	открытия нового знания	1	Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ъ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ъ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
23	Дифференциация **ъ-ь**.	общеметодологической направленности	1	Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма,
24	Повторение изученного.	Урок-игра	1	Игра по станциям «В мире букв»	Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-

					графические изображений слов, предложений и слогов, предметные картинки

Формы текущего контроля

Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Оформление предложений на письме.	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами (с помошью) Оформление предложений на письме (с помощью)
II четверть		
	Буквы п, т, к, з, р. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)	Буквы п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)
III четверть		
	Буквы й, ж, б, д, г ,ь, е, я. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т ,г-к)	Буквы й, ж, б, д, г ,ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т ,г-к)
IV четверть		
	Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста.	Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью).

		Списывание с печатного и рукописного текста.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Письмо слов самостоятельно по картинкам	1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш (с частичной помощью) 2. Составление предложений по картинке (1 предложение), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Называние предметов и картинок, письмо слов (с помощью)

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1.Письмо букв п, т, к, з , р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.	1.Письмо букв п, т, к, з , р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1.Письмо букв й, ж, б, д , г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.	1.Письмо букв й, ж, б, д , г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1.Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4.правописание слов с орфограммами ча-чу,ща,ща,ча-ща, чу-щу) 5. Списывание с рукописного текста.	1.Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3.Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот 4. Списывание с рукописного текста

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
3. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
4. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
5. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
6. Наборное полотно
7. Образцы начертания рукописных букв
8. Предметные и сюжетные картинки.
9. Картинное лото
10. Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур.
11. Настольный, пальчиковый или плоскостной театр (русские народные сказки)
12. Плоскостные и объемные игрушки.
13. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан и др.).
14. Настольная ширма.
15. Настольные игры по тематике курса.
16. Тренажеры для развития мелкой моторики.
17. Опорные таблицы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1 КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- писать рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- писать слова с большой буквы в начале предложения и именах, ставить точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа

ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентаци.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные

задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1′ (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1′ (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

— уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— развитие навыков устной коммуникации;

— формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1′ классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха,

дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1′классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;

- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы
Подготовка к усвоению грамоты	Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов. Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом,

	улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.). Работа над звукопроизношением. Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков: - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук. Речевое развитие: Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения	Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.
Букварный период. Обучение грамоте	1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	
2	Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки.	1	
3	Дифференциация неречевых звуков.	1	
4	Речевые звуки. Кто как голос подает?	1	
5	Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.	1	
6	Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины.	1	
7	Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки.	1	
8	Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам.	1	
9	Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи.	1	
10	Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением.	1	
11	«Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением.	1	
12	Различение предмета и слова, его называющего.	1	
13	Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
14	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы.	1	
15	Дифференциация слов, сходных по звучанию.	1	
16	Повторение изученного за I четверть.	1	
17	Повторение изученного за I четверть.	1	

18	Знакомство с предложением и его условно-графической схемой.	1	
19	Фиксация предложений условно-графической схемой.	1	
20	Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий.	1	
21	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
22	Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий.	1	
23	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	1	
24	«Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой.	1	
25	Деление предложений на слова.	1	
26	Деление двусложных слов на части.	1	
27	Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	
28	Дифференциация односложных и двусложных слов.	1	
29	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	
30	Выделение первого ударного гласного звука в слове.	1	
31	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове.	1	
32	Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука.	1	
33	Повторение материала, изученного за II четверть.	1	
34	Повторение материала, изученного за I полугодие.	1	
35	Выделение первого согласного звука в слове.	1	
36	Выделение первого согласного звука в слове.	1	

37	Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове.	1	
38	Подбор слов, начинающихся с заданного звука.	1	
39	Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
40	Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
41	Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
42	Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
43	Образование и чтение слов а-у, у-а.	1	
44	Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
45	Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
46	Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум).	1	
47	Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му).	1	
48	Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
49	Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
50	Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом.	1	
51	Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо.	1	
52	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
53	Повторение материала, изученного за III четверть.	1	
54	Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
55	Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	

56	Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос).	1	
57	Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со).	1	
58	Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са).	1	
59	Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой.	1	
60	Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах.	1	
61	Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох).	1	
62	Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо).	1	
63	Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха).	1	
64	Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку.	1	
65	Повторение материала, изученного за II полугодие.	1	
66	Повторение материала, изученного за год.	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;

- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

- технические средства обучения;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,

соответствующие содержанию обучения;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период . - Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС". - Пропись. В 3-х ч. Часть 1
Методические пособия для педагога	А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские

	музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 1/ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие,

неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: обучения чтению в первом классе является формирование необходимых знаний и умений для последующего обучения литературному чтению и русскому языку.

Предмет «Чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму (русский язык). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного), и реализуется в течение 2 лет обучения: в 1′ (подготовительном первом) и 1 классах.

В добукварный период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Обучение грамоте в букварный период можно условно разделить на 4 этапа.

1-й этап - изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х - изучается в 1′ (подготовительном первом) классе. Содержание программы обучения чтению в 1 классе включает продолжение изучения звуков и букв (2, 3, 4 этапы) и формирование у учащихся навыка послогового чтения. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (обобщающий) этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Таким образом, программа первого класса плавный переход от «азбуки» к учебному предмету «чтение».

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи**:

– уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

– формирование у учащихся основ знаний из области фонетики и графики (звуки и буквы, гласные и согласные звуки);

– формирование навыка плавного послогового чтения;

– формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

– развитие коммуникативно-речевых навыков;

– коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

– формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

– формирование представления о себе;

– развитие элементарных представлений об окружающем мире;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие мотивации к обучению;

– формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

– формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;

– владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

– дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;

– анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

– анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
– слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

– осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
– способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
– проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
– проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
– готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
– готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

– вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
– обращаться за помощью и принимать помощь;
– изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
– конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
– наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
Обучение грамоте			
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 2 этап 3 этап 4 этап	19 50 30	Повторение пройденных в 1′ (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в, и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) в сильной позиции. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

			Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мои-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое

			чтение коротких букварных текстов.
2	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы.	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв **а, о, у, м, с, х.** Чтение слогов, слов.	рефлекси и	1	Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
2	Чтение предложений с изученными буквами.	рефлекси и	1	Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке.	слоговая таблица, сюжетные картинки.
3	Звук и буква **Н**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

				характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	
4	Составление и чтение слогов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
5	Составление и чтение слов с буквой **н**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
6	Звук и буква **ы**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
7	Составление и чтение слогов и слов с буквой **ы**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
8	Чтение предложений	общемето дологиче	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно

		ской направленности		запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	графическая схема предложения.
9	Звук и буква **Л**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой **л**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
11	Чтение имен детей и слов с буквой **л.**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
12	Чтение предложений с буквой **л**.	общеметодологической	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов,	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		направленности		чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой.	
13	Звук и буква **В**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение слогов с буквой **в**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова **Во-ва,** составление предложения с заданными словами по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки.
15	Составление и чтение слов с буквой **в**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, , чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква **И**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места	Предметные и сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи

				буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему	слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение слогов с буквой **и**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
18	Чтение слов с буквой **и.**	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
19	Дифференциация звуков [**ы**], [**и**].	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, слоги с оппозиционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.

20	Звук и буква **Ш**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
21	Составление и чтение слогов и слов с буквой **ш**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
22	Дифференциация звуков [**с**] и [**ш**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23	Слог **ши**. Чтение слов со слогом ши.	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом	Предметные и сюжетные картинки.

				ши, составление и чтение предложений.	
24	Повторение материала, изученного в I четверти,	рефлекси и	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
II четверть (24 часа)					
1	Звук и буква **П**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Составление и чтение слогов и слов с буквой **п**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.

3	Чтение текста «Мы».	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов.
4	Трехбуквенные слоги и слова с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога **(пал, пол)**, из двух слогов **(пушок),** чтение текста **«Мы на огороде»**, ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку**..**	Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту.
5	Звук и буква **Т**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
6	Составление и чтение слогов с буквой **т**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов,	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно

				составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	графическая схема предложения.
7	Чтение слов с буквой **т**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему	Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
8	Чтение текста «Пастух».	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту..
9	Звук и буква **К**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой **к**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов,	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно

				составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	графическая схема предложения.
11	Чтение слов с буквой **к.**	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус).	Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы.
12	Чтение текста «Мышка и Тишка»	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква **З**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой **з**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки.

15	Чтение слов с буквой **з**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
16	Дифференциация звуков [**з**], [**с**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
17	Чтение текста «Лиза и козлик».	общеметодологической направленности	1	Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой **з,** составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква **Р**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные

				характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой **р**, и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
20	Составление и чтение слов с буквой **р**. Имена детей.	открытия нового знания	1	Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
21	Чтение текста «**Наши рисунки**»	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
22	Дифференциация **л-р.** Чтение слов с буквами	общемето дологиче ской	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно

	л-р и предложений с ними.	направленности		чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	графическая схема предложения.
23-24	Повторение изученного за 1 полугодие	рефлексии	2	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы.
III четверть (27 часов)					
1	Звук и буква **Й**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение слов с буквой **й**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.

3	Дифференциация звуков [**й**], [**и**].	общеметодологической направленности	1	Чтение слов с буквами и, й на конце слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
4	Звук и буква **Ж**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Составление и чтение слогов **жа, жо, жу** и слов с ними.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
6	Слог **жи**.	открытия нового знания	1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.

7	Дифференциация звуков [**ж**], [**ш**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
8	Слова с сочетанием **жи-ши.**	общеметодологической направленности	1	Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
9	Звук и буква **Б**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

10	Составление и чтение открытых слогов с буквой **б**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
11	Дифференциация звуков [**б**], [**п**].	общемето дологиче ской направле нности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
12	Чтение текста «Шалун Барсик».	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква **Д**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные

				цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение открытых слогов с буквой д.	открытия нового знания	1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графической схема предложения.
15	Дифференциация звуков [**д**], [**т**].	общемето дологиче ской направле нности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой,	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква **Г**.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

				характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	
17	Составление и чтение двух-трехбуквенных слогов с буквой **г**.	открытия нового знания	1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Дифференциация звуков [**г**], [**к**].	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
19	Буква **ь**. Чтение слов с ь на конце слова.	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без **ь** на конце слова,	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

				соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка».	
20	Чтение слов с **ь** в середине слова.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с ь и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Чтение слов со стечением согласных.	открытия нового знания	1	Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинки.
22	Буква **Е**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой е в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Составление и чтение открытых слогов с буквой **е**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой е и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу **лес-лесок,** чтение текста «Добавь слово».	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица,

					предметные и сюжетные картинки.
24	Буква **Я**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой я в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
25	Составление и чтение открытых слогов с буквой **я**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой я и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
26	Дифференциация **а-я** .	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
27	Повторение материала, изученного в III четверти.	рефлекси и	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.
IV четверть (24 часа)					

1	Буква **Ю**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение открытых слогов и слов с буквой **ю**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «Прятки», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
3	Дифференциация **у-ю**.	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
4	Буква **Ё**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
5	Чтение открытых слогов и слов с буквой **ё**.	открытия нового знания	1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и

				слова с картинкой, чтение предложений.	слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
6	Дифференциация **о-ё**.	общеметодологической направленности	1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
7	Звук и буква **Ч**. Чтение слов с буквой **ч**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ч] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
8	Слоги **ча, чу**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
9	Чтение текста «Хитрая лисичка».	общеметодологиче	1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

		ской направленности		картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
10	Звук и буква **Ф**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
11	Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного.	общемето дологиче ской направле нности	1	Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
12	Дифференциация звуков **[в], [ф].**	общемето дологиче ской направле нности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
13	Звук и буква **Ц**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Чтение открытых слогов и слов с буквой **ц**.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
15	Дифференциация **с** – **ц**.	общеметодологической направленности	1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

16	Звук и буква **Э**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Чтение текста.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква **Щ**.	открытия нового знания	1	Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Чтение слов с буквой **щ** и предложениий с ними.	открытия нового знания	1	Чтение слогов с буквой щ и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение предложений, на ответы на	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	
20	Слоги **ща, щу**.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Слоги **ча-ща, чу-щу** и слова с ними.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
22	Буква **ъ.**	открытия нового знания	1	Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без **ъ** и слов с ъ, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
23	Дифференциация **ь** и **ъ**.	общеметодологической направленности	1	Чтение слогов с ь и ъ и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

24	Повторение изученного за год.	рефлекси и	1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами, чтение стихотворения А.Барто «Мячик», разучивание стихотворения по опорным картинкам.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса

Разрезная азбука, слоги, слова.

Предметные и сюжетные картинки (в том числе в электронном виде)..

Индивидуальные и демонстрационный наборы черных полосок и синих и красных кругов для составления условно-графической схемы, предложения, звуко-буквенной схемы слога, слова.

Плоскостные и объемные игрушки.

