

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 58

Рабочая программа по курсу
изобразительного искусства
в 1-4 классах
на 2021-2022 учебный год

Разработала программу Ульянцева Ю.С.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 58

Калининград
2021 г.

Курс предусматривает использование учебно-методического комплекта под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, который включает: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, учебник «Изобразительное искусство» 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2021. На изучение изобразительного искусства отводится 123 часа: в 1 классе - 24 часа, во 2-4 классах - 33 часа, включая внутрипредметные модули по выбору в 3, 4 классах по 10 часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Предметные результаты.

1 класс

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);
- знать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- знать разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладевать элементарной художественной грамотой;
- формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани.

Обучающиеся получают возможность:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- применять приемы акварельной живописи («по сырому», а-ля прима и др.), приемы получения «звучных», чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;
- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);
- соблюдать последовательность выполнения изделия (планирование с помощью технологической карты, эскизов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
- оценивать качество работы с учетом технологических и эстетических требований к конкретному изделию;
- экономно и рационально использовать материалы.

Обучающиеся получают возможность:

- понимать доступные сведения о памятниках культуры и искусства, о ведущих художественных музеях России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона;

- знать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
- знать названия центров традиционных народных художественных промыслов России и своего региона и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов;
- знать средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- понимать магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента), характер элементов городецкой росписи – растительный и зооморфный, антропоморфный;
- знать о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
- знать названия, назначение ручных инструментов для обработки материалов (бумага, картон, глина, ткань и т. д.) и правила безопасного пользования ими;
- знать способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
- знать особенности вышивки разных регионов России.

1.2. Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения предмета «изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

1.2.1. Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

1.2.2. Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

1.2.3. Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- принимать участие в работе парами (группами);
- понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; слушать партнёра;
- не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности; формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

1.3. Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «изобразительное искусство»; представление о причинах успеха в учёбе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «изобразительное искусство», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам изобразительного искусства (ежедневно быть готовым к уроку);
- элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

Учащийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе; первоначального представления о знании и незнании; понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимания необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени.

Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера с. Веселова. Орнамент народов России.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения.

Что я знаю и могу. Наш проект «Щедрый лес и его жители».

Любуйся узорами красавицы зимы.

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы у.бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «зимние фантазии». Проект «конкурс новогодних украшений».

Радуйся многоцветью весны и лета.

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли русской. Образ богатыря. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. « у лукоморья дуб зеленый,..» дерево – жизни украшения. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «весенняя ярмарка». Проект «город мастеров».

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.

Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни - образ человека, природы в искусстве. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу средствами художественного языка. Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

В гостях у чародейки-зимы.

Азбука искусства (как говорит искусство?) и виды художественной деятельности. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем - средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Весна-красна! Что ты нам принесла?

Живопись. Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы человека в живописи. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы. Использование простых форм для создания выразительных образов.

В гостях у солнечного лета.

Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий).

3 класс

Мир изобразительных (пластических) искусств.

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Художественный язык изобразительного искусства.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

4 класс

Мир изобразительных (пластических) искусств.

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Художественный язык изобразительного искусства.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству для 1 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, издательство «Перспектива», 2021г.

Рассчитано на 24 часа (1 ч. в неделю во 2, 3, 4 четверти, кол-во недель в уч.году 33)

Контрольных работ: 1

Практических работ: 24

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов На раздел, тему
Раздел 1 Восхитись красотой нарядной осени.		
1.1.	Какого цвета осень? Твой осенний букет.	1
1.2.	Осенние перемены в природе.	1
1.3.	В сентябре у рябины именины.	1
1.4.	Щедрая осень.	1
1.5.	В гостях у народного мастера С. Веселова.	1
1.6.	Золотые травы России.	1
1.7.	Страницы для любознательных. Наши достижения. <i>Проект.</i>	1
Раздел 2 Любуя урозами красавицы зимы.		
2.1.	О чем поведал каргопольский узор. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной.	1
2.2.	Зимнее дерево.	1
2.3.	Зимний пейзаж: день и ночь. Белоснежные узоры.	1
2.4.	Цвета радуги в новогодних игрушках.	1
2.5.	Страницы для любознательных. Наши достижения. <i>Проект.</i>	1
Раздел 3 Радуйся многоцветью весны и лета.		
3.1.	По следам зимней сказки.	1
3.2.	Зимние забавы.	1
3.3.	Защитники земли русской.	1
3.4.	Открой секреты дымки.	1
3.5.	Краски природы в наряде русской красавицы.	1
3.6.	Вешние воды. Птицы – вестники весны.	1
3.7.	У Лукоморья дуб зеленый.	1
3.8.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии.	1

3.9.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым.	1
3.10.	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	1
3.11.	Какого цвета страна родная.	1
3.12.	Промежуточная аттестация	1
	Итого:	24

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству для 2 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, издательство «Перспектива», 2021г.

Рассчитано на 33 часа (1 ч. в неделю, кол-во недель в уч.году 34.)

