

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 58

№ 480/3-о от 31.08.2022 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа начального  
общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

**(вариант 8.2)**

**Калининград 2022 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с РАС адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	18
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с РАС адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	23
2.	<b>Содержательный раздел</b>	32
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий	51
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности	54
2.3	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся	239
2.4	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	239
2.5	Программа коррекционной работы	240
2.6	Программа внеурочной деятельности	247
3.	<b>Организационный раздел</b>	247
3.1.	Учебный план	248
3.2.	Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС	251

## 1. Целевой раздел

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с РАС разработана и утверждена МАОУ СОШ №58 г. Калининграда в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы.

АООП начального общего образования обучающихся с РАС определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

*Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра*

Основная образовательная программа начального общего образования детей с РАС состоит из двух частей:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования детей с РАС.

1) Целевой раздел, включающий:

- пояснительную записку, в которой раскрываются:
  - цель реализации АООП;
  - принципы и подходы к формированию АООП;
  - общая характеристика АООП НОО;
  - психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС;
  - особые образовательные потребности обучающихся с РАС;
- планируемые результаты освоения обучающимися варианта адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

2) Содержательный раздел, включающий:

- программу формирования универсальных (базовых) учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов;
- программу духовно-нравственного развития обучающихся;

- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
  - программу внеурочной деятельности.
- 3) Организационный раздел, содержащий:
- учебный план;
  - систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с РАС (кадровые, финансовые, материально-технические условия).

### **1.1. Пояснительная записка**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП ОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает вариативность содержания образования, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с РАС.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с РАС положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех уровнях образования;

- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип сотрудничества с семьей.

*Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС*

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким.

**Первая группа.** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка.

Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо.

Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства. При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекающее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих. овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами. Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих

задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

**Вторая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи.

Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и.т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого - «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - как

разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция - важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются. В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3. или 8.2. образовательной программы.

**Третья группа.** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми - достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие. Эти дети стремятся к достижению,

успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться. Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива. При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции. При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека. Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным

впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова. В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 (реже) или 8.1, 8.2 (чаще) образовательной программы.

**Четвертая группа.** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью

он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенной и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с "блестящими", явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной

реализации. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.2. или 8.1. образовательной программы.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста. Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития. Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает

возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностями всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

#### *Особые образовательные потребности обучающихся с РАС*

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания - выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке;

- поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной;

- в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного;

- оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;

- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;

- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

*Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования*

Цели реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования конкретизированные в соответствии с требованиями стандарта к результатам освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение обучающимися учебной деятельностью и формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и обеспечивает следующих задач (в соответствии с пунктом 1.8 Стандарта):

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными

потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

*Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования*

Вариант 2 АООП НОО предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения:

- пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование;

- шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми. Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с РАС адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 8.2.), созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с РАС, обеспечивает достижение обучающимися с РАС трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающихся с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- принятия и освоения своей социальной роли;
- формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Предметные результаты* освоения АООП НОО с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

### **Филология**

#### *Русский язык. Литературное чтение.*

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками; сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

### **Иностранный язык:**

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### *Математика и информатика:*

- использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

- овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса;

- приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- умение выполнять арифметические действия с числами; накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

- умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, владение простыми навыками работы с диаграммами, умение объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства);

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### **Обществознание и естествознание**

#### *Окружающий мир:*

- сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### *Основы религиозных культур и светской этики:*

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство**

#### *Изобразительное искусство:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Музыка:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека; развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

### **Технология**

#### *Технология (труд):*

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- формирование представлений о свойствах материалов;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- развитие интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **Физическая культура**

#### *Физическая культура (адаптивная):*

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой; понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в МАОУ СОШ №28 г. Калининграда разработана система оценки индивидуальных образовательных достижений обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО (далее - система оценки) являющаяся основой перехода ребенка к следующему уровню образования.

Предметом оценки являются достижения (подготовка) обучающихся как отражение степени достижения планируемых результатов освоения АООП НОО, т.е. результаты образования как итогов освоения содержания АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений, обучающихся и развития жизненной компетенции.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основными направлениями оценки достижений, обучающихся являются:

- оценка академических знаний;

- оценка социального опыта (жизненной компетенции).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов индивидуальных образовательных достижений мы опираемся на следующие принципы:

1) комплексности оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО обучающихся с РАС, предполагающей оценку освоенных обучающимися академических знаний по основным образовательным областям, а также социального опыта (жизненных компетенций), необходимого для их включения во все важнейшие сферы жизни и деятельности, адекватные возрасту и возможностям развития;) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;

3) динамичности оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО, предполагающей изучение изменений его психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;

4) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основными направлениями системы оценки являются: внешняя оценка и внутренняя оценка.

Внутренняя оценка — это оценка самой школы (ребенка, учителя, школьного психолога, администрации и т. д.). Она выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки учащихся; в результатах наблюдений, проводящийся учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках учащихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Функции внутренней оценки:

Во-первых, обеспечивать обратную связь, информируя:

- учеников об их продвижении в освоении программы (а на определенном этапе – и об общем уровне освоения), об их сильных и слабых сторонах;

- учителей об эффективности их педагогической деятельности.