Контрольно-оценочная деятельность

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	Чтение слов.	Чтение слогов.
II четверть		
	Чтение предложений.	Чтение слов.
III четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений.
IV четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов.	1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов

2. Чтение слов по слогам, условно-графическая запись слов, соотнесение слов с картинкой.	2. Складывание слов, названных педагогом из слогов (2-х), с опорой на картинку

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов; 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой; 3. Чтение предложений, соотнесение их с картинкой.	1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 2. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение текста из 2-3 предложений, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	2. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 3. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение предложений из 2 слов, соотнесение их с картинкой.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение по слогам слов с ь и ъ. 3. Чтение текста, на ответы на вопросы учителя по	1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение слогов с ь и ъ. 3. Чтение предложений из 2-3 слов, на ответы на вопросы

прочитанному с опорой картинку.	учителя по прочитанному с опорой картинку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

– различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;

– дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;

– анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

– анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

– плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

– слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
  -СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС.
Продолжительность урока по предмету «Речевая практика » в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для

учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1/, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^/$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого**.** **Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;

- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и

	одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

	действительности.	

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Речевое и неречевое общение.
4.	Организация речевого общения	56	Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут …», «Это …». Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого.

			Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера,

	автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть					
1	Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд»	1	Урок открытия нового знания	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Животные»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч

5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»
7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»

10	Упражнение «Мы одноклассники»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии одноклассников
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу?	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
14	Ролевая игра «Покачай куклу Олю»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра под руководством педагога	Атрибуты для игры
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма

			направленности		
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности
17	Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Мяч, муляжи фруктов и овощей
18	Ролевая игра «Я заблудился в лесу»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Вокализации слогов	Сюжетная картина «Лес»
19	Дидактическая игра «Найди пару»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Парные предметные картинки
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской

21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Я люблю…»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
II четверть					
25	Утренний круг «Осень»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно;систематизация учебного материал	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»

26	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
27	Дидактическая игра «Дай мне…»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Муляжи фруктов, овощей; игрушки
28	Повторение чистоговорок «Листопад»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал
29	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Музыкальный проигрыватель, таблицы со слогами
30	Игра на развитие речи «Пчёлкины песни»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
31	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

32	Коммуникативная игра «Дрозд»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий	Мяч, цветные таблички М. Монтессори
33	Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
34	Правила поведения: «Праздник. За столом»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
35	Ролевая игра День рождения Степашки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры
36	Слушание сказки «Теремок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Теремок»
37	«Наша сказка» . Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии		

38	Дидактическая игра «Покажи нос…»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры	Платок, мяч
40	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
41	Игра на координацию речи с движением «Солнышко»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
42	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель

43	Формирование плавного выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры: платок, «султанчики»
44	Игра на координацию речи с движением «Медведь»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
45	Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
46	Ролевая игра «Встреча куклы»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
47	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
48	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики

III четверть					
49	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
50	Игра на координацию речи с движением «Снежок»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
51	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок открытия нового знания	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель
52	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
53	Слушание сказки «Колобок»	1	Комбинированный урок	Активное слушание	«Колобок», атрибуты к сказке

54	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки
55	Слова при прощании	1	Урок открытия нового знания	Составление простой фразы	Сюжетные картинки по теме
56	Ролевая игра «Кукла уходит»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
58	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	Формирование речевого выдоха «Снег идёт»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Снежинки, плавная музыкальная композиция
60	Игра на координацию речи с движением «Снежки»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

61	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
62	Игра на координацию речи с движением «Машина»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
63	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
64	Утренний круг «Зима»	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
65	Ролевая игра «Кукла спит»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры
66	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
67	Игра на координацию речи с	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

	движением «Шофёр»				
68	Повторение чистоговорок «Снежок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
69	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры
70	Коммуникативная игра	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
71	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой
72	Ролевая игра «Мы пришли домой»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Кукла и другие атрибуты для игры
73	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простых инструкций	Предметы окружающей действительности

74	Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки»»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
75	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
76	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель
IV четверть					
77	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической наравленности	Игровое взаимодействие	Платок
78	Ролевая игра «Ученик»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик…»	Атрибуты для игры

79	Формирование плавного выдоха «Лети, птичка»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Атрибут: птичка
80	Повторение чистоговорок «Петушок»	1	Комбинированный урок	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки
81	Коммуникативная игра «Повтори за мной»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение движений, фраз за учителем	Предметы окружающей действительности
82	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
83	Игра на координацию речи с движением «Сад»	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры
84	Игра на музыкальных инструментах	1	Урок открытия новых знаний	Игра на музыкальных инструментах под мелодии	Музыкальные инструменты

				различной темпо-ритмической окраски	
85	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
86	Игра на координацию речи с движением «Сад»	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие	Речевой материал игры
87	Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых фраз, ответы на вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, платок
88	«Наша сказка». Пальчиковый театр	1	Урок рефлексии	Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз	Пальчиковый театр

89	Формирование плавного выдоха «Песня ветра»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха	Ветерок, «султанчики»
90	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений	Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные инструменты
91	Слушание весенних четверостиший	1	Урок рефлексии	Активное слушание	Речевой материал
92	Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь»	1	Урок открытия нового знания	Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски	Музыкальные инструменты
93	Повторение чистоговорок «Ручеёк»	1	Урок общеметодологической направленности	Отработка правильного произнесения чистоговорок	Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки

94	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно	Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг»
95	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение алгоритма игры	Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
96	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
97	Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики»	1	Урок открытия нового знания	Формирование диафрагмального дыхания	Шарики
98	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
99	Повторение материала,	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

	изученного за год				

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Ященко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских нервозов.
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения.
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Ященко А. В. - Санкт-Петербург. - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1′ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
  СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика » в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1/, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1[1], 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

В 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступать перед небольшой аудиторией.

Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и

	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
4.	Организация речевого общения	36	Обращение, привлечение внимания. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя).

			Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Самостоятельно, используя мимику и жесты. Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
В 1 КЛАССЕ

I четверть					
1	Приветствие. Повторение материала, изученного в 1 / классе	1	Урок развивающего контроля	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Урожай»	1	Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах	1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»	1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»

7	Коммуникативная игра «Дружба»	1	Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте»	1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1	Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Моё настроение»	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии обучающихся, Цветные таблички М. Монтессори
11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1	Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса	Зеркало, индивидуальные зеркала,

				артикуляционной гимнастики	салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников	1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, фотографии обучающихся
14	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
15	Динамическая игра в группе	1	Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии

					различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности
II четверть					
17	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок общеметодологической направленности	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
18	Ролевая игра «Мы с мамой в парке»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Беседа	Сюжетная картина «Парк»
19	Дидактическая игра «Мои поступки»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игра по правилам	Дидактическая игра «Поступки»
20	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной

					темпо-ритмической окраской
21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1	Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Составь словосочетание»	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1	Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов
24	Коммуникативная игра «Мне нравится… А тебе?»	1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
25	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса	Зеркало, индивидуальные зеркала,

				артикуляционной гимнастики	салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
26	Дидактическая игра «Что у мамы…»	1	Урок открытия новых знаний	Ответы на простые вопросы	Фотографии родителей (мамы)
27	«Зимние загадки»	1	Урок общеметодологической направленности	Отгадывание загадок	Картинный материал по теме «ЗИМА»
28	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
29	Игра на координацию речи с движением «Зима за окном»	1	Урок открытия новых знаний	Сопряжённое и самостоятельное говорение	Музыкальный проигрыватель, атрибуты «снежинки»
30	Музыкально-коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал

31	Коммуникативная игра «Дарю тебе снежинку»	1	Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
32	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки
33	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
III четверть					
34	Ролевая игра «День рождения»	1	Урок общеметодологической направленности	Беседа, участие в игре	Сюжетные картинки по теме
35	Слушание сказки « Волк и семеро козлят»	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Слушание сказки	Атрибуты к сказке
36	«Наша сказка. Волк и семеро козлят». Пальчиковый театр	1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Волк и козлята»
37	Дидактическая игра «Покажи нос…»	1	Урок рефлексии	Выполнение инструкций	Набор картинок «Части тела»

38	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
40	Игра на координацию речи с движением. Стихи о зиме	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Речевой материал, тканевые сугробы
41	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1	Урок общеметодологической направленности	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
42	Формирование плавного выдоха «Ветер»	1	Урок общеметодологической направленности	Упражнение на формирование плавного выдоха	

43	Игра на координацию речи с движением «Сугробы»	1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие по парам и в малых группах	Тканевые сугробы
44	Дидактическая игра «Возьми» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение и повторение инструкций	Предметы окружающей действительности
45	Ролевая игра «Принеси мне»	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки, геометрические формы
46	Музыкально-коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры. Игрушка
47	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики

48	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Идём-крадёмся»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных упражнений различной темпо-ритмической окраски	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой,
49	Волшебные песенки: «Са-са»	1	Урок общеметодологической направленности	Чёткое произнесение слогов и чистоговорок	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, таблицы со слогами
50	Коммуникативная игра	1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие в парах	Атрибуты: птичка
51	Слушание сказки «Курочка Ряба»	1	Урок открытия нового знания	Слушание сказки	Сюжетные картинки
52	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере натуральных предметов)	1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
IVчетверть					

53	Слова при прощании: «пока», «до свидания»	1	Комбинированный урок	Составление простых фраз со словами	Сюжетные картинки по теме
54	Ролевая игра «Я в магазине»	1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки и атрибуты для игры «Магазин»
55	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
56	Коммуникативная игра	1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Формирование речевого выдоха «Ветерок»	1	Урок открытия нового знания	Отработка плавного выдоха	Вата, музыкальный и речевой материал

58	Игра на координацию речи с движением «Весна идёт»	1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	«Наша сказка. «Курочка Ряба». Пальчиковый театр	1	Урок открытия нового знания	Активное слушание	Атрибуты к сказке
60	Игра на координацию речи с движением «Лучики»	1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Играем с мячиком»	1	Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры, мяч
62	Утренний круг «Весна»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий, игр и упражнений по теме	Атрибуты для урока
63	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения

					упражнений артикуляционной гимнастики
64	Повторение материала, изученного за II полугодие	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
65	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний
66	Повторение материала, изученного за год	1	Урок развивающего контроля	Систематизация учебного материала	Материал для диагностики полученных знаний

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Ященко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Т.Н. Новикова-Иванцова «От слова к фразе» Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжёлой речевой патологией

Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

• Полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;

• Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.

• Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.

• Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских нервозов.

• Вырабатывают навыки вербального и невербального общения.

• Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.

• Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

Кроме этого, нужно отметить, что при построении уроков по предмету «Речевая практика» учитель опирается на результаты диагностики учителя-логопеда

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации есть необходимая литература.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
Методические пособия для педагога	1. Методические рекомендации для учителя 2. Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Ященко А. В. - Санкт-Петербург. 3. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята», плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1 (ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Реагировать на обращение и отвечать простым словом, действием;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса, других специалистов школы;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять составные инструкции (сядь и открой учебник, встань и возьми и т.д.);
- Задавать вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Составить по картинке простое предложение;
- Уметь дифференцировать элементарные эмоции (грусть, радость);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Повторять по памяти чистоговорку, небольшое стихотворение;
- Слушать внимательно сказку, рассказ, стихотворение.

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает

большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^{/}$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1/ классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной

жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

– владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

– развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

	- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса

1.	Единицы измерения и их соотношения	4	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	48	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	20	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.
4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.

