

**Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 58**

Введена в действие приказом  
директора МАОУ СОШ №58  
от 31.08.2021 №\_\_\_\_\_

Директор  
\_\_\_\_\_ /Ерохина А.В./

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Школа КВН»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 9 месяцев.

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Морозов Е.Ю.

Калининград

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	12
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график и график мероприятий.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН». КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористическое направление, в котором команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен. Пройдя «Школу КВН» ребёнок путём коллективной работы создаёт юмористическое выступление, выступая в роли актёра, автора, звукорежиссёра, реквизитора, администратора и многих других.

#### **Актуальность Программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа КВН» вызвана социальным запросом детей. Так как движение КВН в нашем регионе среди детей школьного возраста набирает популярность. Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

#### **Отличительная особенность Программы**

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выразить своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН».

#### **Адресат Программы**

- возраст детей: 11-16 лет;
- количество детей в группе 5-8 человек.
- предполагаемый состав обучающихся по Программе: разновозрастная группа (такая форма организации образовательного процесса дает каждому ребенку возможность приобретения опыта межвозрастного взаимодействия и самоопределения в коллективе; расширяет диапазон содержания и форм деятельности на занятиях; позволяет разнообразить содержание занятия в связи с разными возрастными особенностями обучающихся);
- программа рассчитана на детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности;
- набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний, умений и навыков.
- Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Подростки от 11-16 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения; нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка; самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

### **Объем программы**

Срок реализации программы - 1 год

Общее количество учебных часов - 648 часов.

**Форма обучения** - очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа разноуровневая.

Уровень программы – базовый.

Форма организации образовательного процесса - учебное занятие.

Занятия проводятся два раза в день, по 1 академическому часу.

При организации занятия используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа на занятии может быть групповая, по подгруппам, в парах, индивидуально. Данный уровень Программы предусматривает овладение основными этапами создания мультфильма.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, просмотров юмористического материала, изучением механики написания шуток. Основная форма работы – практические занятия.

Практическая часть состоит из:

1. Мозгового штурма на заданную тему
2. Постановка и актёрское воплощение придуманного сценария
3. Нахождение музыкального сопровождение, реквизита и видеоматериалов.
4. Репетиции на сцене со всем реквизитом, музыкой.

Состав группы – постоянный.

### **Режим занятий**

Расписание занятий организуется в течении первой учебной недели.

Установленная недельная учебная нагрузка обучения – 18 академических часов;

Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут;

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 5-10 минут;

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

-познакомить с историей КВНовского движения;

-Рассмотреть механизм создания команды;

-помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

-познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;

-показать условия создания шутки, написания сценария;

-познакомить с правилами поведения на сцене;

-познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

-обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;

-познакомить с редактированием речевых высказываний;

-помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;

-познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

-помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.

-выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

### **Развивающие:**

-содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

-развивать личностные качества подростков;

-помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

-активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;

-способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.

-содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

### **Воспитывающие:**

-воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;

-помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;

-создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

### 1.3. Содержание Программы Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие. Знакомство с предметом и учениками.	5	1	6	Наблюдение, опрос. Входная анкета-тест «Расскажи о себе»
2	«КВН – игра, театр, соревнование».	18	0	18	Наблюдение. Беседа о КВН.
3	Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.	14	4	18	Наблюдение. Выполнение практической работы. Диагностика личностных качеств.
4	Специфика жанров КВН.	4	0	4	Наблюдение. Небольшой опрос «Какие жанры бывают».
5	Приветствие, разминка.	10	26	36	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
6	Сценическая грамота.	10	0	10	Наблюдение. Выполнение практической работы. Диагностика личностных качеств.
7	Сценическое действие, действие с предметами.	2	8	10	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
8	Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах.	2	8	10	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
9	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.	2	8	10	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
10	Работа над сценарным материалом.	8	10	18	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.

11	Знакомый сюжет	8	16	24	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
12	Биатлон	4	20	24	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
13	Музыкальное домашнее задание.	10	20	36	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
14	Способы получения информации.	4	8	12	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
15	Работа с ТВ.	1	1	2	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
16	Работа с интернет источниками.	1	1	2	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
17	Подбор материалов в соответствии с темой.	1	1	2	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
18	Управление эмоциями. Упражнения.	2	6	8	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
19	Виды общения.	4	4	8	Наблюдение.
20	Формирование навыков группового взаимодействия.	2	2	4	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
21	Речевая культура.	2	2	4	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
22	Техники речи (дыхание, интонирование, дикция).	2	10	12	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
23	Участие в играх КВН.		262	262	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Показ готовых выступлений. Участие в играх школьной лиги КВН
24	Выступление на концертах.		112	112	Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Показ готовых выступлений.