Во-вторых, обеспечивать положительную мотивацию учения, стимулировать обучение учащихся: ориентировать на успех, отмечать даже незначительные продвижения, поощрять учащихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе и т. д.

Внешняя оценка — оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность. Внешняя оценка выполняет свои основные функции:

Во-первых, функцию ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки.

Во-вторых, функцию обратной связи, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внешняя оценка в принципе может проводиться в рамках следующих регламентированных процедур:

- аттестация работников образования;
- аккредитация образовательных учреждений;
- мониторинговые исследования качества образования.

В начальной школе влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательных учреждений, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результат итоговой оценки выпускников.

В итоговой оценке выпускника необходимо выделять две составляющие:

- накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов;
- оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения учащимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания начальной школы.

Фиксация накопленных в ходе обучения оценок и проведение итоговых работ — область компетенции педагогов и школы. Итоговая оценка в начальной школе в полном соответствии с Законом «Об образовании в РФ» является внутренней оценкой школы. Проведение итоговых работ обусловлено необходимостью получения объективных и сопоставимых данных о достигаемых системой начального образования уровнях образовательных результатов. Поэтому в целях обеспечения объективности и сопоставимости данных целесообразно использовать для проведения итоговых работ единый, или, как минимум, сопоставимый инструментарий — разрабатываемый либо централизованно, либо региональными органами управления образованием или образовательными учреждениями на основе спецификаций и демонстрационных вариантов, созданных в рамках системы внешней оценки.

Связь между внутренней и внешней оценкой может быть усилена, если:

- проводится регулярный внешний мониторинг образовательных достижений

выпускников начальной школы, осуществляемый на основе представительной выборки (на федеральном и региональном уровнях);

• процедуры аттестации педагогических кадров и аккредитации образовательных учреждений предусматривают проведение анализа:

– агрегированных данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ;

– выборочных данных, характеризующих используемую учителем и школой систему накопительной оценки.

Необходимо подчеркнуть, что в системе итоговых работ особое место занимают работы, проверяющие достижение предметных планируемых результатов по русскому языку и математике, а также работы, проверяющие достижение метапредметных результатов. Именно эти результаты, характеризующие уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями (и, в частности, навыками осознанного чтения и работы с информацией), имеют решающее значение для успешного обучения на следующей ступени. Поэтому именно эти результаты имеют особое значение для оценки деятельности системы начального образования в целом, образовательных учреждений начального образования и педагогов, работающих в начальной школе.

Проверку названных результатов целесообразно вести при проведении трех итоговых работ:

1) итоговой работы по русскому языку;

2) итоговой работы по математике;

3) итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов обучающихся с РАС используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и тестовые работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

*Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с РАС как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение. Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с РАС можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей. При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку - может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Значимыми для детей с РАС являются следующие компетенции:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временнопространственной организации;
- осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Такая оценка включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Для оценки продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями нами применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. В состав группы включаются педагоги и специалисты службы психолого-педагогического сопровождения (учителя, педагог-психолог, дефектолог, логопед, администрация школы), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Экспертная группа вырабатывает ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребёнка. Полученные результаты оценки личностных достижений обучающегося позволят не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Регулятивные:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка сформированности универсальных учебных действий осуществляется экспертной группой, результаты фиксируются 1 раз в четверть в индивидуальных картах учащихся.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с РАС к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и

знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка этой группы результатов осуществляется со второй учебной четверти 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность становится привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Оценка предметных достижений обучающихся осуществляется в традиционной 5-балльной системе. Ответственность за объективность оценки знаний обучающихся возлагается на учителя.

Оценка образовательных (академических) результатов представлена в виде индивидуальных технологических карт, которые заполняются учителем 1 раз в месяц («+» - умение сформировано, «-» - не сформировано).

Оценка степени и уровня освоения АООП НОО обучающихся с РАС, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся в соответствии с Положением «О промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация осуществляется через проведение следующих работ:

- диктант;
- творческой работы (изложение, сочинение, рисунок, поделка);
- контрольная работа;
- проверка техники чтения;
- тестирование, в том числе электронное;
- проектные работы;
- зачет.

Целью итоговых проверочных работ по математике и русскому языку является оценка способности выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами математики и русского языка.

Комплексная работа оценивает сформированность отдельных универсальных учебных способов действий: познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем), коммуникативных (например, умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) и регулятивных (например, действие контроля и оценки во внутреннем плане) на межпредметной основе.

Накопленная оценка, которая состоит из оценок по всем учебным предметам и из оценок трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения.