5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1′ КЛАССЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть 24 ч.					
1	Основные цвета. Различение предметов по цвету.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета
2	Выделение из множества предметов заданного цвета.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по цвету	предметы разного цвета
3	Знакомство с геометрическими фигурами. Круг.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей	круги разного цвета
4	Выделение предметов круглой формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
5	Величина: большой – маленький.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины

6	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
7	Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
8	Знакомство с геометрическим и фигурами. Квадрат.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей	квадраты разного цвета и величины
9	Выделение предметов квадратной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
10	Положение предметов в пространстве: вверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно	сюжетные и предметные картинки, игрушки

				инструкции учителя	
11	Различение предметов по величине: длинный – короткий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
12	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
13	Знакомство с геометрическим и фигурами. Треугольник.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей	треугольники разного цвета и величины
14	Выделение предметов треугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы
15	Различение предметов по величине: широкий – узкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
16	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины

17	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
18	Положение предметов в пространстве: слева – справа.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
19	Положение предметов в пространстве: в середине, между.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
20	Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей	прямоугольники разного цвета и величины
21	Выделение предметов прямоугольной формы из множества.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов	изображения предметов разной формы

22	Различение предметов по величине: высокий – низкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
23	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
24	Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
II четверть 24 ч.					
1	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
2	Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние отношения порядка следования	игрушки, предметные и сюжетные картинки
3	Положение предметов в пространстве: далеко – близко.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки

4	Различение предметов по величине: толстый – тонкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по величине	предметы разной величины
5	Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
6	Выделение предметов одинаковых по величине из множества.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	изображения предметов разной величины
7	Знакомство с понятием сутки.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с единицей измерения времени: сутки	сюжетные и предметные картинки
8	Сутки. Части суток.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние частей суток	сюжетные и предметные картинки
9	Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково.	ур. смешан. типа	1	Измерение количества жидких веществ	вода, различные сосуды
10	Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по глубине	различные сосуды, жидкие и сыпучие вещества

11	Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра.	ур. смешан. типа	1	Различение временных понятий на основе собственного опыта	сюжетные и предметные картинки, фотографии
12	Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов.	ур. смешан. типа	1	Измерение количества сыпучих веществ	песок, различные сосуды
13	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
14	Различение предметов по массе: тяжелый – легкий.	ур. смешан. типа	1	Различение предметов по массе	предметы различной массы
15	Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче.	ур. смешан. типа	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы
16	Сравнение серии предметов по массе.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по массе 2 и более предметов	предметы различной массы

17	Знакомство с понятием возраст: молодой – старый.	ур. смешан. типа	1	Различение и называние возрастных категорий	сюжетные и предметные картинки, фотографии
18	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
19	Положение предметов в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя	сюжетные и предметные картинки, игрушки
20	Ориентировка на листе бумаги: вверху – внизу.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
21	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.	ур. смешан. типа	1	Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
22	Формирование дочисловых представлений.	ур. систематиз. зн-й	1	Различение понятий несколько, один,	счетный материал, сюжетные и

	Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного.			ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	предметные картинки
23	Группировка предметов по заданному признаку.	ур. смешан. типа	1	Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам	геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки
24	Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
III четверть 27 ч.					
1	Ориентировка в пространстве.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга	раздаточный материал, индивидуальные карточки
2	Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же.	ур. смешан. типа	1	Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества	счетный материал, сюжетные и предметные картинки
3	Число 1. Количество 1.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов,	счетный материал, индивидуальные карточки

				соотнесение с цифрой	
4	Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
5	Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей.	ур. систематиз. зн-й	1	Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей	Геометрические фигуры разного цвета и величины, разрезанные на различное количество частей
6	Число 2. Количество 2.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
7	Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
8	Числа 1 и 2. Выделение заданного количества.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
9	Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение изученных чисел, выделение большего	счетный материал, индивидуальные карточки

	Понятия больше, меньше.			(меньшего) числа на наглядном материале	
10	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно».	ур. смешан. типа	1	Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=»	демонстрационные карточки, счетный материал, индивидуальные карточки
11	Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=».	ур. смешан. типа	1	Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел	счетный материал, рабочая тетрадь
12	Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между.	ур. смешан. типа	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
13	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
14	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»

15	Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, прибавить.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на сложение на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
16	Геометрические тела. Шар.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы шарообразной формы
17	Знакомство с арифметическими знаками. Знак «– ».	ур. смешан. типа	1	Называние, конструирование, написание знака	демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор»
18	Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять.	ур. смешан. типа	1	Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
19	Число 3. Количество 3.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетный материал, индивидуальные карточки
20	Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге.	ур. смешан. типа	1	Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок
21	Счет в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду,	демонстрационные карточки

				предыдущего и последующего числа	
22	Письмо изученных цифр в тетради.	ур. смешан. типа	1	Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно	тетради
23	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
24	Состав числа 3.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
25	Сложение в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
26	Вычитание в пределах 3.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
27	Счет и счетные операции в пределах 3.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
IV четверть 24 ч.					
1	Геометрические тела. Куб.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы кубической формы

2	Задача. Знакомство с понятием «задача».	ур. смешан. типа		Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
3	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. систематиз. зн	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
4	Сравнение серии предметов по величине.	ур. систематиз. зн	1	Сравнение по величине 2 и более предметов	предметы разной величины
5	Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы.	ур. систематиз. зн	1	Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя	геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов
6	Число 4. Количество 4. Цифра 4.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду	демонстрационные карточки, счетный материал
7	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради

8	Состав числа 4.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
9	Сложение и вычитание в пределах 4.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
10	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
11	Геометрические тела. Брус.	ур. смешан. типа	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
12	Число 5. Количество 5. Цифра 5.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду	демонстрационные карточки, счетный материал
13	Сравнение изученных чисел на предметном материале.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
14	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера

15	Состав числа 5.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
16	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
17	Сложение и вычитание в пределах 5.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	счетный материал, тетради
18	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
19	Решение задач на основе предметно-практических действий.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями	счетный материал
20	Счет и счетные операции в пределах 5.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
21	Геометрические тела.	ур. систематиз. зн	1	Рассматривание, лепка геометрического тела	предметы различной формы
22	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения,	счетный материал

				вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	
23	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
24	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал

Дата	**Контрольно-оценочная деятельность**	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.	Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры.
II четверть		
	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.	Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве.
III четверть		
	Урок развивающего контроля	Урок развивающего контроля

	Счет и счетные операции в пределах 3	Счет и счетные операции в пределах 3
IV четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини одинаковые по форме предметы. 3. Соедини матрёшек от самой маленькой к самой большой. 4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой 5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй.	1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом. 3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую коробку, а маленькие в маленькую. 4. Раскрась самую широкую ленту. 5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик.

II четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю. 2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась. 3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым.	1. Что находится вверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи. 2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась. 3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку. 4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета.

4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну.	

III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 1 2. Подчеркни большее число, обведи меньшее число 3 2 1 3 1 2 3. Реши примеры: 2 + 1 1 + 1 3 – 1 3 – 2 2 – 1 1 + 2 4. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу	1. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3 3, 2, … 2. Реши примеры 2 + 1 1 + 1 3 – 1 2 – 1 3. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика.

IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 2 2. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число. 3. Разложи на два числа. 5 = … + … 4 = … + … 3 = … + … 5 = … + … 4. Реши примеры 1 + 1 2 + 1 5 – 2 2 + 2 4 – 3 5 – 1 5. Реши задачу В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось?	1. Вставь пропущенные числа. 1 … 3 … 5 5 … … 2 … 2. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число 3. Дополни до заданного числа 4. Реши примеры 1 + 1 5 – 2 4 – 3 2 + 2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
2. Алышева Т. В., Эк В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение
3. Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3 – 4 лет. М.: Сфера
5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет. М.: Сфера
6. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
7. Подрезова И. А. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
8. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
9. Кубики «Сложи узор» (Световид)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;

- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;

строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

4. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
6. СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный

вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1 классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;

- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

	- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	4	Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.
2.	Нумерация	48	Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.
3.	Арифметические действия	20	Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты

Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
I четверть 24 ч.					
1	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал

2	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
3	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
4	Точка.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с точкой, умение рисовать точки в заданном ритме	индивидуальные карточки
5	Прямая линия.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с прямой линией, умение находить прямые линии в окружающем пространстве	сюжетные картинки
6	Кривая линия.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с кривой линией, умение находить кривые линии в окружающем пространстве	сюжетные картинки, нитки, веревки

7	Построение прямых линий с помощью линейки.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с линейкой; построение линий.	сюжетные и предметные картинки, игрушки
8	Построение прямой через две точки.	ур. смешан. типа	1	Различение прямой и кривой линии	индивидуальные карточки
9	Число и цифра 6. Образование числа 6.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
10	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
11	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
12	Состав числа 6.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
13	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера

14	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
15	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
16	Число и цифра 7. Образование числа 7.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
17	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
20	Состав числа 7.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера

21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 7.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
II четверть 24 ч.					
1	Число и цифра 8. Образование числа 8.	ур. систематиз. зн-й	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
2	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
3	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради

4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5	Состав числа 8.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
6	Решение примеров на сложение.	ур. систематиз. зн-й	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
7	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
8	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
9	Меры стоимости. Рубль, копейка.	ур. смешан. типа	1	Различение рубля и копейки; определение достоинства монет	Монеты разного достоинства
10	Меры стоимости. Размен монет.	ур. смешан. типа	1	Определение достоинства монет, размен крупных монет более мелкими.	Монеты разного достоинства
11	Линия. Отрезок.	ур. смешан. типа	1	Различение примой линии и отрезка.	линейка, индивидуальные карточки

12	Меры длины: сантиметр.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с понятием меры длины: сантиметр; измерение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки
13	Построение отрезков заданной длины.	ур. смешан. типа	1	Построение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки
14	Построение фигур по клеткам.	ур. смешан. типа	1	Рисование различных геометрических фигур заданного размера по клеткам тетради	тетрадь, индивидуальные карточки
15	Число и цифра 9. Образование числа 9.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
16	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
17	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради

18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Состав числа 9.	ур. систематиз. зн-й	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
20	Состав числа 9.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. систематиз. зн-й	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 9.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
III четверть 27 ч.					
1	Число 10. Образование числа 10.	ур. смешан. типа	1	Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор»,

					декоративные камешки
2	Число 10. Понятие «десяток».	ур. смешан. типа	1	Знакомство с понятием «десяток». Получение десятка путем присчитывания единиц	счетные палочки
3	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5	Определение большего (меньшего) числа.	ур. систематиз. зн-й	1	Сравнение чисел	счетный материал, тетради
6	Счет равными числовыми группами.	ур. смешан. типа	1	Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду	счетный материал, демонстрационные карточки
7	Счет равными числовыми группами.	ур. смешан. типа	1	Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду	счетный материал
8	Состав числа 10.	ур. смешан. типа	1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера

9	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
10	Нахождение неизвестного слагаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами сложения; нахождение неизвестного слагаемого на основе состава числа	демонстрационные карточки, палочки Кюизенера
11	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
12	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного уменьшаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера
13	Нахождение неизвестного вычитаемого.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного вычитаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера

14	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
15	Составление и решение примеров по рисунку.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров на основе графических изображений	индивидуальные карточки
16	Таблица сложения чисел в пределах 10.	ур. смешан. типа	1	Использование таблиц сложения и вычитания	таблицы сложения
17	Таблица вычитания чисел в пределах 10.	ур. смешан. типа	1	Использование таблиц сложения и вычитания	таблицы вычитания
18	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
19	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	счетный материал, индивидуальные карточки

20	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
21	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1	Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
22	Число 10 или 1 десяток.	ур. смешан. типа	1	Получение десятка путем присчитывания единиц	счетные палочки
23	Второй десяток.	ур. смешан. типа	1	Счет десятками без называния чисел	счетные палочки
24	Число 11. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Знакомство с числом, запись числа, способ образования числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
25	Число 11. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
26	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
27	Счет и счетные операции в пределах 10.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки

IV четверть 24 ч.					
1	Число 12. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
2	Число 12. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
3	Число 13. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
4	Число 13. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
5	Число 14. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки

6	Числа 11 – 14. Решение примеров на разрядный состав чисел	ур. смешан. типа	1	Запись и решение примеров вида 10 + 3, 13 – 3, 13 - 10	счетные палочки
7	Число 15. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки
8	Число 15. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
9	Разрядный состав чисел второго десятка	ур. смешан. типа	1	Раскладывание чисел второго десятка на разрядные единицы, разрядные слагаемые	демонстрационные карточки, счетные палочки
10	Разрядный состав чисел второго десятка	ур. смешан. типа	1	Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка	демонстрационные карточки, счетные палочки
11	Число 16. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
12	Число 16. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду,	демонстрационные карточки,

				предыдущего и последующего числа	
13	Число 17. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
14	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
15	Число 18. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
16	Число 18. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
17	Число 19. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1	Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки

18	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1	Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
19	Число 20. Образование числа.	ур. смешан. типа	1	Получение десятка путем присчитывания единиц; счет десятками без называния чисел	счетные палочки
20	Число 20. Место числа в числовом ряду.	ур. систематиз. зн	1	Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка	демонстрационные карточки, счетные палочки
21	Нумерация чисел в пределах 20.	ур. развив. контроля	1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
22	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
23	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания	счетный материал
24	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1	Выполнение действий сложения, вычитания	счетный материал

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.
II четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.
III четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.
IV четверть		
	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.

Контрольно-измерительные материалы
I четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
5. Запиши числа от 2 до 7; от 6 до 1 6. Сосчитай предметы. 7. Разложи на два числа. 6 = … + … 5 = … + … 7 = … + … 4 = … + … 8. Реши примеры: 5 + 2 3 + 3 5 – 1 6 – 2 7 – 4 1 + 5 4 + 3 7 – 6 9. Реши задачу. Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 10. Начерти прямую и кривую линии.	4. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3, …, 5, 6, … 7, …, …, 4 …, 2, … 5. Сосчитай предметы. 6. Дополни до заданного числа 6 = 3 + … 5 = 1… + … 7 = … + 5 4 = … + 3 7. Реши примеры: 5 + 2 3 + 3 5 – 1 6 – 2 7 – 4 1 + 5 8. Реши задачу (по готовому краткому условию) Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 9. Проведи прямую линию через данные точки.

II четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Сосчитай предметы 2. Сравни числа 3. Реши примеры: 6 + 2 3 + 4 9 – 1 8 – 2 5 – 4 4 + 5 6 + 3 9 – 6 4. Реши задачу. В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Начерти отрезки длиной 7 см, 2 см, 5 см. Обведи самый длинный отрезок.	1. Сосчитай предметы. 2. Сравни числа. 3. Реши примеры: 6 + 2 3 + 4 9 – 1 8 – 2 5 – 4 4 + 5 4. Реши задачу (по готовому краткому условию) В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Измерь данные отрезки.

6. Сосчитай, сколько монет в кошельке. Сколько рублей в кошельке?	

III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши соседей числа 2. Составь и реши примеры 10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4 7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3 7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2 3. Вставь пропущенные числа 9 - … = 2 3 + … = 8 … - 5 = 1 3 - … = 2 4 + … = 5 … - 1 = 7 4. Реши задачу Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?	1. Вставь пропущенные числа. 1, …, 3, …, 5, 6, …, 8, … 10 10, …, 8, 7, …, …, 4 …, 2, … 2. Составь и реши примеры 10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4 7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3 7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2 3. Реши задачу (по готовому краткому условию) Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?

IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
1. Запиши числа от 5 до 14, от 20 до 9. 2. Разложи числа на разрядные единицы. 16 – 1 дес. 6 ед.	5. Вставь пропущенные числа в числовой ряд. 6. Разложи числа на разрядные единицы. 16 – 1 дес. 6 ед.

3. Собери числа из разрядных единиц 1 дес. 2 ед. – 12 4. Реши примеры 10 + 4 18 + 1 13 – 3 10 + 5 16 – 10 17 – 7 5. Реши задачу На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?	7. Собери числа из разрядных единиц 1 дес. 2 ед. – 12 8. Сосчитай и запиши количество предметов. 9. Реши задачу (по готовому краткому условию) На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
Алышева Т. В., Математика. 1 класс.– В 2 частях. М.: Просвещение
Алышева Т. В., Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь – В 2 частях. М.: Просвещение
Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5 – 6 лет. М.: Сфера
Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6 – 7 лет. М.: Сфера
Книжка с маркером. Прописи. Учим цифры. Аксакай: Проф-Пресс
Кубики «Сложи узор» (Световид)
Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в $1^/$ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по

образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

1) положительное отношение к школе;
2) развитие мотивации к обучению;
3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
5) принятие социальной роли обучающегося;
6) развитие чувства доброжелательности;
7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:
- правильно называть изученные объекты и явления;
-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;

	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе	22	**Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе).**
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		**Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.** Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. **Труд людей в разное время года.** Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	
	Растения.		**Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания.** **Растения комнатные. Название. Уход.** **Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.**

			Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		**Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание.** **Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание.** **Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.**
	Человек		**Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания.** **Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.** **Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы).** Наш город. Праздники нашей страны.
4	Безопасное поведение.	4	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).** Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. **Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.**

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые

	таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1	Различение и называние времени года по картинкам.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания	1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общемето дологиче ской направле нности	1	Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания	1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,
5	Сбор урожая. Огород.	общемето дологиче ской	1	Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры

		направленности		осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде»	
6	Овощи.	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания.	Предметные картинки, предметы, муляжи.
7	Сбор урожая. Сад.	Общемедологической направленности	1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытия нового знания	1	Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
10	Осенние занятия людей	Общемедологической	1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, предметные картинки, презентация.

		направленности			
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания	1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собирание разрезной картинки из двух элементов.	Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общемет одологической направленности	1	Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, предметные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	Общемет одологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
14	Осенний календарь природы.	Общемет одологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры
15	Домашние животные: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку.	Иллюстрации, картинки.

16	Домашние животные: питание.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается»	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры.
II четверть (16 часов)					
17	Домашние птицы: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку.	Иллюстрации, предметные картинки.
18	Домашние птицы: питание.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается»	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры.
19	Дикие животные: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку.	Иллюстрации, картинки.
20	Дикие животные: питание.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается». Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.

21	Птицы: внешний вид.	Открытия нового знания	1	Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку.	Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация.
22	Птицы: питание.	Открытия нового знания	1	Формирование знаний о питании птиц. Видеоэкскурсия в лес. Установление кормушки на прилежащей территории школы.	Иллюстрации, сюжетные картинки. Видеозапись. Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)
23	Живая природа зимой: деревья, растения.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общемет одологич еской направле нности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу.	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.

26	Зимний календарь природы.	Общемет одологич еской направле нности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
27	Мой дом.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование начальных представлений о своей комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания	1	Знакомство с мебелью: узнавание.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общемет одологич еской направле нности	1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры)	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.
30	Праздники в моей семье.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

31	Зимние занятия людей.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
32	Зимние забавы детей.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
III четверть (18 часов)					
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1	Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
35	Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.

36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового знания	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье.	Открытия нового знания	1	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.
39	Продукты питания.	Открытия нового знания	1	**Узнавание продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания. Первичная обработка: мытье.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

41	Одежда: мужская, женская.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Сезонная одежда.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с одеждой для разного времени года.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
43	Обувь.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с обувью. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. Натуральные предметы: обувь.
44	Сезонная обувь.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с одеждой для разного времени года.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
45	Посуда.	Открытия нового знания	1	**Узнавание предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.

46	Столовые приборы.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Узнавание столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «В гостях»**	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с профессиями членов семьи. Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.
48	Профессии членов семьи.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с профессиями. Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
50	Виды транспорта.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Закрепление знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
IV четверть (16 часов)					

51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1	**Узнавание растений на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с уходом за цветами: полив.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
55	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

56	Весенний календарь природы.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
57	Весенние занятия людей.	Общеметодологической направленности	1	**Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок.**	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общеметодологической направленности	1	**Называние детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму.**	Иллюстрации, картинный материал.

61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1	**Знакомство со светофором, пешеходным переходом.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму.**	Иллюстрации, картинный материал.
63	Скоро лето: приметы лета.	Общеметодологической направленности	1	**Различение и называние времени года.**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
64	Живая природа летом: деревья, растения.	Общеметодологической направленности	1	**Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
65	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
66	Летний календарь природы	Общеметодологической	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом.**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

		направленности		**Дидактическая игра «Что бывает летом»**	

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
2 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
3 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
4 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть
1.Назвать времена года, месяцы. 2.Назвать признаки осени. 3.Что происходит осенью с неживой природой? 4.Какие изменения происходят в живой природе? 5.Какое значение имеет солнце для человека?
2 четверть
1.Назови деревья, части дерева. 2.Назови признаки зимы. 3.Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4.Расскажи о жизни животных зимой. 5.Расскажи о труде людей зимой.
3 четверть
1.Назови и покажи части тела человека. 2.Назови профессии. 3.Растения, уход за комнатными растениями. 4. Полезные продукты в период простуд.
4 четверть

1.Назови признаки весны.
2.Назови первые весенние цветы.
3.Расскажи о труде людей весной.
4.Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение.

2.Почитаем и узнаем .1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Рекомендовано Управлением развития общего среднего образования. Министерство образования Российской Федерации. М., Издательский дом «Дрофа»

3.Природа и мы С.Г. Шевченко, Смоленск

4. Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

5.С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

6. Дидактический материал по темам: «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
-различать2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

1) положительное отношение к школе;
2) развитие мотивации к обучению;
3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
6) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
7) развитие чувства доброжелательности к окружающим людям;
8) сформированность соответствующих возрасту навыков безопасного, здорового образа жизни;
9) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
-различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

-различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1/ - 1 классах

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	**Достаточный уровень освоения**
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;

	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения в природе	22	**Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели.** Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние.
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		**Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц.** Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. **Труд людей в разное время года.** Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	

	Растения.		**Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу.** **Растения комнатные. Название. Уход.** **Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения.** Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		**Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход.** **Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание, образ жизни.** **Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.**
	Человек		**Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания.** **Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.** **Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы).** Наш город. Праздники нашей страны.
4	Безопасное поведение.	4	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).** Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу. **Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.**

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1	Различение и называние времени года.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания	1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общемето дологиче ской направле нности	1	Формирование знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания	1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,

5	Сбор урожая. Огород.	общемето дологиче ской направле нности	1	Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде»	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры
6	Овощи.	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний об овощах, их форме, цвете, вкусе, месте их произрастание. Формирование умения рассказывать об овоще по картинному плану.	Предметные картинки, предметы, муляжи.
7	Сбор урожая. Сад.	Общемет одологич еской направле нности	1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытия нового знания	1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинный план пересказа, картинки и муляжи для дидактической игры

				Дидактическая игра «Что где растет?»	
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытия нового знания	1	Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
10	Осенние занятия людей	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания	1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. формирование знаний о грибе, его частях (ножка, шляпка), месте произрастания грибов.	Иллюстрации (гриб, части гриба, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний и представлений о грибах, о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, сюжетные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные	Общемет одологич	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью.	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.

	условия, явления природы.	еской направленности		Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь природы.
14	Осенний календарь природы.	Общемет одологическ еской направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры
15	Домашние животные: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних животных, узнавание голосов домашних животных с показом на картинку. формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
16	Домашние животные: польза для человека	Общемет одологическ еской направленности	1	Формирование знаний о пользе животных для человека, дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
II четверть (16 часов)					
17	Домашние птицы: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о домашних птицах, узнавание голосов домашних птиц с показом на картинку.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.

				Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	
18	Домашние птицы: польза для человека	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний о пользе птиц для человека. Дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры
19	Дикие животные: внешний вид, питание.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о диких животных, узнавание голосов диких животных с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
20	Дикие животные: образ жизни.	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование понятия об образе жизни, возможной опасности для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.
21	Перелетные птицы: внешний вид, образ жизни.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о перелетных птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация

22	Зимующие птицы: внешний вид, образ жизни	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о зимующих птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы» Установление кормушки на прилежащей территории школы.	Иллюстрации, картинки для дидактической игры, натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)
23	Живая природа зимой: деревья, растения	Общемет одологич еской направле нности	1	Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общемет одологич еской направле нности	1	Расширение знаний о подготовке животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общемет одологич еской	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу, знакомство со свойствами	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.

		направленности		снега (в тепле, теплом помещении снег тает)	
26	Зимний календарь природы.	Общемет одологической направленности	1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
27	Мой дом.	Общемет одологической направленности	1	Формирование начальных представлений о своем доме, комнате, кухне, ванной комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания	1	Расширение знаний о мебели: узнавание, называние.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общемет одологической направленности	1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.
30	Праздники в моей семье.	Общемет одологической	1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		направленности			
31	Зимние занятия людей.	Общемедологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
32	Зимние забавы детей.	Общемедологической направленности	1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
III четверть (18 часов)					
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общемедологической направленности	1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке. Дидактическая игра «Мое тело»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры.
35	Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером.	Общемедологической	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.

		направленности		Дидактическая игра «Умывание»	
36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового знания	1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье. Симптомы простуды.	Открытия нового знания	1	**Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.
39	Продукты питания.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние продуктов питания на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания.	Общеметодологической	1	**Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		направленности			
41	Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Уход за одеждой.	Общемедологической направленности	1	**Знакомство с предметами для чистки одежды. Практическая игра «Чистим одежду»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
43	Обувь. Сезонная обувь.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с видами обуви. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
44	Уход за обувью.	Общемедологической направленности	1	**Знакомство с предметами для чистки обуви. Практическая игра «Чистим обувь».**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
45	Посуда.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние предметов посуды на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.

46	Столовые приборы.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Узнавание и называние столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «Праздничное чаепитие»**	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового знания	1	**Знакомство с профессиями членов семьи, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.
48	Профессии членов семьи.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с профессиями, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового знания	1	**Расширение знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
50	Виды транспорта.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Расширение знаний о видах транспорта.**	Иллюстрации, картинный материал
IV четверть (16 часов)					

51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1	**Узнавание и называние растений на картинке. Собирание разрезной картинки.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с уходом за цветами: полив.**	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки , видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Формирование знаний об изменениях в природе весной на примере деревьев, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
55	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

56	Весенний календарь природы.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
57	Весенние занятия людей.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок.**	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Называние детских забав в весеннее время.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.**	Иллюстрации, картинный материал.

61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1	**Знакомство со светофором, пешеходным переходом.**	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания	1	**Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.**	Иллюстрации, картинный материал.
63	Скоро лето: приметы лета.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам.**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
64	Живая природа летом: деревья, растения.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Формирование знаний об изменениях в природе летом на примере деревьев, растений.** **Дидактическая игра «Что бывает весной»**	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
65	Неживая природа летом: погодные условия, явления природы.	Общемет одологич еской направле нности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

66	Летний календарь природы	Общемет одологич еской направле нности	1	**Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом»**	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
2 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
3 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
4 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

Контрольно-измерительные материалы.