#### 1.4. Планируемые результаты

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;

– определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю КВНовского движения;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

## **Метапредметные результаты 9-11 классы**

### **Личностные УУД:**

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

### **Познавательные УУД:**

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

### **Регулятивные УУД:**

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

### **Коммуникативные УУД:**

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.



## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

(Приложение 1)

### **2.2. Условия реализации Программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

*Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:* учебный кабинет площадью 6 кв.м., имеется одно окно. Условия соответствуют санитарным нормам.

*Перечень оборудования учебного помещения, кабинета:* 4 учебных стола, 1 стол педагога, 11 стульев для обучающихся и педагога

*Перечень технических средств обучения:* компьютер, ноутбук, музыкальные колонки, микрофон, экран.

### **2.3 Формы аттестации**

Входная диагностика проводится в начале учебного года и позволяет определить уровень знаний, навыков у обучающегося, насколько он готов к освоению данной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного занятия в форме опроса обучающихся, собеседования с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотра и оценки выполненных работ, игры

Итоговая аттестация учащихся проводится в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- по индивидуальным картам учёта усвоения знаний, умений и навыков;
- в виде выступления с показами собственного написанного и отрепетированного выступления перед зрителями в МКОУ ДО ДДТ, в школе, участие в конкурсах и концертах

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Полноценный сезон школьной лиги МКОУ ДО ДДТ, показ выступлений, результаты участия в областных и городских лигах школьной лиги КВН

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Диагностика достижения воспитательных результатов**

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

#### **Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:**

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

#### **Механизм оценки результатов:**

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

### Диагностики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рьжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

### Характеристика уровней

**минимальный** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

**базовый** – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

**повышенный** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

**творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление

Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь

Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека

Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке

Участие в театрализации, концертном номере и т.д.

Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала

Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять

Выполнение этюдов на заданную тему

Участие в 2-3 игровых программах, концертах

Участие в театрализации, концерте, спектакле

Развитие эмоциональной сферы.

Умение выражать эмоции лицом, руками, телом

Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром

Уметь описать эмоции героя

Сыграть 1-2 характерные роли

взаимодействие

с коллективом, партнерами

Плохое общение, без участия в жизни коллектива

Обычное общение

Хорошее взаимодействие

Повышенный интерес к окружающим

Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей

Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения

Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения

Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог

Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

## **2.5. Методические материалы**

### **Программно-методическое обеспечение**

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)
2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

### **Средства обучения**

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВНщиками.

### **Концептуальная база программы**

Объединение «Школа КВН» является разновозрастным творческим объединением, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с общественными организациями города и области, творческого поиска и самореализации участников творческого объединения. Состав групп предполагается постоянный, хотя возможны изменения. Детское объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 11 до 17 лет.

Количество учебных часов в год: 648 часОВ. Программа состоит из тематических блоков с циклическим учебным планом, что позволяет воспитаннику ежегодно пополнять знания по темам, при этом вспоминая и закрепляя пройденный материал.

Подросток идет в творческое объединение с мотивацией на участие в альтруистической деятельности, которую ведет группа.

Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах:

- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу закрепляются на практике;
- Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип целостности – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Команды «Школы КВН» выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры».

Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединения (игры, фестивали, концерты и т.д.)

Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

В воспитательной системе объединения важным элементом является принцип членства в «Школе КВН». В этом возрасте для подростка важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному подростку является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализоваться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение городских фестивалей, турниров, концертов, гастролей команд КВН, участие в муниципальных, региональных и межрегиональных турнирах, концертах команд КВН, проводимых общественными объединениями;
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в том числе летних лагерей и инструктивных сессий

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, тренинги, интеллектуальные упражнения, встречи, репетиции и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя собеседования в поисках нужной информации, консультации, разумности и целесообразности элементов выступлений, консультации по оценке игр.

**Работа с родителями** включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит подросткам успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов воспитанников (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

#### **4.1. Условия реализации программы**

##### **1. Материально-технические условия:**

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

##### **2. Методические условия:**

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

##### **3. ТСО: ПК, микрофон, видеопроектор.**

#### 4. Внешние условия: Взаимодействие с творческими организациями города.

##### 2.6 Список литературы

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
17. Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
25. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
26. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
27. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.
28. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
29. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.
30. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.

31. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

### **Список литературы для учащихся**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
11. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.
13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.
14. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996.

### **Нормативные правовые акты**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. N 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"



7. Постановление Правительства Калининградской области от 31.12.2013 г. № 1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
8. Закон Калининградской области от 01.07.2013 года № 241 «Об образовании в Калининградской области».
9. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018 года № 87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
10. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калининградской области, утвержденные приказом Министерства образования Калининградской области от 15.06.2018 года № 700/1.