А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок и оценок по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

– Выпускник овладел базовым (опорным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

– Выпускник овладел повышенным (функциональным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

– Выпускник не овладел базовым (опорным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы начального образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Программа формирования универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

**Ценностные ориентиры** начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

–ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

–формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

•развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

–развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

–формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

•развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

–формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

–развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

–формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

–формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

–обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

–создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*К общеучебным универсальным действиям относятся:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*К логическим универсальным действиям относятся:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного

развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

–эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

–умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

–умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

–умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

–умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

–общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

–развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

–развитию письменной речи;

–формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Естествознание и обществознание (окружающий мир)».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

– развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию

необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе

музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

–ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

–значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

–специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии

психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

–широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

–формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

–формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

–развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

–развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

–формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

–развитие планирующей и регулирующей функций речи;

–развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

–развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

–формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

–ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

–формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

–основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

–освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

–развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

–освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

–в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

–в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными

потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений,

осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

**Система оценки** в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной

деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

## **2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности**

### **Программа учебного предмета «Русский язык»**

Рабочая программа курса «Русский язык» для обучающихся с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2.

Цель: Развитие устной и письменной коммуникации. Владение грамотой.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Развитие устной и письменной коммуникации. Владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, способности к осмысленному чтению и письму.

2. Владение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

3. Владение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения

коммуникативных задач.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями: система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи. Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. В 1 и 1 доп. классах количество часов составляет 165 часов, 5 часов в неделю (33 недели). Во 2 классе 170 часов, 5 часов в неделю (34 недели). В 3-4 классах 136 часов, 4 часа в неделю (34 недели).

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты*

Личностные результаты должны отражать динамику:

1. Понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
2. Принятия и освоения своей социальной роли;
3. Формирования и развития мотивов учебной деятельности;
4. Потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
5. Развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
6. Способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
7. Принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
9. Овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми

средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Предметные результаты* должны отражать:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и

паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Лексика**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения,*

*значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши ча – ща, чу – шу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## **Программа учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС**

Курс «Литературного чтения» для обучающихся по варианту 8.2 начинается после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте», после чего предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются отдельно.

При разработке примерной рабочей программы учитывались особые образовательные потребности школьников с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

При инклюзивном обучении детей с РАС на уроках литературного чтения целесообразно использовать только специально подобранные материалы для чтения и анализа текстов, состоящие из знакомых и понятных ребенку слов и выражений, с четкой структурой и заданиями, представляющими собой четкий алгоритм действий учащегося с РАС. Для изучения новых слов и выражений необходима предварительная работа, направленная на постепенное введение этих понятий в пассивный, а затем – в активный словарь ребенка.

При изучении учащимся с РАС предмета «Литературное чтение» требуется отдельная работа по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание учащимся с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у ребенка с РАС и предъявлять требования,

соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция ребенка могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Программа учебного предмета «Математика»**

### **Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Программа учебного предмета «Окружающий мир»**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества,

тем самым обеспечивая в дальнейшем как свое личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца*

как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на

водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

### **Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики»**

Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Планируемых результатов начального общего образования; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС, основной образовательной программы начального общего образования, программы по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» для 4 класса.

Цель комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи реализации содержания:

- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности.
- Воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Организация учебной деятельности на уроках по Основам православной культуры основывается на сочетании различных методов обучения: словесных, наглядных, практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, репродуктивных, индуктивных и дедуктивных. К рекомендуемым формам организации учебной деятельности относятся следующие: беседа репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний.

Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций; взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т. д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т. д.;

Интервью. Например, интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы. Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью разрабатываются самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения; драматизация (театрализация) при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе; ведение поурочного словаря основных терминов и понятий, что способствует систематизации и усвоению учебного материала школьниками. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, устной и письменной речи, т. к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок; составление галереи образов. Эта работа направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала, установление связей содержания курса не только на теоретическом, но и на образно-визуальном уровне, а также на формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием такой галереи образов может стать разнообразный наглядный материал по курсу: репродукции картин, икон, храмов, фотографии и изображения персоналий, музейных экспозиций, ритуальные и бытовые предметы, характерные для православной культуры и др., целесообразно привлечение фотографий предметов, лиц, событий по тематике курса из семьи, семейного архива учащихся (по согласию родителей); написание кратких эссе, сочинений, что способствует развитию навыков письма, работы с источниками информации

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу предмета «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское

летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Тематическое планирование**

### **Программа по учебному предмету «Технология»**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации,

предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

#### **Общая характеристика предмета**

Примерная программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **1 и 1 доп. класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И.

Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2 класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.**

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**4 класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).

Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **Программа учебного предмета «Физическая культура»**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей

(компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

## **Содержание учебного предмета (курса)**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>2</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

---

<sup>2</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба),

на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

## **Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## **Программа курса коррекционно-развивающей деятельности «Музыкально-ритмические занятия»**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание ритмики обучающимся с особыми образовательными потребностями обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни.

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Курс ритмики входит в коррекционно-развивающую область и предполагает 1 занятие в неделю: в 1 классе 33 занятия в год, во 2-4 классах по 34 занятия. Всего 135 занятий.

### **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Минимальный уровень:

- представление о ритмике как средстве развития и человека;
- положительное отношение обучающихся к занятиям музыкально – двигательной деятельностью,
- накопление необходимых знаний,
- творческая дисциплина;
- саморегуляция (самоконтроль);
- общее развитие различных частей тела;
- развитие двигательной памяти;
- моторика;

- координация;
- пластика движения.