1 четверть
1.Назвать времена года, месяцы. 2.Назвать признаки осени. 3.Что происходит осенью с неживой природой? 4.Какие изменения происходят в живой природе? 5.Какое значение имеет солнце для человека?
2 четверть
1.Назови деревья, части дерева. 2.Назови признаки зимы. 3.Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4.Расскажи о жизни животных зимой. 5.Расскажи о труде людей зимой.
3 четверть
1.Назови и покажи части тела человека. 2.Назови профессии. 3.Растения, уход за комнатными растениями.

4. Полезные продукты в период простуд.
4 четверть
1.Назови признаки весны. 2.Назови первые весенние цветы. 3.Расскажи о труде людей весной. 4.Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение
Почитаем и узнаем. 1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.
Природа и мы С.Г. Шевченко Смоленск
Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»
С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»
Дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:
-называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
-различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:
- правильно называть изученные объекты и явления;
-различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
-различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на

аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной

деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.
Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за

отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Личностные результаты в 1 классе

1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**

Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки. колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	**Вводный урок** Ритуал «Музыкальное приветствие»	открытия нового знания	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.	Стульчики, расставленные полукругом

				Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень	
2	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	открытия нового знания	2	Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»	Мягкие игрушки Иллюстративный материал

	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»			Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
3	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов	Иллюстративный материал

				«Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	
4	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	3	Отстукивание ровных метрических долей в **спокойном** темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе деревянными палочками – клавесами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: T-T-T-S; D-D-D-T Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра ровными долями; игра «глиссандо»	Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки, ксилофоны, металлофоны
5	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	4		

	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу			Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»
6	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	рефлекси и	2	«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди	

	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»			«Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
				II четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими	общемето дологиче ской направле нности	4	Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох С элементами фонопедического метода распевания	

	жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»			«Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	Игрушка зайчик
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку	.

				Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	4	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой	Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки
4	**Музыкально – ритмические движения** Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу	открытия нового знания	4	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» Разделы: Осень, Зима
				III четверть (18 часов)	

1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	открытия нового знания	6	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами «Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского	Мягкие игрушки

	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»			Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	3	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку» Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:	

3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	3	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавесы
4	**Музыкально – ритмические движения** Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни-игры	открытия нового знания	6	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»	.
				IV четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие»,	открытия нового знания	3		

	«музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением			Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Мягкие игрушки

	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»				
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	рефлекси и	5	Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	общемето дологиче ской направле нности	4	Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой	Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики
4	**Музыкально – ритмические движения**	рефлекси и	4	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры	

				Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Пение гласных звуков с логопедическими жестами Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

			развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^{1} – ля^{1}, ре^{1} – си^{1}, до^{1} – до^{2};

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	Развитие навыка умения слушать музыку, развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

			Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.) обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах формирование умения слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, формирование умения передавать ритмический рисунок произведения. (На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.) Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин, (ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук). Обучение игре на кастаньетах (обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным) Обучение игре на бубне (кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча) Обучение игре на триоле, детском саксофоне, блок - флейте или кларнете

			(обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную дырку, кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой) Развитие навыка хорошо помнить мелодию, уметь пропеть звуки мелодии голосом
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Упражнения на ориентировку в пространстве Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам Построение и перестроение Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений Упражнения на расслабление мышц Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов) Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	рефлекси и	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия	Стульчики, расставленные полукругом
2	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	открытия нового знания	**4**		

	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Песенный репертуар по теме «Домашние животные», «Урожай собирай»			См. пройденный материал Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Обобщение по теме: «Урожай собирай», «Домашние животные»	Мягкие игрушки
3	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**		**4**	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	

				Инсценирование пройденных произведений Знакомство с музыкальными произведениями об осени: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Весёлые цыплята», «По тропинке» сл. и муз. Н. Фоменковой и Г. Анисимовой	
4	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**3**	Маленькая кадриль музыка М. Раухвергера Гопачок, укр. Нар. мел. В обработке М. Раухвергера В лесу музыка Е. Тиличеевой	
5	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Поиграем веселей, Весёлые дети, Озорные козлики, Ай – да Сапожники!	
				II четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие»,	**общемет одологич еской**	4		

	«музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод»	**направленности**		Сборники Т. Овчнниковой, Г. Анисимовой К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	

2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Инсценирование пройденных произведений Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Слонёнок», «Петушок заболел». Сл. и муз. Г. Анисимовой	
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	4	Марши: музыка Р. Шумана, Э. Парлова, С. Прокофьева, Н. Мясковского, «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера	
4	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	4	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец – игра тс игрушками, Светит месяц, Приглашение, Танец – игра с игрушками	

				III четверть (18 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «Защитники Отечества» «Мама»	открытия нового знания	**6**	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	

	«Девочек наших мы поздравляем» «Дружба крепкая»			Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	**5**	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Инсценирование. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Жёлтые комочки», «Прятки» сл. и муз. Г. Анисимовой	

3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**3**	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского «Колыбельная» муз. М. Раухвергера «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Солнечный зайчик» муз. В. Волкова	
4	**Музыкально – ритмические движения**	открытия нового знания	**6**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Ручеёк, Ножка, Паш-паш, Вальс друзей, Весёлые пары	**.**
				IV четверть (16 часов)	
1	**Хоровое пение** Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Логопедическая «голосилка» Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «Трудимся с охотой»		**4**	закрепление изученного песенного репертуара по теме	

	«Вот оно какое наше лето»			Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	открытия нового знания	**3**	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование, закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Ручей», «Весёлый колокольчик», сл. В. Татаринова, Г. Анисимовой, муз. Г. Анисимовой	

3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра**	открытия нового знания	**4**	Бабочки, Поливки муз. Е. Тиличеевой Гром, Дождик муз. М. Раухвергера	
4	**Музыкально – ритмические движения**	Открытия нового знания	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец с хлопками, Танец с прыжками. Полька, Вальс друзей	

Формы текущего контроля
в 1 классе

Дата	**Контрольно-оценочная деятельность**	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
I четверть		
	Правильное формирование гласных звуков при пении	Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков
II четверть		
	Различение на слух музыкальных инструментов	Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале
III четверть		
	Формирование основных общеразвивающих движений под музыку	Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений

IV четверть		
	Самостоятельное пение знакомой песни	Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам

Контрольно-измерительные материалы
для 1класса

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец	**различать вступление, окончание песни;**

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры	**иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании**

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
правильно формировать при пении гласные звуки	**знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки**

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень

самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосоведение	**петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издаьтельство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»
18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные

проблемы науки и образования. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;

- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро,

умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
2) развитие мотивации к обучению;
3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
6) развитие положительных свойств и качеств личности;
7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий,

	визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел

			(круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

5	Приемы работы красками	49	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I четверть (16 часов)									
I	Приемы работы красками								
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1		Различение предметов по цвету	Знать правила работы с	Знать правила работы с		Краски

						акварельным и красками. Уметь работать кистью и акварельным и красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	кисти, опорные листы

3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	комб.	1		Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий		Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1		Рисование прямых линий ватными палочками	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Ватные палочки, опорные листы, Краски
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1		Рисование хаотичных линий кисточкой	**Овладевать** первичными навыками изображения	Рисовать прямые линии кисточкой		Кисти, краски, аудиозапи

						на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам			сь «Ветер» опорные листы
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1		Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками		Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски
7	«Зелёный огурец»	комб.	1		Рисование овощей с помощью	**Выявлять** Соотносить графическое	Работать трафаретом и красками	К.	Натуральные огурцы,

	Рисование овощей с помощью шаблона акварель				шаблона акварель	изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Выявлять и называть цвет	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	шаблоны, акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1		Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	шаблоны «Банка», половинки и натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1		рисование пальчиком (яблок) на готовом	Соблюдать правила поведения во время работы с	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с	Р-принимать цели и включаться в деятельность	Шаблоны дерева, пальчиковые краски,

					шаблоне (дерева).	пальчиковым и красками	пальчиковыми красками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке		Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	комб.	1		рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу		Презентация «Грибы», трафареты, краски
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1		Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками		Опорные листы, Пальчиковые краски
13	«Падают, падают листья…»	комб.	1		Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиков

	Коллективная композиция. Рисование пальчиками					группе, ждать своей очереди			ые краски, презентация «Деревья осенью»
14	« Листочки танцуют»	комб.	1		Рисование листочков	**Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. , подбирать соответствующий цвет	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет		Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	комб.	1		Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с помощью		Опорные листы Краски, кисти
16	«Ходит Васька - серенький».	комб.	1		Передача движения животных	Знать и соблюдать правила	Знать и соблюдать правила		Опорные листы,

	Передавать движения животных пальчиком на бумаге.				пальчиком на бумаге	работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге		пальчиковые краски
					II четверть 16 часов				
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1		Рисование коротких штрихов	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой

18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1		Рисование ритма мазков пальцев	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге	разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1		Рисование кистью округлых форм	**Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета**	Раскрашивание с использованием трафарета С помощью		Трафареты , опорные листы, презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой

20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1		Линейное рисование пальцами	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическим и материалам	Оставлять графический след на листе бумаги	свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1		Рисование прямых линий карандашом	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическим и материалам	Оставлять графический след на листе бумаги	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Карандаши, опорные листы

22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1		Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательнос	Краски, бумага для сминания, шаблоны
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1		Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном		Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных	комб.	1		рисование кистью разнохарактерных линий и линий	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости	Оставлять графический след на бумаге		Натуральная века ёлки с игрушками,

	линий и линий замкнутого круга.				замкнутого круга.	с помощью линии, навыками работы графическим и материалам		ти и аналитических способностей	опорные листы, краски, кисти, стаканчик и с водой
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1		Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическим и материалам Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками		Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины

26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1		рисование ватными палочками	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими и материалам	Оставлять отпечаток на листе бумаги		Ватные палочки, белые краски, опорные листы
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	комб.	1		Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке		Карандаши, опорные листы
2	«Красивый столик»	комб.	1		Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке		Карандаши, опорные листы
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки	комб.	1		ритмичное нанесение мазков отпечатком	Ритмично наносить мазки	Наносить мазки отпечатком пальчиков		Бубен, пальчиковые краски,

	отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.				пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	отпечатком пальчиков			опорные листы
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	комб.	1		Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	По обводке		Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы		Опорные листы, стаканчик с водой, кисти, краски

32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1		Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
III четверть 18 часов									
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1		Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение	Шаблоны, карандаши
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1		Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью		Опорные листы, карандаши
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1		Рисование карандашом прямых горизонтальных и	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге		Расчёски, разного размера и цвета, карандаши

					вертикальных линии.			использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1		Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью		Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1		Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке		Опорные листы, пальчиковые краски
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1		Рисование карандашами	**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге		Карандаши, опорные листы

						Называть основные цвета карандашей			
39	«Украсим платочек»	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу	Украшать платочек без образца		Опорные листы, пальчиковые краски
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1		Работа с кистью по шаблону.	Пользоватьс я шаблоном	Пользоватьс я шаблоном с помощью		Шаблоны, , краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета

41	«Сосульки капают».	комб.	1		Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1		Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Карандаши, шаблоны
43	«Тарелочки»	комб.	1			Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с водой
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1		Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначитель		Половинки картофеля, разного размера,

							ным заступом	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	пальчиковые краски
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1		Рисование кистью по шаблону.	Пользоватьс я кистью, выполнять последовательность действий	Пользоватьс я кистью (с помощью)		Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1		Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе		Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми		Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски
4	Рисование несложных по форме предметов состоящих из	комб.	1		Рисование несложных по форме	Раскрашивание карандашам	Раскрашивание с незначитель		Опорные листы, карандаш

	нескольких частей. «Бусы для мамы»				предметов состоящих из нескольких частей	и с соблюдением контура, чередование цветов	ным заступом за контур		и, бусы разного цвета
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1		Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1		Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге		Машинки, пальчиковые краски, опорные листы
IV четверть 16 часов									
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям		Пальчиковые краски опорные листы

52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1		Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбираяя цвет	Закрашивать часть рисунка	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и	Опорные листы, карандаши
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1		Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам		Трафареты, карандаши
54	«Сосульки капают». Рисование красками	комб.	1		Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками		Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель»
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1		Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке		Презентация «Ручейки»

								включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Гуашевые краски, кисти
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги		Опорные листы, пальчиковые краски
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1		Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета		Вода, краски, кисти, опорные листы
5	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	комб.	1		Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	Рисовать пальчиковыми красками		Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски

59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1		Рисование прямых линий красками	Рисовать пальчиковыми и красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками		пальчиковые краски
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	комб.	1		Рисование предметов круглой формы красками	Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура	Рисовать предметы округлой формы		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1		Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблонна,	Рисовать круги с использование шаблона		Шаблоны, карандаши

