

Комитет по образованию администрации городского округа

«Город Калининград»

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 58**

Введена в действие приказом

директора МАОУ СОШ №58

от 31.08.2021 №_____

Директор

_____/Ерохина А.В./

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев.

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Щерба В.Н.

Калининград
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа «Мультстудия» является дополнительной общеобразовательной программой технической направленности, имеет практико-ориентированный характер обучения, и предназначена для реализации в школе.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в анимационной деятельности с учетом их возрастных особенностей. Результатом прохождения программы является авторский цифровой продукт. Программа мультстудии дает возможность учащимся попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса, познакомиться с профессиями режиссера, сценариста, аниматора, оператора, звукорежиссёра, художника, декоратора и прочими смежными творческими профессиями.

Актуальность программы «Мультстудия» определяется потребностью учащихся в творчестве и самовыражении, безопасной среде для экспериментов, опыте разносторонней деятельности, включающей в себя художественные, технические и коммуникативные аспекты.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительными особенностями данной программы являются ее практикоориентированность и разносторонность. Она включает в себя использование интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой

Адресат программы – учащиеся 1-5 классов (7-12 лет).

Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев).

Формы обучения – очная и очно-заочная.

Образовательный процесс включает в себя дифференцированный и индивидуальный подход в учащимся, деятельность в парах и группах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. Всего курс рассчитан на 34 недели (68 академических часов).

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной программы определена возрастными особенностями учащихся. Младший школьный возраст - сенситивный период для развития личностных качеств и творческого потенциала. Для творческой деятельности необходима уверенность в значимости собственных идей, смелость в принятии решений, набор выразительных средств и безопасная среда для экспериментов, что в полной мере характерно для занятий мультипликации. В рамках анимационного творчества учащиеся получают возможность самостоятельного поиска реализации творческих замыслов в виде авторского мультфильма.

Практическая значимость программы

Детское анимационное творчество является современным и перспективным средством интеллектуального и творческого развития учащихся, развития в них системного подхода при достижении своих целей. Авторский мультфильм — это уникальный продукт ученика, результат проектной деятельности, в которой отражаются его умения, изобретательность и фантазия. В рамках обучения по программе учащиеся получают разносторонний опыт и знания художественного и технического толка.

Цель и задачи программы

Цель программы — реализация творческого потенциала учащихся посредством освоения базовых принципов и техник анимационного творчества, создания авторских мультфильмов.

Задачи

Обучающие: формирование умения работать с различными видами анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов, формирование системных знаний в теории анимации, овладение навыками творческого мышления.

Развивающие: развитие художественно-эстетического вкуса, расширение спектра творческих инструментов для самовыражения и решения нестандартных задач, развитие познавательной активности и интереса к самостоятельной практической творческой деятельности.

Воспитательные: воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Основные формы и методы

Формы проведения занятий:

1. Практическое занятие
2. Беседа
3. Дидактическая игра
4. Case-study
5. Сюжетно-ролевая игра
6. Деловая игра
7. Презентация

Формы организации деятельности детей на занятии: - фронтальная – при беседе, показе, объяснении; - коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми; групповая – для выполнения определенных задач (творческих заданий).

Формы подведения итогов реализации программы – готовые мультфильмы, фестиваль авторских мультфильмов с экспертной оценкой, выставка оптических игрушек, декораций и реквизита со съемок мультфильмов.

Планируемые результаты

Личностные — формирование интереса к анимационному творчеству, развитие художественно-эстетического вкуса, развитие познавательной активности и творческих способностей, формирование чувства ответственности в создании творческого проекта перед собой и коллективом, развитие навыков сотрудничества и самоорганизации.

Метапредметные — освоение способов решения творческих задач, формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в создании творческого проекта, развитие творческого и системного мышления, развитие коммуникативных качеств личности.

Предметные — формирование системных знаний в области анимационного творчества, видах анимации и технологиях создания авторского мультфильма, освоение навыков работы с техническим оборудованием и специализированным программным обеспечением.

Механизмы оценивания образовательных результатов Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – позволяет определить уровень знаний, навыков у обучающегося, насколько он готов к освоению данной программы. Форма проведения - творческое задание.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Форма проведения - творческое задание.

Промежуточная аттестация (декабрь) – проводится как оценка результатов обучения за первое полугодие в виде презентации творческих работ, демонстрации отснятого анимационного материала.

Итоговая аттестация – (май) проводится в конце обучения по изученным темам, разделам для выявления степени усвоения содержания программы. Проводится в форме выступления с показом мультфильмов по собственному проекту.

Учебный план общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
0	Вводное занятие. Знакомство. Входная диагностика	2	1	1	Анализ мультфильма по шаблону.	Устный опрос
1	Знакомство с материалом. 1 базовый принцип анимации: сжатие и растяжение	4	1	3	Упражнение	Съемка этюда
2	Работа с цветом. История анимации	6	1	5	Упражнение	Коллаж
3	Основы композиции. Кадр, план	6	1	5	Упражнение	Творческое задание
4	Работа с объемом	6	1	5	Разработка персонажа	Съемка этюда
5	Работа с движением. «статика», «движение». 2 базовый принцип анимации: подготовка (упреждение)	6	2	4	Упражнение	Съемка этюда
6	Работа со звуком. Ритм. Шум, звуковые эффекты	6	1	5	Упражнение	Творческое задание
7	Работа со словом. Сценарий, раскадровка. 10 базовый принцип анимации: преувеличение, утрирование	10	3	7	Анализ сюжетов. Разработка сценария, локаций для мультфильма	Сюжетно-ролевая игра
8	Стиль и жанр. Аниматик. 9 базовый принцип анимации: тайминг	4	2	2	Создание персонажей, фонов	Mood board
9	Сюжет	2	1	1	Создание персонажей, фонов	Съемка коллективного мультфильма