#### Достаточный уровень:

- умение использовать ценности танцевальной культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей,
- достижение лично значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве.
- раскрытие и реализация своих творческих способностей

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

#### **1 класс**

##### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
2. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
3. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
4. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

##### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **1. *Общеразвивающие упражнения***

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
- Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

#### **2. *Упражнения на координацию движений***

- Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.
- Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.
- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

### **3. Упражнение на расслабление мышц**

- Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

- Свободное круговое движение рук.

- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

2. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

3. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

4. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку**

1. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

2. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

3. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

4. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.

2. Прямой галоп. Маховые движения рук.

3. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).
4. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
5. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
6. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками

### ***Танцы и пляски***

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»

Стукалка. Украинская народная мелодия

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской

Пляска с султанчиками.

### **2 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.
3. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.
4. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### **1. Общеразвивающие упражнения**

- Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

- Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

- Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

##### **2. Упражнения на координацию движений**

- Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).

- Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие

левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.).

- Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

### **3. Упражнения на расслабление мышц**

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

- Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

- Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.

2. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

3. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

4. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

### **Игры под музыку**

1. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

2. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

3. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

4. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

6. Инсценирование доступных песен.

7. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **Танцевальные упражнения**

1. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.

2. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
3. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
4. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
5. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
6. Основные движения местных народных танцев.

### ***Танцы и пляски***

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»

Парная пляска. Чешская народная мелодия

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»

### **3 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.
2. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.
3. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.
4. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### ***1. Общеразвивающие упражнения.***

- Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

## **2. Упражнения на координацию движений.**

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).
- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

## **3. Упражнения на расслабление мышц.**

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).
- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).
- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

## **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.
2. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.
3. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

## **Игры под музыку**

1. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.
2. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
3. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.
4. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.
5. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

## **Танцевальные упражнения**

1. Повторение элементов танца по программе 2 класса.

2. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп.
3. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.
4. Движения парами: боковой галоп, подскоки.
5. Основные движения народных танцев

### ***Танцы и пляски***

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия

### **4 класс**

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.
2. Построение в шахматном порядке.
3. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.
4. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
5. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения**

##### ***1. Общеразвивающие упражнения.***

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки.

##### ***2. Упражнения на координацию движений.***

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

### **3. Упражнение на расслабление мышц.**

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
2. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
3. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

### **Игры под музыку**

1. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
2. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
3. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
4. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
5. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения**

1. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
2. Упражнения на различение элементов народных танцев.
3. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
4. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

5. Разучивание народных танцев.

**Танцы и пляски**

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия

Кадриль. Русская народная мелодия

Бульба. Белорусская народная мелодия

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра

Грузинский танец «Лезгинка»

**Тематическое планирование**

**1 класс**

<b>№ темы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов при индивидуальном обучении на дому</b>
1	Введение. Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	1
2	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	1
3	Позиции ног	1
4	Позиции рук	1
5	Позиции рук	1
6	Построения.	1
7	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1
8	Закрепление пройденного материала.	1
9	Изучение элементов партерной гимнастики.	1
10	Упражнения для профилактики плоскостопия	1
11	Танцевальная зарядка.	1
12	Прыжки с двух ног	1
13	Упражнения, развивающие пластику.	1
14	Галоп, шаг Польки	1
15	Приставной шаг и каблучные движения	1
16	Закрепление	1
17	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
18	«Мостик» из положения лежа	1
19	«Лодочка», «Корзиночка»	1
20	«Свечка»	1

21	Закрепление	1
22	Разучивание элементов Польки	1
23	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1
24	Разучивание элементов народно-сценического танца.	1
25	Простой хороводный шаг	1
26	Шаг с притопом на месте	1
27	Полу приседание с выставлением ноги на пятку	1
28	Закрепление	1
29	Подвижные игры	1
30	Прыжки с поджатыми ногами	1
31	Прыжки «Разножка»	1
32	Закрепление пройденного материала	1
33	Контрольный урок	1
<b>Итого: 33 часа</b>		

**2 класс**

<b>№ темы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов при индивидуальном обучении на дому</b>
1.	Обучение ритмике во 2 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев	1
2.	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	1
3.	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	1
4.	Позиции ног	1
5.	Позиции рук	1
6.	Построения. Движения по линии танца.	1
7.	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	1

8.	Разучивание разминки.	1
9.	Закрепление пройденного материала.	1
10.	Элементы партерной гимнастики.	1
11.	Упражнения для профилактики плоскостопия	1
12.	Танцевальная разминка.	1
13.	Прыжки с двух ног.	1
14.	Прыжки с поджатыми ногами	1
15.	Прыжки «Разножка»	1
16.	Прыжки с поворотом на 1/4	1
17.	Закрепление	1
18.	Упражнения, развивающие пластику.	1
19.	Перегибы корпуса.	1
20.	Галоп, шаг Польки	1
21.	Постановка в пару	1
22.	Приставной шаг и каблучные движения	1
23.	Ковырялочка	1
24.	Разучивание комбинаций в паре.	1
25.	Закрепление	1
26.	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
27.	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1
28.	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1
29.	Вальсовый шаг	1
30.	Разучивание поворотов в танце	1
31.	Бег на полупальцах.	1
32.	Подвижные игры	1
33.	Закрепление пройденного материала	1
34.	Контрольный урок.	1
<b>Итого: 34 часа</b>		