						раскрашивать соотвествующим цветом			
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1		Рисование приёмом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соответсвующий цвет	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1		рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет			Пальчиковые краски
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1		рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони			Карандаши, опорные листы
	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя		Опорные листы с диагностическим материалом

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)

3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»

4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

РИСОВАНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
-СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-

развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;

- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям,

группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная

	бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (33 часа)			
4	• Приемы лепки:		• разминание куска пластилина; • отщипывание кусков от целого куска пластилина; • размазывание по картону;

			• скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; • примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	• Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		• складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	• Приемы выполнения аппликации из бумаги:		• риемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;

			• приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	• Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		• исование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	• Приемы работы красками:		• примакивание кистью; • наращивание массы;
	• Обучение действиям с		• правила обведения шаблонов;

	шаблонами и трафаретами:		• обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения
1 четверть В мире волшебных линий (9 ч)							
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	Осенний листопад. Аппликация	комб.	1		Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.		Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений

3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	комб.	1		Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность	Бумага, гуашь, кисти, образец
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	комб.	1		Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Цветные мелки, бумага, трафареты, образец
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	комб.	1		Знакомство с понятиями «форма», «простая		Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм

					форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	развитие наблюдательности и аналитических способностей	
6	Линия. Точка. Пятно.	комб.	1		Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.		Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец
7	Лист сирени. Рисование	комб.	1		Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	бумага, акварельные краски, кисть
8	Лист сирени. Лепка	комб.	1		Знакомство с понятием «форма»		трафарет листа, пластилин, стека

					Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	Л, **сравнить** работы, давать оценку Р-принимать цели и включаться в деятельность	
9	Матрешка. Лепка	комб.	1		Анализ формы.Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка		матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец
2-я четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)							
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	комб.	1		Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи».		картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец

					Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы	
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация	комб.	1		Рассматривание и сравнение реальные зданий разных фор изображение деревянного дома в технике аппликации.		картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	комб.	1		Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.		бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры, шаблоны

13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	комб.	1		Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.	бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	комб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями		бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши

					зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке		
15	Человек из пластилина. Лепка	комб.	1		Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка		картон, пластилин, стека, образец
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	комб.	1		Просмотр слайдов, фотографий и картин с		картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры

					выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ обраца Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	
3-я четверть (9 ч) **От замысла к воплощению**						Л- **эмоционально оценивать, отвечать картины** Р-принимать цели и	
17	Рассматривание картин художников	комб.	1		Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев,		иллюстрация картины известного художника

					И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей К.	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	комб.	1		Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
19	Ваза с цветами. Аппликация	комб.	1		Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры

					цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и	
20	Колобок.	комб.	1		Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. рисование Колобка на полянке		цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки
21	Дома в городе. Аппликация	комб.	1		рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания.		цветная бумага, ножницы, клей

					Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	комб.	1		. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.		пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей
23	Многоэтажный дом. Аппликация	комб.	1		Деление цветов на теплые и холодные.		цветная бумага, ножницы, клей

					Изображение многоэтажного дома в технике аппликации		
24	Весна пришла. Яркое солнце.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?		иллюстрация картины художника
25	Весна. Почки на деревьях.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под».		(тонкая и толстая), иллюстрация картины художника

					Выполнение работы по образцу предложенном учителем		
4-я четверть Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)							
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.		бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника

27	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб.	1		Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.		бумага, гуашь, кисти, ветка акации
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	комб.	1		Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.		цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец
29	Весна. Праздник. Хоровод.	комб.	1		Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод Выполнение практической работы		бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши

30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	комб.	1		рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.		бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка
31	Грибы на пеньке. Аппликация	комб.	1		аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.		бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов
32	Придумай свой рисунок	комб.	1		. Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)		бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки
33	Диагностика	комб.	1				

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.
- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.
- Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

- Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».
- Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.
- Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.
- В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.
- Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.
- В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении

отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.

- Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.
- В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.
- К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения

наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.

- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.
- **Список литературы**
- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

Технические навыки изобразительной деятельности:

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов

несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)

- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

Композиционная деятельность: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции: усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи: узнавать и различать цвета спектра; **у**меть работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

Восприятие произведений искусства: уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о

материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие,

неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для

успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;

- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	13	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	6	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	43	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: разметка бумаги, экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

			- понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	Вводное занятие. «Урок труда».	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места.	Предметы и предметные картинки.
2	Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности.	открытия нового знания	1	Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Пластилин, опорные картинки.
3	Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»:«Что надо знать о глине и пластилине».	открытия нового знания	1	Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином.	Пластилин, стека, опорные картинки.

4	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	открытия нового знания	1	Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Природный материал или картинки.
5	Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.	общемето дологиче ской направле нности	1	Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд.	Природный материал или картинки.
6	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	общемето дологиче ской направле нности	1	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».	открытия нового знания	1	Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.

8	Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты».	общемето дологиче ской направле нности	1	Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности.	Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты.
9	Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?»	открытия нового знания	1	Технологии изготовления изделия из бумаги.	Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты.
10	Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет.	открытия нового знания	1	Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет.	Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг.
11	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками»	общемето дологиче ской направле нности	1	Упражнения в разрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами»	общемето дологиче ской направле нности	1	Упражнения в обрывании бумаги.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумвгой. «Что надо знать о круге?» "Солнце"	общемето дологиче ской направле нности	1	Работа с шаблоном «круг».	Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце».
14	Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами»	общемето дологиче ской направле нности	1	Упражнения в сминании бумаги.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения.
15	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево"	общемето дологиче ской направле нности	1	Выполнение изделий из бумаги.	Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки.
16	Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка».	общемето дологиче ской направле нности	1	Работа с шаблоном «круг».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
II четверть (16 часов)					

1	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	общемето дологиче ской направле нности	1	Работа с шаблоном «квадрат».	Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага.
2	Работа с пластилином. Отщипывание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в отщипывнии.	Пластилин, графические изображения.
3	Работа с пластилином. Придавливание.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в придавливании.	Пластилин, картон, графические изображения.
4	Работа с пластилином. Примазывание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в примазывании.	Пластилин, картон, графические изображения.
5	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	общемето дологиче ской направле нности	1	Изготовление изделий из природного метериала.	Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи.
6	Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги.	общемето дологиче ской направле нности	1	Упражнение по сгибанию бумаги.	Бумага, графические изображения, иллюстрации.

7	Работа с пластилином. Разглаживание на картоне.	открытия нового знания	1	Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне.	Пластилин, картон, графические изображения.
8	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
9	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям.	открытия нового знания	1	Упражнение в резании ножницами по следу сгиба.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»	общеметодологической направленности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка.
11	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона.	открытия нового знания	1	Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением..	Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона.

12	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
13	Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану	Дидактический материал,муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки»	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям.	Бумага, ножницы, иллюстрации.
15	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей.	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам.	Бумага, ножницы, иллюстрации.

16	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи.
III четверть (18 часов)					
1	Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы.
2	Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик»	открытия нового знания	1	Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала.	Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы.
3	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

4	Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка).	общемето дологиче ской направле нности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
5	Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки"	открытия нового знания	1	Обучение приему сминания фольги(а шариков).	Иллюстрации, фольга.
6	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки».	общемето дологиче ской направле нности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
7	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы"Одежда"	общемето дологиче ской направле нности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с картоном. (шаблон) "Елка"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон.

9	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи.
10	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.
11	Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу.	Пластилин, картон, иллюстрации, муляж.
12	Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему сминания бумаги (а шариков).	Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки»
13	Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, иллюстрации, клей, кисточка.

14	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик"	общемето дологиче ской направле нности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки.
15	Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги.	Бумага, ножницы, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза».	общемето дологиче ской направле нности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза.
17	Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка».	общемето дологиче ской направле нности	2	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка»

IV четверть (16 часов)					
1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке"	общемето дологиче ской направле нности	2	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка.
2	Работа с пластилином. Аппликация "Растение"	общемето дологиче ской направле нности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Картон, пластилин, иллюстрации.
3	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы"	открытия нового знания	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы»

4	Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек"	общемето дологиче ской направле нности	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, графический рисунок, иллюстрации.
5	Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх»	общемето дологиче ской направле нности	2	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж.
6	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы"	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок.

7	Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу.	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Экскурсия в парк. Весенние занятия людей.	открытия нового знания	1	Урок из раздела «Экскурсия в природу».	Сюжетные картинки.
9	Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы»	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.
10	Работа с бумагой (шаблон). «Цветы».Коллекти вная открытка к празднику.	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение навыку работы с шаблоном.	Бумага, графические изображения. Иллюстрации.
11	Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна"	общемето дологиче ской направле нности	1	Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу.	Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи.

12	Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
13	Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки"	открытия нового знания	1	Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
14	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы"	общеметодологической направленности	2	Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков).	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.

Контрольно-измерительные материалы
1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• умение организовать свое рабочее место; • называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги.	• выполнять простые инструкции учителя; • знать название материалов, используемых для выполнения поделок; • знать название основных цветов, указанных материалов; • иметь элементарные понятия о природных материалах. • знать элементарные правила организации своего рабочего места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • уметь работать с ножницами; • уметь обращаться со стекой.	• выполнять простые инструкции учителя; • знать цвета бумаги; • иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона; • работать с «шаблоном».

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно симметрично вырезать из бумаги; • лепить многодетальные изделия конструктивным способом.	• знать, где используют природный материал; • владеть приемом «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • владеть приемом «разрывание» бумаги.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная организация своего рабочего места; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользоваться предметной инструкционной картой; • определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.	• уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощь.; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом. • определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение

Методические пособия для педагога	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир– мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный

материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	38	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:разметка бумаги, экономная разметка бумаги.

			Приемы разметки: - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
I четверть (16 часов)					
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.

4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.
5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общеметодологической направленности	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	открытия нового знания	1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.

8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодологической направленности	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытия нового знания	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин,иллюстрации, схемы.

11	Работа с бумагой.«Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.

12	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно- графический план.	Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумагой. «Елочка»	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.
14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	общемет одологи ческой направл енности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения,цветы.

15	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	общемет одологи ческой направл енности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.
16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	общемет одологи ческой направл енности	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами.	Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы.
II четверть (16 часов)					

1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодологической направленности	1	Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
2	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	открытия нового знания	1	Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с педметно-операционными планами.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

3	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».	открытия нового знания	1	Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.
4	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»	открытия нового знания	1	Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общемет одологи ческой направл енности	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.

6	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	общемет одологи ческой направл енности	1	Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.

7	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	открытия нового знания	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».	Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.

9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	общеметодологической направленности	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.

12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	общемет одологи ческой направл енности	1	Вырезание по кривой линии (круг). Обьемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточкаготовые детали из цветной бумаги.
13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	общемет одологи ческой направл енности	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредствам сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредствам сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.

16	Работа с бумагой. «Стрела»	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
III четверть (18 часов)					
1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открыти я нового знания	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.
2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открыти я нового знания	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинки, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.

4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодологической направленности	1	Коллективная работа на тему русские народные сказаки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытия нового знания	1	Коллективная работа на тему русские народные сказаки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.
7	Работа с бумагой. «Флажки»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.

8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общемет одологи ческой направл енности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общемет одологи ческой направл енности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей,кисточка.
10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	общемет одологи ческой направл енности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжктные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	общемет одологи ческой направл енности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.

12	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	общемет одологи ческой направл енности	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.
13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общемет одологи ческой направл енности	1	Предметное симметриное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликациис помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.

14	Работа с бумагой. «Птичка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
15	Работа с бумагой. «Ежик».	общемет одологи ческой направл енности	1	Складывание фигурки. Полуобьемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. «Птички».	общемет одологи ческой направл енности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	общемет одологи ческой направл енности	2	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения,схема, игрушки.

18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».			Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения,схема, игрушки.
IV четверть (16 часов)					
1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин,стека, схема, игрушки.
2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общемет одологи ческой направл енности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин,стека, схема, игрушки.

3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытия нового знания	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общемет одологи ческой направл енности	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.
6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открыти я нового знания	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.
7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общемет одологи ческой направл енности	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.

8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.
10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации

11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	общемет одологи ческой направл енности	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открыти я нового знания	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
13	Работа с бумагой. «Матрешка».	открыти я нового знания	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.	Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.
14	Работа с бумагой. «Пингвин»	общемет одологи ческой направл енности	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.

15	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.
16	Работа с пластилином. «Цветок».		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• умение организовать свое рабочее место; • название основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • название операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги. • знать название материалов, объектов работы;	• выполнять простые инструкции учителя; • знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,); • знать название основных цветов, указанных материалов; • умение организовать свое рабочее места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги; • умение работать с ножницами; • умение обращаться со стекой;	• выполнять простые инструкции учителя; • выбирать нужный цвет бумаги и пластилина; • знать какие предметы делают из бумаги и картона; • умение работать с «шаблоном».