Контрольных работ: 1

Практических работ: 33

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
Раздел 1 В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.		
1.1.	Тема лета в искусстве.	1
1.2.	Осеннее многоцветье земли в живописи.	1
1.3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1
1.4.	В мастерской мастера-гончара.	1
1.5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1
1.6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	1
1.7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1
1.8.	В мастерской мастера-игрушечника.	1
1.9.	Красный цвет в природе и искусстве.	1
1.10.	Найди оттенки красного цвета.	1
1.11.	Загадки белого и черного.	1
Раздел 2 В гостях у чародейки-зимы.		
2.1.	В мастерской художника Гжели.	1
2.2.	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1
2.3.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1
2.4.	Цвета радуги в новогодней ёлке.	1
2.5.	Храмы Древней Руси.	1

2.6.	Измени яркий цвет белилами.	1
2.7.	Зимняя прогулка.	1
2.8.	Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь.	1
2.9.	Русское поле. Воины- богатыри.	1
2.10.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве.	1
Раздел 3 Весна-красна! Что ты нам принесла?		
3.1.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...».	1
3.2.	Чудо палехской сказки.	1
3.3.	Цвет и настроение в искусстве.	1
3.4.	Космические фантазии.	1
3.5.	Весна разноцветная.	1
Раздел 4 В гостях у солнечного лета.		
4.1.	Тарарушки из села Полоховский Майдан.	1
4.2.	Печатный пряник с ярмарки.	1
4.3.	Русское поле. Памятник доблестному воину.	1
4.4.	Братья наши меньшие.	1
4.5.	Цветы в природе и искусстве.	1
4.6.	Промежуточная аттестация	1
	Итого:	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству для 3 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, издательство «Перспектива», 2021г.

Рассчитано на 33 часа (1 ч. в неделю, кол-во недель в уч.году 34.)

Контрольных работ: 1

Практических работ: 33

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
Раздел 1 Осенний вернисаж		
1.1.	Земля одна, а цветы на ней разные	1
1.2.	В жостовском подносе все цветы России	1

1.3.	О чём может рассказать русский расписной поднос	1
1.4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит	1
1.5.	Лети, лети, бумажный змей	1
1.6.	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их	1
1.7.	Живописные просторы Родины	1
1.8.	Родные края в росписи гжельской майолики	1
1.9.	Двор, что город, изба, что терем.	1
1.10.	То ли терем, то ли царёв дворец	1
1.11.	Каждая птица своим пером красуется	1
Раздел 2 Зимний вернисаж		
2.1.	Каждая изба удивительных вещей полна	1
2.2.	Русская зима	1
2.3.	Зима не лето, в шубу одета	1
2.4.	Зима за морозы, а мы за праздники	1
2.5.	Всякая красота фантазии да уменья требует	1
2.6.	В каждом посаде в своём наряде	1
2.7.	Жизнь костюма с театре	1
2.8.	Россия державная	1
2.9.	«Город чудный...»	1
2.10.	Защитники земли Русской	1
Раздел 3 Весенний вернисаж		
3.1.	Дорогие, любимые, родные	1
3.2.	Широкая Масленица	1
3.3.	Красота и мудрость народной игрушки	1
3.4.	Герои сказки глазами художника	2
Раздел 4 Летний вернисаж		
4.1.	Водные просторы России	1
4.2.	Цветы России на павловских платках и шляпах	1
4.3.	Всяк на свой манер	1
4.4.	В весеннем небе — салют Победы!	1
4.5.	Гербы городов Золотого кольца России	1
4.6.	Сиреневые перезвоны	1
4.7.	У всякого мастера свои затеи	1
	Итого:	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по изобразительному искусству для 4 класса (базовый уровень)

Учебник, автор, издательство, год: «Изобразительное искусство», Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, издательство «Перспектива», 2008г.

Рассчитано на 33 часа (1 ч. в неделю, кол-во недель в уч.году 34.)

Контрольных работ: 1

Практических работ: 33

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
Раздел 1 Восхитись вечно живым миром красоты		
1.1.	Целый мир от красоты.	1
1.2.	Древо жизни – символ мироздания.	1
1.3.	Мой край родной. Моя земля.	1
1.4.	Цветущее дерево – символ жизни.	1
1.5.	Птица – символ света, счастья и добра.	1
1.6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра.	1
1.7.	Связь поколений в традициях Городца.	1
1.8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами.	1
1.9.	Вольный ветер – дыхание земли.	1
1.10.	Движение – жизни течение.	1
1.11.	Осенние метаморфозы.	1
Раздел 2 Любуйся ритмами жизни природы и человека		
2.1.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.	1
2.2.	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...»	1
2.3.	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди.	1
2.4.	Новогоднее настроение.	1
2.5.	Твои новогодние поздравления.	1
2.6.	Зимние фантазии.	1
2.7.	Зимние картины.	1
2.8.	Ожившие вещи.	1
2.9.	Выразительность формы предметов.	1
2.10.	Русское поле. Бородино.	1
2.11.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».	1
2.12.	Образ мира в народном костюме и внешнем	1

	убранстве крестьянского дома.	
2.13.	Народная расписная картинка-лубок.	2
Раздел 3 Восхитись созидательными силами природы и человека		
3.1.	Вода – живительная стихия.	1
3.2.	Повернись к мирозданию.	1
3.3.	Русский мотив.	1
3.5.	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	2
3.7.	Затейливый узор по ганчу.	2
3.9.	Круглый год.	1
	Итого:	33