### 3 класс

№ темы	Тема	Количество часов при индивидуальном обучении на дому
	Обучение ритмике в 3 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	1

	Элементы гимнастики	1
	Разучивание разминки	1
	Упражнения на развитие координации	1
	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног	1
	Азбука ритмической гимнастики	1
	Позиции рук. Основные правила	1
	Позиции ног. Основные правила	1
	Позиции в паре. Основные правила	1
.	Закрепление пройденного материала.	1
.	Шаг польки	1
.	Галоп, подскоки в повороте.	1
.	Работа над растяжкой.	1
.	Мостик	1
.	Танцевальный шаг в русском характере	1
.	Отработка движений	1
.	Понятие «линия танца»	1
.	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1
.	Закрепление	1
.	Прыжки с продвижением вперед, назад и из стороны в сторону.	1
.	Элементы народного танца	1
.	Разучивание танцевальных связок	1
.	Отработка движений	1
.	Закрепление пройденного материала.	1
.	Партерная гимнастика.	1
.	Складочка и перегибы корпуса сидя на полу.	1
.	Упражнения для укрепления брюшного пресса	1
.	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1
.	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1

.	Работа над шпагатами	1
.	Прыжки	1
.	Подвижные игры	1
.	Закрепление пройденного материала	1
.	Контрольный урок.	1
<b>Итого: 34 часа</b>		

#### 4 класс

<b>№ темы</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов при индивидуальном обучении на дому</b>
<b>1</b>	Введение в мир танца. Правила техники безопасности в танцевальном зале. Виды ходьбы.	1
<b>2</b>	Элементы гимнастики.	1
<b>3</b>	Разучивание разминки.	1
<b>4</b>	Упражнения на развитие координации.	1
<b>5</b>	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	1
<b>6</b>	Азбука ритмической гимнастики.	1
<b>7</b>	Позиции рук. Основные правила.	1
<b>8</b>	Позиции ног. Основные правила.	1
<b>9</b>	Позиции в паре. Основные правила.	1
<b>10</b>	Закрепление пройденного материала.	1
<b>11</b>	Шаг польки	1
<b>12</b>	Галоп, подскоки в повороте.	1
<b>13</b>	Партерная гимнастика.	1
<b>14</b>	Складочка и перегибы корпуса сидя на полу.	1

15	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
16	Работа над растяжкой.	1
17	Разучивание элементов в современных ритмах	1
18	Отработка движений	1
19	Понятие «линия танца»	1
20	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1
21	Закрепление	1
22	Прыжки с продвижение вперед, назад и из стороны в сторону.	1
23	Элементы народного танца	1
24	Разучивание танцевальных связок	1
25	Отработка движений	1
26	Закрепление пройденного материала.	1
27	Прыжки	1
28	Разучивание элементов вальса	1
29	Вальс. Повороты.	1
30	Вальс в паре.	1
31	Разучивание танцевальной композиции	1
32	Подвижные игры	1
33	Закрепление пройденного материала	1
34	Контрольный урок.	1
<b>Итого:34 часа</b>		

**Рабочая программа по курсу коррекционно-развивающей области  
«Психокоррекция».**

**Пояснительная записка:**

Цели реализации рабочей программы по коррекционному курсу «Психокоррекция»:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения обучающимися с РАС АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

### **Принципы коррекционной работы**

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
6. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
7. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми

образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **Характеристика коррекционного курса «Психокоррекция» с учетом особенностей ее усвоения обучающимися.**

Одна из главных задач психолога – помочь ребенку с РДА адаптироваться к коллективу с перспективой дальнейшей социализации, и поэтому коррекционная работа с таким ребенком имеет два основных направления:

Установление контакта с аутичным ребенком.

Формирование целенаправленной деятельности. Усиление психологической активности аутичных детей.

В процессе работы в поведении аутичного ребенка выявляются стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы.

Развитие когнитивных навыков. Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе. Так же в занятия нужно вводить пальчиковые игры, песочную терапию, игры с водой.

Необходимо отметить важный момент: каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз для закрепления результата.

Основной целью коррекционной работы является:

- развитие умений социального взаимодействия;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, эмоциональных контактов ребенка
- общения в целом с людьми и окружающей его социальной средой.

Исходя из данной цели строится вся коррекционная деятельность с ребенком.

#### **1 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: установление контакта.**

Любая коррекционно-развивающая работа начинается с установления положительного эмоционального контакта с ребенком, однако именно у детей с аутизмом этот этап может длиться дольше и занимать большее количество времени. Преградой для общения становится негативизм ребенка, чувство страха, тревоги, «полевое», спонтанное, нецеленаправленное поведение. В ходе данного этапа специалист выясняет, что является для ребенка поощрением, в каких случаях он отказывается общаться. Для установления контакта можно использовать сенсорные стимулы (мыльные пузыри, вращающиеся предметы–волчки, колесики, заводные и музыкальные игрушки).