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно организовать работу с ножницами. • симметричное вырезание бумаги; • лепка многодетальных изделий конструктивным способом.	• знать, где используют природный материал; • использовать прием «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • использовать прием «разрывание» бумаги. • определение места приклеивания аппликации,

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• самостоятельная организация своего рабочего места; • умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользование предметной инструкционной картой; • определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. • умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;	• организация своего рабочего места с минимальной помощь.; • умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет; • умение сопоставлять свою поделку с образцом; • определение места приклеивания аппликации;

• умение охарактеризовать основные свойства материалов; • пользование предметной инструкционной картой;	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

— фломастеры разного цвета;

— цветные карандаши;

— бумага рисовальная а3, а4 (плотная);

— бумага цветная разной плотности;

— картон цветной, серый, белый;

— бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);

— бумага в крупную клетку;

— набор разноцветного пластилина;

— нитки (разные виды);

— ткани разных сортов;

— природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

— древесные опилки;

— алюминиевая фольга;

— проволока цветная;

— клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

— шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

— кисти беличьи № 5, 10, 20;

— кисти из щетины № 3, 10, 20;

— стеки;

— ножницы;

— циркуль;

— линейки;

— угольники;

— иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

— булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
Методические пособия для педагога	Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл. Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом,компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Для всестороннего развития личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации в учебный план для учащихся данной категории на I этапе обучения

(дополнительный первый класс – 1/, 1 – 4 классы) вводится курс «Физическая культура».

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает **ряд** конкретных **задач физического воспитания:**

— коррекция нарушений физического развития;

— формирование двигательных умений и навыков;

— развитие двигательных способностей в процессе обучения;

— укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

— раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;

— формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

— формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

— поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

— формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

— воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

— воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

— обогащение чувственного опыта;

— коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

— формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Для решения поставленных задач у обучающихся данной категории необходим дифференцированный подход к построению АООП, который предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Содержание курса «Физическая культура» представлена в АООП следующими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся, необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На прохождение курса физической культуры в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Личностные результаты включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;

- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

Разделы курса	**Тема**
Знания о физической культуре	Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.
Гимнастика	Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики. Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (коррегирующие и общеразвивающие упражнения): - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; - упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание;

	- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. Упражнения с предметами: - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений**;** - переноска грузов и передача предметов**;** - прыжки.
Легкая атлетика	Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики. Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.
Игры	Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером,

	командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу. Практический материал. Подвижные игры: - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Техника безопасности и правила поведения на уроках	4	
2	Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении.	4	
3	Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед	3	
4	Прыжки в длину с места	4	
5	Перепрыгивание через препятствия	3	
6	Бросание мяча, ловля мяча	4	
7	Упражнения с набивными мячами	3	
8	Метание малого мяча в цель	4	
9	Прокатывание мяча двумя руками друг другу	3	
10	Развитие ориентации в пространстве	3	
11	Развитие ловкости	4	
12	Развитие координации	3	
13	Подскоки на мячах- фитболах	5	

14	Прыжки с продвижением вперед	2	
15	Коррекционные игры	8	
16	Развитие скоростно-силовой выносливости	4	
17	Игровые упражнения на мячах фитболах	4	
18	Игры с элементами общеразвивающих упражнений	6	
19	Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом	3	
20	Перелазание через мягкие модули	2	
21	Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами	2	
22	Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов	4	
23	Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног.	2	
24	Упражнения в ползание на животе, четвереньках по прямой, под дугой	2	
25	Упражнения в лазанье по шведской стенке	3	
26	Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками.	2	
27	Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой.	2	
28	Коррекционные игры с метанием	2	
29	Прыжки с ноги на ногу - 10м.	1	
30	Развитие силы	3	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

информационно-коммуникативные средства**:** мультимедийные обучающие материалы, программы;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направление с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. СанПиН, 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлимой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоционльных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровнего обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.
Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.
Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.
Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.
Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни

- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1д класс)

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1 класс)

6) формирование образа себя, осознание себя как ученика
7) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
10) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

			Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных ознакомление с силой звучания: громко, тихо. ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
2.	**Разучивание песенного материала** **(Восприятие музыки)**	На каждом уроке 8 ч	Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки
3.	**Музыкально – коррекционные игры**	На каждом уроке 18 ч	Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры на музыкальных инструментах ровными

			долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения Формирование навыка построения в круг Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу Движения в кругу: – Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег по кругу, не держась за руки Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц

4.	**Драматизации**	При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч	См. календарно – тематическое планирование
5.	Тематические уроки	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	2	3	4	5
I полугодие				
Распевание, сольфеджирование 9 часов				
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	Реагировать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки по одному с логопедическим жестом, обозначающим данный гласный	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» на одном звуке;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых логопедических распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями

	переложение известных русских народных песен)			формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
6	Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо»	2	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка («Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование бережного отношения к игрушкам формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)**				

4 часа				
1	Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Тучка» песня – хоровод музыка и слова М. А. Савельевой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры 9 часов				
1	«На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса

2	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко Сборник «Шла кукушка мимо леса» (народные игры, потешки, считалки в переложении для детского оркестра)	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
3	Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей» (занятия 1 – 19)	2	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций
4	Формирование навыка построения в круг Игра в кругу	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики

	Элементарные танцевальные движения «Карнавал сказок» аудиоприложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И Нолвоскольцевой «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима			получение положительных эмоций
6	«Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
Драматизации				

9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникам
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками

				формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Приметы Зимы» с использованием аудио	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами	развитие элементарных представлений об окружающем мире;

	материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений		выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

№ п/п	**Направление работы**	**Кол-во часов**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые личностные результаты**
1	2	3	4	5

II полугодие
Распевание, сольфеджирование

9 часов				
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	отвечать на приветствие учителя знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать гласные звуки с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных

4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»;	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка) «Цыплята» музыка И. Бодраченко, слова В. Берестова	2	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам

	«Лошадка» слова и музыка Е. Макшанцевой			
Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа				
1	«Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	«Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто	2	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – корорекционные игры 9 часов				

1	«Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Веснянка» песня – игра русский текст О. Высотской	2	участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра (по выбору)	1	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (занятия 20 – 33)	2	выполнять упражнение по показу	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций

5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка элементарных танцевальных движений CD Т. Суворовой «Танцуй, малыш! »	2	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх -танцах	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Драматизации **9 часов**				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	.участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

				формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки **2 часа**				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие умения сравнивать, анализировать; развитие элементарных представлений об окружающем мире;

2	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя	формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие элементарных представлений об окружающем мире; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (за год)	Краткое содержание курса
1.	Распевание, сольфеджирование	На каждом уроке 18 ч	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие Закрепление навыка «музыкальное» прощание Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала формирование произношения слогов в заданном ритме на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») Разучивание коротких игр с пальчиками с простым музыкальным сопровождением Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» и т. д. Использование элементов фонопедического метода распевания Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» с элементами фонетической ритмики Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски

			Логопедические распевки на слоги с использованием жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин») Элементарные хоровые распевки на слоги Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой») вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато закрепление навыка определять силу звучания: громко, тихо. закрепление навыка определять темп звучания: быстро, медленно знакомство с характером звучания: грустно - весело
2.	Разучивание песенного материала (Восприятие музыки)	На каждом уроке 8 ч	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки и песенки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки

3.	Музыкально – коррекционные игры	На каждом уроке 18 ч	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель Правильное исходное положение Построение и перестроение Закрепление навыка построения в круг

			Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Движения в кругу: – Хоровод держась за руки под спокойную музыку – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки Участвовать в музыкальных играх с предметами Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнениях по показу учителя Выполнять несложную роль в музыкальных играх Знакомство с танцевальными движениями Разучивание детских танцев
4.	Драматизации	При подготовке к общешкольным	См. календарно – тематическое планирование

		мероприятиям или праздникам класса 18 ч	
5.	Тематические занятия	Четыре раза в год 4 ч	См. календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(1 класс)

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**
			I полугодие	
			Распевание, сольфеджирование **9 часов**	
1	формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	Закрепление опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя

2	Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики)	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	Закрепление навыка произвольного внимания формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у» и сочетание гласных «у-а», «а-у» на одном звуке; на двух соседних звуках;	формирование навыка эмоционального отношения к тексту выполняемых заданий формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у» хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен)	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок

6	Логопедические распевки на слоги с частичным использованием логопедических жестов («Ай», «Ля», «За», закр. ртом – «Ба», «Цыка», «Жу», «Филин»)	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики («Зум-зум», «Муха», «Книга», «Песочные часы», «Шагом-стой»	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке
8	знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: зайка, рыбка, котик	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки («дам», «Ля», «поймать») формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У стаккато и легато	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания

	слоги «Йа-а-а, Лё-о-о, Лю-у-у» по трём ступеням мажора вниз			формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен

3	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
4	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры 9 часов				
1	«Ворон» (русская народная песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса

2	«Кот и мыши» Т. Ломовой	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко**	1	отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций

5	Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Элементарные танцевальные движения «Вот как мы шагаем» «Ладошечка» «Ручками похлопаем» «Большие ноги» «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
6	Хоровод «Весёлый Новый год»	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
7	«Мельница» «Игра с мячами», Т. Ломовой;	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх с атрибутами	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций

8	«Снежинки» Ю. Слонова	1	Разучить движение танца Выполнять движения по инструкции	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
9	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной - хоровод	1	разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя»	2	участвовать в общешкольных утренниках	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Новый год»	1	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

				формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
3	Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год»	2	участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции новогоднего утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса
Тематические уроки 2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально –	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

	ритмических упражнений			формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
2	Обобщающий урок по теме «Красавица Зима» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя	развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

№ п/п	Направление работы	Кол-во часов	Планируемые предметные результаты	Планируемые лмчностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**

			II полугодие	
			Распевание, сольфеджирование 9 часов	
1	Закрепление навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании знать названия частей лица и тела	формирование опыта общения получение удовольствия от собственного пения выполнение действий по инструкции учителя
2	Разучивание гласных с логопедическими	1	пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами	формирование произвольного внимания

	жестами (с элементами фонетической ритмики)			формирование движений мелкой моторики
3	Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски	1	петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках; в диапазоне терции пропевать своё имя с помощью логопедических жестов, (учитывая только гласные звуки) пение по слогам словосочетаний «Я по – ю», «Я кри-чу», «Я шеп – чу» с включением шёпотной речи и эмоциональной окраски	формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных
4	Элементарные хоровые распевки на слоги	1	петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»; хоровые распевки на слоги	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции
5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу	формирование образа себя осознание себя как ученика
6	Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Зо», «Лу», «Му», «Цо», «Ра»	1	петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов	формирование навыка правильного певческого дыхания

				формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов
7	Метро-ритмические упражнения с элементами пальчиковой гимнастики	1	петь короткие мелодии с текстом; чередовать пульсацию пальцем по ладони с хлопками, со шлепками, с прикасанием пальца к пальцу, со щелчками	формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики формирование навыка определения метрической пульсации в знакомой песенке формирование навыка прохлопывания элементарного ритмического рисунка
8	Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка)	1	петь и запоминать небольшие песенки про игрушки	формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам
9	вокализации и дыхательные упражнения: А, О, У, И, Э стаккато и легато пение слогов «Ми», «Йа». «Лё», «Лю» по	2	петь короткие мелодии на одном дыхании	формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов

	ступеням мажора и минора вверх –вниз			
Разучивание песенного материала **(Восприятие музыки)** **4 часа**				
1	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
2	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
3	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен

4	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен
Музыкально – коррекционные игры 9 часов				
1	«Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	«Парная пляска» (карельская песня);	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	2	играть ровными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию	формирование навыка воспроизведения метрической пульсации

	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко;** с акцентом на разных долях в четырёхдольном размере		играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках	формирование навыка игры в заданном темпе формирование навыка игры в заданном ритме
4	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением «Мышка», «Колечко», «Вилка»	1	выполнять упражнение по показу самостоятельно	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
5	Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Игра в парах Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	1	выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх	формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

6	«Парная пляска» (карельская песня);	1	разучить движения выполнять танцевальные движения в парах	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка самостоятельного выполнения элементарных танцевальных движений
7	«Калинка» (русская народная песня); «Полька» Ю. Чичкова;	1	разучить движения хоровода разучить танцевальные движения в парах	формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций
8	«Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии);	1	разучить движения танца в кругу разучить отдельные движения народного танца разучить танцевальный хороводный шаг	формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками получение положительных эмоций
Драматизации 9 часов				
1	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	4	участвовать в утренниках, проводимых в классе	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с