10	Персонаж. 12 базовый принцип анимации: привлекательность. 8 базовый принцип: выразительная деталь	4	1	3	Создание персонажей, фонов	Съемка коллективного мультфильма
11	Фон/локация	4	1	3	Создание персонажей, фонов	Съемка коллективного мультфильма
12	Кадр. План. Ракурс.	4	1	3	Создание титров	Съемка коллективного мультфильма
13	Монтаж	6	1	5	Запись звука, Монтаж.	Съемка коллективного мультфильма. Презентация мультфильма
Итого		68	18	50		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов, 2 раза в неделю)

Раздел 1. Знакомство с материалом. Первый базовый принцип анимации: сжатие и растяжение (4 часа)

Теория: Мультфильм как способ самовыражения и интерпретации смыслов. Особенности техники пластилиновая анимация.

Практика: Упражнение «прыгающий мяч». Съемка этюда с «упругим» предметом.

Раздел 2. Работа с цветом. История анимации (6 часов)

Теория: Знакомство с понятиями «цвет», «контраст», «яркость». Цветовая гармония.

Практика: Упражнение «капля». Создание коллажа.

Раздел 3. Основы композиции. Кадр, план (6 часов)

Теория: Понятия «точка», «линия», «пятно». Силуэты и пустота. Визуальное повествование в мультфильме.

Практика: Упражнение «перелепка», съемка референсов.

Раздел 4. Работа с объемом (6 часов)

Теория: Простые фигуры и их комбинации в создании персонажа. Текстура. Приемы работы с пластилином.

Практика: Разработка персонажа. Съемка этюда с персонажем.

Раздел 5. Работа с движением. «статика», «движение». Второй базовый принцип анимации: подготовка (упреждение) (6 часов)

Теория: Знакомство с понятиями «статика» и «движение». Движение в мультипликации.

Понятие «внутреннее движение».

Практика: Разбиение движения на фазы.

Раздел 6. Работа со звуком. Ритм. Шум, звуковые эффекты (6 часов)

Теория: Понятие звука в мультипликации. Соотношение звукового и визуального повествования мультфильма.

Практика: Упражнение в технике «барельеф». Пластилиновый коллаж.

Раздел 7. Работа со словом. Сценарий, раскадровка. Девятый базовый принцип анимации (10 часов)

Теория: Знакомство с понятиями «сценарий», «композиция». Приемы в разработке раскадровки мультфильма.

Практика: Анализ сюжетов. Разработка сценария, локаций для мультфильма.

Раздел 8. Стилль и жанр. Аниматик. Девятый базовый принцип анимации (4 часа)

Теория: Подходы в разработке визуального стиля. Творчество и креативность. Планирование проекта.

Практика: Создание персонажей, фонов. Создание «Mood board».

Раздел 9. Сюжет (2 часа)

Теория: Приемы управления вниманием зрителя. «Случайности» и неожиданные повороты в сюжете. Мир персонажа.

Практика: Съемка коллективного мультфильма.

Раздел 10. Персонаж. Двенадцатый базовый принцип анимации. Восьмой базовый принцип анимации (4 часа)

Теория: Дизайн и характер персонажа. Личность и эмоции.

Практика: Съемка коллективного мультфильма.

Раздел 11. Фон. Локация (4 часа)

Теория: Масштабирование и переход.

Практика: Съемка коллективного мультфильма.

Раздел 12. Кадр. План. Ракурс (4 часа)

Теория: Пространственные границы кадра.

Практика: Съемка коллективного мультфильма. Создание титров.

Раздел 13. Монтаж (6 часов)

Теория: Искусство визуального повествования.

Практика: Съемка коллективного мультфильма. Презентация мультфильма.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

1 полугодие		2 полугодие		Итоговая аттестация	Всего аудиторных недель
06.09 – 31.12	17 недель	10.01 – 31.05	17 недель	23 – 31.05	34

Организационно-педагогические условия реализации программы Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном помещении.

Оснащение: Просторные столы, удобные стулья, мультстанок/съёмочное место.

Оборудование: Компьютер, фотоаппарат, штатив со штангой, лампы, хромакей, диктофон, расходный материал, канцелярские принадлежности.

Программное обеспечение: Dragonframe, Adobe Premier.

Дидактическое обеспечение реализации программы: раздаточный материал.

Список использованной литературы:

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М.: Искусство, 1995. - 315 с.
3. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М.: Искусство, 1964. - 114 с.
4. Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М.: Робинс, 2012. – 66с. 34
5. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
6. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина./ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития,1998. – 192с. 14) Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб.: Фордевинд, 2011. – 128 с. – (Чем заняться в дождь?)
7. Иткин, В.В. Карманная книга мультжурюриста: Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. / В.В. Иткин. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2006. – 21с.
8. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. – 175 с.
9. Норштейн, Ю. Б. Снег на траве. / Ю.Б. Норштейн; В 2-х т. – М.: Красная площадь, 2012. – 624с.
10. Орлов, А. М. Аниматограф и его Анима: Психогенные аспекты экранных технологий./ А.М. Орлов. – М.: ИМПЭТО, 2005. - 384 с.
11. Райт, Д. Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. с англ. - М.: ГИТР, 2006. - 351 с.
12. Сазонов, А. П. Персонаж рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из.-декорационного оформления фильма. – М. : Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004. - 29 с.35
13. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 59 с.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
7. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. № 1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
8. Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области».
9. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018 года № 87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
10. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калининградской области, утвержденные приказом Министерства образования Калининградской области от 15.06.2018 года № 700/1.
11. Устав МАОУ СОШ № 58.