## **2 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: формирование навыков учебного поведения.**

Ведущей задачей данного этапа является общая организация поведения ребенка с аутизмом: формирование установки на выполнение задания, выработка усидчивости, удержания внимания, привыкание к ситуации обучения.

Очень важно соблюдать принцип постепенности, дозирования подачи нового материала, так как дети с РАС негативно воспринимают все незнакомое. На первых занятиях лучше всего сосредоточиться на одном, наиболее доступном для ребенка навыке, схема выполнения которого довольно проста. Постепенно вносятся небольшие новые элементы вариативности. Велика роль помощи педагога, особенно физической, направляющей на выполнение действия.

Инструкции и задания на занятии формулируются четко и кратко. При этом важно подкреплять желаемое поведение ребенка с помощью значимых стимулов и похвалы, со временем постепенно снижая и отменяя использование невербального подкрепления.

## **3 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: развитие познавательной сферы.**

На данном этапе решаются задачи интеллектуального развития ребенка с РАС в зависимости от выявленных у него умственных и речевых способностей и возможностей.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение коррекционного курса «Психокоррекция» в каждом классе в течении 5 лет в неделю выделяется 2 часа. Всего – 342 часа.

### **Личностные, ценностные, предметные и метапредметные результаты освоения коррекционного курса.**

Личностные результаты отражают:

- понимание причин поступков и эмоций других людей
- понимание своей социальной роли
- развитие навыков коммуникации и адекватных ритуалов социального взаимодействия
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
- способность к осмыслению социального окружения и своего места в нем
- принятие определенных социальных ролей и ценностей
- овладение навыками адаптации в изменяющейся среде
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Ценностные результаты отражают:

приобщение к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи; создание условий, обеспечивающих нравственное развитие личности обучающегося с РАС на основе развития его индивидуальности.

Предметные результаты отражают:

освоения АООП начального общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению.

Метапредметные результаты отражают:

связаны с овладением обучающимися «академическим» компонентом каждой образовательной области и включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

**Содержание коррекционного курса.**

### **1. Диагностическая работа**

- Обеспечивает проведение комплексных обследований детей с РАС;
- выработка рекомендаций по образовательному маршруту ребенка с РАС;
- контроль и анализ результатов коррекционной работы.

### **2. Коррекционно – развивающая работа**

- Подбор оптимальных для развития ребёнка с РАС коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами службы ППС индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекция и развитие высших психических функций;
- развитие и коррекция социально-эмоциональных и коммуникативных навыков, социально-бытовых компетенций детей с РАС;
- устранение нежелательных форм поведения детей с РАС;
- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- общеоздоровительные мероприятия.

### **3. Консультативная работа**

- Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов обучения ребёнка с РАС;
- консультирование родителей (законных представителей) по результатам проводимой коррекционно-развивающей работы, социализации обучающихся.

#### **4. Информационно-просветительская работа**

- Разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- проведение тематических мероприятий для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей развития детей с РАС;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

#### **5 Социально педагогическое сопровождение**

- разработку и реализацию программы социально педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество;
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Объем часов</b>
1	«Человек» (Развитие понимания собственного я, узнавание себя в зеркале, на фотографии. Узнавание одноклассников, педагогов на фотографии. Изучение гендерных особенностей. Различение педагогов, семьи и одноклассников по полу»)	5
2	«Животные» ( Изучение домашних и диких животных, различение их по изображению, изучение названий детенышей животных)	4

<b>3</b>	«Еда» (Изучение различных видов еды, различение их по изображению, чтение название различных видов еды)	4
<b>4</b>	«Школьные принадлежности» (Изучение школьных принадлежностей, различение их по изображению, соотнесение изображения с изображаемым предметом, соотнесения напечатанного названия предмета с его изображением)	3
<b>5</b>	«Память» ( Запоминание названий различных предметов на слух и наглядно, запоминание цифр на слух и наглядно, учение стихотворений)	30
<b>6</b>	«Внимание» (Выполнение письменных заданий на внимание «Найти цифру», «Нарисовать в правильном порядке фигуры», «Дорисовать симметрично рисунок», выполнение графических диктантов)	30
<b>7</b>	«Мелкая моторика» ( Работа со штриховкой, с красками, пластилином, пальчиковая гимнастика)	20
<b>8</b>	«Мышление» (Занятия по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного, словестно-логического мышление. Развитие таких свойств мышления как классификация, сравнение, анализ, синтез)	30
<b>9</b>	«Коммуникация» ( Развитие коммуникативной стороны речи, работа над просьбой, развитие коммуникации со взрослыми)	30
<b>10</b>	«Эмоции» ( Развитие дифференциации эмоций по картинкам, изучение названий эмоций, соотнесение названий эмоций с их проявлениями, научение различать эмоции других людей)	40
<b>11</b>	«Воля» (Развитие волевых качеств, побуждение к самостоятельности действий, развитие целенаправленности и заинтересованности деятельности)	44
<b>12</b>	«Социальная адаптация» (Развитие социально-бытовых навыков, упражнения направленные на развитие социализации обучающегося)	40
<b>13</b>	«Сенсорное развитие» (Занятие направленные на сенсорную интеграцию или изоляцию)	40

