

Комитет по образованию администрации городского округа

«Город Калининград»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 58

Введена в действие приказом

директора МАОУ СОШ №58

от 31.08.2021 №_____

Директор

_____/ЕрохинА.В./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Хореография. Танцевальная студия – Одноклассники»»

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 9 месяцев.

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Филатова О.В.

Калининград
2021

Пояснительная записка.

Программа «Танцевальная студия – Одноклассники» разработана с целью приобщения детей к хореографическому искусству, эстетическому воспитанию учащихся. Программа направлена на формирование разносторонней творческой личности ребёнка и имеет **художественно-эстетическую направленность**. Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно- воспитательной системы. **Актуальность программы** заключается в том, что она предполагает стабильное существование коллектива, которое может пополняться новыми учащимися, имеющими большое желание танцевать. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, нарушение осанки и координации. Одни скованны, неподвижны, медлительны, другие – разболтаны и суетливы. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения, а также художественно – эстетические движения, которые способствуют гармоничному развитию детей и правильному формированию тела.

Особенности организации образовательного процесса Настоящая программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). В программе нет стандартов. Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная стимулировать интерес обучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

Адресат программы – учащиеся 1-2 классов (7-9 лет).

Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев).

Формы обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Всего курс рассчитан на 34 недели (68 академических часов).

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепления мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).

Цель программы-Раскрытие и формирование творческой и духовно – нравственной личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;

- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;

- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умений преодолевать трудности;
- формирование осанки;

Концептуальные положения программы:

- все дети способны научиться танцевать;
- творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей;
- коллективная деятельность – пространство творческого развития учащихся;
- творчеству, как любой деятельности можно учиться;

Формы занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- открытое занятие;
- творческое выступление на сцене школы.

Методы обучения:

- 1) Словесный (объяснения, замечания);
- 2) Наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских хореографических коллективов);
- 3) Практический (объяснения и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; временное упрощение или усложнение заданий; соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).

Ожидаемые результаты обучения

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять ценности здорового образа жизни;
- проявлять себя в социально-значимой деятельности;
- проявить себя личностью соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- проявлять актёрские навыки;
- разбираться в музыке, ее размере, частях и фразах;
- организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- распределять и переключать свое внимание между различной деятельностью (слуховой, двигательной);
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- уметь музыкально ритмически двигаться;
- прямо и стройно держаться;
- исполнять легкие эстрадные игровые танцы;

- согласовывать одновременно работу всех частей тела;
- самостоятельно и грамотно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;
- самостоятельно повышать уровень танцевальной техники;
- исполнять движения музыкально в соответствии с национальным своеобразием музыки.

Формы подведения итогов реализации программы:

Контроль знаний и умений осуществляется посредством проведения отчётных концертов, контрольных уроков, технических зачётов, класс-концертов, творческих отчетов объединения, участия в конкурсах и фестивалях, школьных мероприятиях.

Учебный план общеразвивающей программы.

Перечень разделов, тем	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1. Организационное занятие	2	-	2	Наблюдение
2. Ритмика	1	6	7	Контрольное занятие
3. Партерная гимнастика	1	8	9	Контрольное занятие
4. Элементы эстрадного танца	2	8	10	Контрольное занятие
5. Упражнения и этюды современной пластики	4	8	12	Контрольное занятие
6. этюды с элементами актерского мастерства	4	8	12	Контрольное занятие
7. Постановочная и репетиционная работа	2	12	14	Урок-концерт
8. Итоговое занятие	-	2	2	Открытый урок
Всего:	16	52	68	

Тема 1. Организационное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Внешний вид обучающихся. Роль подготовки к занятиям. Подготовка класса для занятий и их режим.

Тема 2: Ритмика.

Теория: Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Практика: Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Построение в колонну по одному, по двое. Построение в цепочку, шеренгу, круг. Маршировка в темпе и ритме музыки на месте, вокруг себя, по кругу, вправо, влево, фигурная маршировка с перестроением из колонны в шеренгу и обратно. Ориентировка в зале, направление в зале.

Тема 3: Партерная гимнастика.

Теория: Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Тема 4. Элементы эстрадного танца.

Теория: Ознакомление с эстрадным танцем, как видом сценического искусства.

Практика: Характерные движения головы, корпуса. Умение попадать в образ, используя пластику тела.

Тема 5. Упражнения и этюды современной пластики

Теория: Направление в зале. Основные направления: по линии танца, против линии танца, к центру. Направления к центру, по линии танца, против линии танца. Ознакомление с современными направлениями танца.

Практика: Направление шагов. Основные движения, прыжки, повороты (вперёд, назад, диагональные).

Тема 6. Этюды с элементами актерского мастерства

Теория: Роль актерского мастерства в танцевальных постановках.

Практика: Комплекс упражнений и игровых ситуаций для развития артистизма, устранения зажимов, стеснительности.

Тема 7. Репетиционная и постановочная работа.

Практика: Разучивание танцевальных этюдов и танцевальных движений. Достижение синхронности исполнения танцевальных этюдов и танцевальных постановок.

Постановка:

- знакомство с музыкальным материалом постановки;
- изучение танцевальных движений;
- соединение движений в танцевальные композиции;
- разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.

Репетиция:

- отработка элементов;
- работа над музыкальностью;
- развитие пластичности;
- синхронность в исполнении;
- работа над техникой танца;
- отработка четкости и чистоты в рисунков, построений и перестроений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

Тема 8. Итоговая работа

Практика: Показательное выступление. Итоговый концерт.

Список литературы:

1. Блок Л.Д. «Классический танец. История и современность». М. «Искусство» 1987.
2. Боброва Г.А. «Искусство грации». М., ДЛ, 1986.
3. Богаткова Л.М. «Танцы для детей», М.,ДЛ, 1979.
4. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». М., Искусство 1983.
5. Жак-Далькроз. «Ритм, его воспитательное значение для жизни и искусства».
6. Захаров Р.В. «Сочинение танца». М. Искусство 1983.
7. Овчинникова Т. Н. « Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», М., 1986.
8. Ротерс Т.Т. « Музыкально-ритмическое воспитание», М., Просвещение 1989.
9. Руднева С.Д. « Ритмика. Музыкальное движение». М., Просвещение 1972.
10. Сидоров В. «Современный танец». М., Первина.
11. Суриц Е.Я. « Танец Модерн»,2002.
12. Тарасова О.Г. « Искусство балетмейстера». Программа ГИТИС.
13. Хотякова Г.Б. « Родителям о физическом воспитании детей». М., Физкультура и спорт 1962.
14. Череховская Л.Р. « Танцевать могут все» Минск 1983. 15. Шереметьевская Н. « Танец на эстраде». М., Искусство 1985.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
7. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. № 1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
8. Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области».

9. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018 года № 87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
10. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калининградской области, утвержденные приказом Министерства образования Калининградской области от 15.06.2018 года № 700/1.