				взрослыми и сверстниками
2	Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной»	1	участвовать общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
4	Уроки – репетиции выпускного утренника	4	участвовать в общешкольных утренниках	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
Тематические уроки 2 часа				
1	Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;

				развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
2	Обобщающий урок по теме «До свидания, Первый класс!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений	1	участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя	формирование слухового внимания; формирование зрительного внимания; развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»

- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро»
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитолр – Санкт=Петербуог»
- А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
-

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;
бубенцы;
колокольчики;
кастаньеты;
ритмические палочки;
ручной барабан;
ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;
театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в году (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с

неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	8 часов	– поведение в школе – поведение в столовой – поведение дома
2	Личная гигиена	10 часов	– части тела – предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка – уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами

3	Моя школа. Мой класс	7 часов	– экскурсия по школе – знание школьных помещений – соблюдение режимных моментов и требований – рабочее место, порядок на рабочем месте – школьные принадлежности – дидактические игры
4	Я и моя семья	8 часов	– знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени – знание своего возраста – знание своего адреса – дидактические игры

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации

Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
I четверть (8 часов)						
1 раздел. Культура поведения						
1	Школа хороших манер. В чем секрет волшебных слов?	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Поведение в школе.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Формы обращения к разновозрастным группам.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Поведение в столовой.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
5	Поведение за столом	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	

6	Поведение дома	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Поведение дома в семье	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Итоговое повторение пройденного материала	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
II четверть (8 часов)						
2 раздел. Личная гигиена						
9	Руки – мои помощники	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
10	Моем руки	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
11	Ноги и их значение	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
12	Моем ноги	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	

13	Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Правила чистки зубов. Чистим зубы	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Уши и их значение. Правила чистки ушей	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
16	Глаза и их значение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
III четверть (9 часов)						
17	Правила расчёсывания волос. «Играем в парикмахерскую»	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
18	Обобщающий урок «Моё тело и уход за ним»	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
3 раздел. Моя школа. Мой класс						

19	Экскурсия по школе	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Создание макета «Моя школа»	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
21	Создание макета «Моя школа»	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Школьный режим	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
23	Рабочее место	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Школьные принадлежности.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?».	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
IV четверть (8 часов)						
4 раздел. Я и моя семья						

26	Будем знакомы!	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет»	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Любимые занятия	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Ближайший мир ребёнка - семья	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Состав семьи	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
31	Обязанности ребёнка в семье	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Семейные традиции, праздники	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
33	Семейные традиции, праздники	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Адаптированная основноая общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.

4.Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

5.А.Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии детей. М., 2000

6. Л.М.Шипицына. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта «Коррекция и развитие», Санкт-Петербург, «Образование», 1996

7. Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

8.Дидактическое обеспечение курса: альбомы,«да/нет»-системы; календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
2 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
3 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

4 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- Знать помещения школы, их назначение;

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и

социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.)

- иметь представления об уходе за одеждой и обувью
- иметь представления об Улице и ее частях
- иметь представления о видах жилых помещений в городе
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	5 часов	– учить здороваться и прощаться со взрослыми – употребление слов, выражающих просьбу, благодарность – оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы – соблюдение правил культурного поведения на улице, дома (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате)
2	Личная гигиена	12 часов	– уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами

			– самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом – соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых непорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	8 часов	– различать и называть предметы одежды и обуви – навыки одевания и обувания под контролем педагога – следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки и колготки – различать обувь для правой и левой ноги – шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	8 часов	– знание крупных объектов, расположенных вблизи школы – элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода – светофор, пешеходный переход – адрес – помещения квартиры, умение называть их. – назначение основных помещений в квартире – дидактические игры

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы,

	пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
I четверть (8 часов)						
1 раздел. Культура поведения						
1	Школа хороших манер.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
2	Вежливые слова	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Поведение при встрече и расставании	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Правила поведения на улице	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

5	Поведение в гостях.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
2 раздел. Личная гигиена						
6	Чистюля – грязнуля	1		Урок - игра	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Предметы личной гигиены	1		Урок методологической направленности	Совместно с учителем разучивать правила поведения	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	«Чистые руки»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
II четверть (8 часов)						

9	Средства ухода за ногтями пальцев рук. Уход за ногтями пальцев рук	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
10	Средства для ухода за ногами. Средства ухода за ногтями пальцев ног	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
11	Уход за ногтями пальцев ног – практическое занятие	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
12	Средства ухода за зубами. Необходимость и периодичность чистки зубов.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	
13	Средства ухода за ушами. Необходимость и периодичность чистки ушей	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
14	Бережём зрение. Гигиена зрения	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	
15	Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач. «Уход за глазами»	1		Практическое занятие	Использование умений на практике	

16	Обобщающий урок	1		Практическое занятие	Активное участие в ситуации.	
III четверть (9 часов)						
17	«Путешествие в страну Гигиены»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3 раздел. Уход за одеждой и обувью						
18	Обувь и её значение. Подбор обуви.	1		Урок - игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
19	Надевание и зашнуровывание обуви	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
20	Уход за различного вида обувью	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	

21	Одежда и её значение	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
22	Способы расстегивания и застёгивания одежды	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
23	Складывание одежды	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
24	Подбор одежды и головных уборов	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
25	Повседневный уход за одеждой	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
IV четверть (8 часов)						
4 раздел. Улица и жилище						
26	Транспорт. Виды транспорта	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема,

						Сюжетные и предметные картинки
27	Поведение в транспорте	1		Урок смешанного типа		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
29	Дидактическая игра «Пассажиры»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
30	Жилое помещение (квартира, комната) «Адрес моего места жительства».	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	
31	Обстановка. Мебель.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	

32	Рабочий ученический уголок.	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
33	Уборка помещения	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образорввания обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.

4.Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

5.А.Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии детей. М., 2000

6. Л.М.Шипицына. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта «Коррекция и развитие», Санкт-Петербург, «Образование», 1996

7. Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки,

пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

8.Дидактическое обеспечение курса: альбомы,«да/нет»-системы; календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	**Минимальный уровень**
1 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
2 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
3 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала
4 четверть		
	Использование умений на практике	Усвоение теоретического материала

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе во 2 класс обучающийся может:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1^1, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1^1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Разделы курса	Содержание

1	Невербальная коммуникация	- распознавание различных эмоциональных состояний - отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения - демонстрация подходящих к случаю жестов - рассматривание разных поз людей в различных ситуациях - прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций.
2	Вербальная коммуникация	- Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы,
3	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	- Прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка) - Проигрывание ситуаций из реальной жизни

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 раздел. Невербальная коммуникация			
1	Упражнение «Кто умеет улыбаться?»	1	
2	Упражнение «Мимическая гимнастика».	1	
3	Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»	1	
4	Классификация чувств	1	
5	Классификация жестов (приветствие и прощание)	1	
6	Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ)	1	
7	Упражнение .«Это я! Это моё!»	1	
8	Упражнение «Заколдованный ребёнок»	1	
9	Упражнение «Вот он какой!»	1	
10	Рассматривание поз на картинках	1	
11	Рассматривание поз на картинках	1	
12	Использование поз с опорой на картинки	1	
13	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
14	Классификация чувств	1	
15	Азбука настроений	1	
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
17	Упражнение «Тише!»	1	
18	Упражнение «Отдай!»	1	
19	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».	1	
20	Упражнение «Части тела».	1	
21	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
22	Тренируем мимику	1	
23	Этюд на выражение радости и страха.	1	
24	Упражнение «До свидания!»	1	
25	Упражнение «Я не знаю!»	1	
26	Классификация жестов (указательный)	1	

27	Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика)	1	
28	Рассматривание поз на картинках	1	
29	Использование поз с опорой на картинки	1	
30	Использование поз с опорой на картинки	1	
31	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
32	Упражнение «Запомни движения»	1	
33	Тренируем мимику	1	
34	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
35	Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность)	1	
36	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1	
37	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1	
38	Тренируем мимику	1	
39	Этюд на выражение удивления и огорчения.	1	
40	Упражнение «Запомни свою позу».	1	
41	Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же»	1	
Раздел 2. Вербальная коммуникация			
42	Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание	1	
43	Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание	1	
44	Изображать животных	1	
45	Формулы приветствия	1	
46	Формулы знакомства	1	
47	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
48	Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание	1	
49	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание	1	
50	Формулы прощания	1	
51	Формулы извинения	1	
52	Формулы извинения	1	

53	Изображать голоса сказочных персонажей	1	
54	Изображать, как шепчутся листья, как бушует море.	1	
55	«Узнай по интонации»	1	
56	« Скажи интонацией»	1	
57	Формулы просьбы	1	
Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций			
58	Прогнозирование ситуаций	1	
59	Прогнозирование ситуаций	1	
60	Разыгрывание ситуаций (доброта)	1	
61	Разыгрывание ситуаций (вежливость)	1	
62	Упражнение «Ты гулял во дворе»	1	
63	Упражнение «Ты потерял свою игрушку»	1	
64	Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться»	1	
65	Упражнение «Как отметить праздник в семье»	1	
66	Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение»	1	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.
2. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н.

	Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;

- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности .

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№	Наименование раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Основные элементы содержания
1	Организация совместного внимания		Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.
2	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями		Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение
3	Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.		Различие и выполнение противоположных действий
4	Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим.		Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия

5	Понимание жестов		Учим ребенка озвучиванию действий произнесению отдельных звуков или их серий
6	Понимание символов		Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ
7	Формирование умения обращаться к взрослому.		Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.
8	Употребление слов/жестов		Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ № п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности	Средства обучения
I четверть (16 часов)						
1	Организация совместного внимания	1		Урок-игра	Участие в беседе: задавать вопросы, слушать и отвечать.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
2	Игра «А что у вас?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
3	Тема: «Что нам надо для умывания?»	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
4	Игра: «Кто нас крепко любит».	1		Урок-игра	Совместно с учителем рассматривать и разучивать картинки	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

					с изображением чувств	Картинки, таблицы
5	Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки Картинки, таблицы
6	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
7	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
8	Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
9	Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями	1		Урок общеметодологической направленности	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки Картинки, таблицы

10	Обучение соотнесению командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
11	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
12	Упражнения-игры в использовании символов и жестов	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
13	Соотнесение командных символов/жестов с пониманием необходимости выполнения последующих действий.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем соотносить символы или жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
14	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	

15	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
16	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
II четверть (16 часов)						
17	Обучение использованию жестовых обращений к другим.	1		Урок открытия новых знаний	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
18	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
19	Использование предметных символов при обращении к другим.	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
20	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
21	Обучение использованию графических символов при обращении к другим	1		Инсценировка	Использование умений на практике	

22	Упражнения-игры по использованию символов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
23	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Урок-игра	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
24	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
25	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
26	Упражнения и игры	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
27	Обучение пониманию жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
28	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

29	Озвучивание действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает)	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
30	Произнесение отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так)	1		Инсценировка	Совместно с учителем рассматривать и разучивать позы	
31	Подражание звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания, пощелкивания пальцами)	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
32	Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
III четверть (18 часов)						
33	Обучение пониманию символов	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

34	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
35	Обучение пониманию символов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
36	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
37	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок открытия новых знаний	Совместно с учителем участвовать в смоделированных ситуациях	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
38	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
39	Упражнения и игры	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации	
40	Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Использование умений на практике	

41	Формирование умения обращаться к взрослому	1		Урок общеметодологической направленности	Использование умений на практике	
42	Употребление слов/жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
43	Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
44	Разыгрывание типичных жизненных ситуаций	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
45	Употребление слов/жестов	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать жесты	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
46	Знакомство с игрушками, предметами быта и соотнесение их с символом.	1		Урок открытия новых знаний		План-схема, Сюжетные и предметные картинки
47	Знакомство с игрушками, предметами быта	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи
48	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи

49	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	Музыкальные записи
50	Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.	1		Инсценировка	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
IV четверть (16 четверть)						
51	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
52	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок смешанного типа	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
53	Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы.	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	

54	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Активное участие в ситуации.	
55	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
56	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок-игра	Использование умений на практике	
57	Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).	1		Урок общеметодологической направленности	Совместно с учителем разучивать формулы	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
58	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Ответы на вопросы учителя по содержанию представленной ситуации	План-схема, Сюжетные и предметные картинки

59	Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание	1		Инсценировка	Использование умений на практике	План-схема, Сюжетные и предметные картинки
60	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
61	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Активное участие в ситуации.	
62	Разыгрывание сюжета с использованием жестов	1		Инсценировка	Использование умений на практике	
63	Диагностика результатов обучения	1				
64	Диагностика результатов обучения	1				
65	Диагностика результатов обучения	1				
66	Диагностика результатов обучения	1				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

3. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск

4. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф

Учебно-методический комплекс

Методические пособия для педагога	- Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Обучающийся может уметь:

– Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации

(использования предметных, жестовых, графических символов)

– Отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения,
– Правильно и точно использовать жесты (увеличивается количество используемых жестов)