### **Основные виды учебной деятельности:**

Наблюдение, слушание учителя, самостоятельная работа с печатными заданиями, работа с электронными пособиями, объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений, работа с наглядным материалом.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с РАС;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- специальными учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

## **Программа коррекционного курса учителя – дефектолога "Коррекция и развитие познавательной деятельности"**

### **Пояснительная записка.**

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Программа учитывает возможности, заложенные образовательным стандартом, по формированию у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов учебной деятельности и развитие основных компетенций. Одним из направлений, заложенных в настоящей программе, является развитие у обучающихся с ОВЗ учебно-познавательных мотивов, формирование учебной самостоятельности и потребности в творческом, интеллектуальном самовыражении, умении последовательно и поэтапно планировать свою деятельность.

Программа коррекционного курса для обучающихся с РАС (вариант 8.2) предусматривает формирование предпосылок к общеучебным

интеллектуальным умениям – обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю. Коррекционная программа опирается на совокупность основных закономерностей построения учебного процесса, учитывает основные принципы управления коррекцией и компенсацией нарушенных зрительных функций. Индивидуальные дефектологические занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип динамичности восприятия;
- принцип продуктивной обработки информации;
- принцип взаимосвязи коррекции и компенсации;
- принцип субъективности.

Цели коррекционных занятий:

- повышение уровня общего развития учащихся;
- восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков;
- коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи;
- направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

*Общая характеристика коррекционного курса.*

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

Программа учитывает возможности, заложенные образовательным стандартом, по формированию у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов учебной деятельности и развитие основных компетенций. Одним из направлений, заложенных в настоящей программе, является развитие у обучающихся с ОВЗ учебно-познавательных мотивов, формирование учебной самостоятельности и потребности в творческом, интеллектуальном самовыражении, умения последовательно и поэтапно планировать свою деятельность. Программа предусматривает формирование предпосылок общеучебным интеллектуальным умениям – обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю.

*Описание места коррекционного курса в учебном плане.*

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Форма коррекционно-развивающей работы – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом.

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе, а во 2,3,4 классах-34 недели. Программа рассчитана на 66 занятий (2 занятия в неделю) по 30 минут в 1 и 1-дополнительном классе, на 68 занятий (2 занятия в неделю) во 2,3,4 классе, в 5,6 классах по 70 занятий. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

*Описание ценностных ориентиров содержания курса:*

Дефектологическое сопровождение направлено на создание благоприятных условий для развития у ребёнка эмоционального и интеллектуального потенциала, для формирования продуктивных видов деятельности, коммуникативных навыков в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Всё вышеперечисленное определяет, насколько успешно ребёнок сможет адаптироваться в школе. Организованные коррекционные занятия направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

Сцелью формирования коммуникативных навыков в процессе коррекционной работы используются различные коммуникативные системы: вербальная, пиктографическая, письменная, жестовая и т.д. Комбинированное использование речи и различных невербальных альтернативных коммуникативных систем предоставляет детям дополнительную визуальную поддержку и способствует формированию вербальных и невербальных средств коммуникации.

*Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают* индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося. Достижение личностных результатов обеспечивается овладением доступными видами деятельности, опытом социального взаимодействия.

*Личностные результаты освоения АООП должны отражать динамику:*

- 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятия и освоения своей социальной роли;
- 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;

- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
  - 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
  - 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
  - 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
  - 9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
  - владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации;

*Метапредметные результаты освоения НОО соответствуют ФГОС НОО за исключением:*

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Перечень, содержание и план реализации индивидуально- ориентированных и групповых коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС** Программа коррекционной работы реализуется через взаимосвязанные направления, которые отражают содержание коррекционной работы с субъектами образовательного проекта:

- диагностическая работа;
- коррекционно- развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно- просветительская работа;

**Характеристика основных направлений коррекционной работы Основными направлениями коррекционной работы являются:**

**1. Диагностическая работа,** которая обеспечивает выявление особенностей

развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1. психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:
  - развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
  - развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка на основе выявленных особенностей развития, а также определение путей и средств коррекционно- развивающей работы.
2. мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;
3. анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий. и процессе диагностической работы используются следующие формы методы:
  - сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
  - психолого-педагогический эксперимент,
  - наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
  - беседы с учащимися, учителями и родителями,
  - изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
  - оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.)

Комплексная диагностика, включает в себя несколько разных диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности УУД, определение уровня общеобразовательной подготовки, а так же показывающих общую осведомленность учащегося.

В проводимую комплексную диагностику входит:

1. Входная диагностическая работа для учащихся первых классов;
2. Диагностическая работа для оценки достижения метапредметных результатов в начальной школе;
3. Предметная диагностика (математика);
4. Опрос на общую осведомленность.

Входная диагностическая работа включает в себя десять заданий, направленных на выявление уровня сформированности общих представлений об

окружающем мире, математических представлений, степени владения мелкой моторикой, содержания круга детского чтения, уровня развития фонематического слуха.

Диагностика Семаго позволяет оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения действовать по образцу и по правилу, осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности.

Для оценивания уровня знаний по школьным предметам используется пособие Таныгиной О.С., Шураченковой А.А. «Контрольно-измерительные материалы: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир». В том числе для выявления уровня развития школьников проводится опрос на общую осведомленность учеников. Перечень вопросов на протяжении всего обучения в начальной школе одинаков. В каждый последующий год обучения ученик дает ответы на вопросы, на которые он не смог ответить в прошлом учебном году. Тем самым можно сделать вывод об изменениях в его общей осведомленности, оценить ее уровень (повысился или остался прежним).

**2.Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

### *Содержание коррекционного курса*

Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный).

Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика)

Методы

Наглядные: опорные схемы, сюжетные картинки, альбомы и рабочие тетради, фотографии, мультимедиа, моделинг.

- Словесные: вопросы, указания, разъяснения, комментарии.
- Игровые: сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, настольно-печатные игры.
- Практические: упражнения, практические работы.
- Социальные истории
- PECS

Ход занятия

- Водный ролик (презентация)
- Разбор понятий и уточнение словаря по заданной теме
- Разбор социальной истории/визуальной схемы работы
- Обучающий блок (демонстрация на модели, проведение

наблюдения, работа с практическим материалом, работа с техникой и т.д.)

- Дидактическая игра
- Практическая работа (повторная проработка навыков)
- Разбор домашнего задания

Представление о себе, представления о ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.

- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт);

- выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.

## *II. Сенсорное и сенсомоторное развитие*

Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр.

Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов.

Развивать тактильные ощущения.

Цветоразличение, узнавание окружающих предметов и их изображения.

Распознавание предметов различных форм и поверхностей (в соответствии с возрастом).

Различение основных запахов и их локализация, соотнесение запахов и их источников.

Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты.

Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога

### *Задачи коррекционной работы*

Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ.

Развивать тонкости и целенаправленности движений.

Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.

*Зрительный анализ и синтез.*

Пространственное восприятие букв.

Пространственное восприятие цифр.

Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования

(самостоятельно, по трафарету); владение навыками аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого); навыки лепки; навыки конструирования.

Формирование пространственно-временных отношений

Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.

Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.

Формировать умения ориентироваться на плоскости.

Развивать пространственный праксис.

Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

Знание частей собственного тела; пространственные направления, связанные с собственным телом; различение пространственных представлений от себя; определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов с пространственным значением).

Пространственная ориентировка (схема собственного тела).

Пространственная ориентировка  
(ориентирование в окружающем мире).

Формирование представлений о себе.

Пространственная ориентировка  
(ориентирование на плоскости).

Пространственная ориентировка  
(употребление предложных конструкций).

Умение ориентироваться в схеме собственного тела.

Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.

Умения ориентироваться на плоскости.

Умение употреблять предлоги по назначению.

Формировать умение ориентироваться во времени.

Временные представления (части суток, дни недели, времена года).

Умение работать с именованными числами времени.

Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).

Умение определять время по часам с точностью до часа.

Умение анализировать части суток, времена года

*IV. Формирование доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде, развитие связной речи*

Формировать умение произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.

Формировать умение произвольного запоминания слухового ряда: слов, цифр, звуков, предложений, многоступенчатых инструкций.

Развивать тактильную и кинестетическую память.

Изучение предметного представления: узнавание, называние, различение деталей, выделение признаков, знание назначения, обобщение в понятие, группировка

(одежда и обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, растения, цветы, деревья, домашние и дикие животные, птицы, транспорт).

Подбор предметных картинок, соответствующих развитию сюжета; узнавание, называние, группировка, знание обобщающих понятий (насекомые, цветы, деревья, транспорт, умывальные принадлежности и т.д.); поиск «четвертого лишнего» (по цвету, форме и т.д.).

Умение на слух, тактильно и зрительно запоминать предлагаемые объекты.

*У. Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков*

Развивать слухомоторную координацию.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.

Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.

Воспроизведение ритмических структур

(слог, количество слов в предложении)

Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты

Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы.

Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу.

Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.

Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.

*УІ. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности*

Формировать умения ориентировки в задании.

Формировать умения планирования этапов выполнения задания.

Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.

Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. формирование коммуникативных умений;

Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)

Умение проводить анализ инструкции к заданиям.

Умение определять последовательность при выполнении задания.

Умение проводить работу над ошибками.

Умение проводить словесный отчет о выполненной работе.

Овладеть доступным образовательным уровнем.

Нормализация ведущей деятельности возраста.

### *УШ. Совершенствование языкового анализа и синтеза*

Совершенствовать зрительное восприятие, ориентировку на листе бумаги, координацию мелких движений руки и пальцев в процессе письменных упражнений.

Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах.

Формировать привычку к самоконтролю, осознанному отношению к умственной деятельности.

Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).

Умение проводить анализ начертания буквы.

Умение ориентироваться на листе бумаги.

Умение сливать буквы в слоги, слова.

Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква».

Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.

Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.

*Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие познавательного процесса для 1и 1 дополнительного класса.*

№ п/п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
<b>1.Диагностика (2 часа)</b>			
1-2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления об окружающем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы;- выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.

<b>2.Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)</b>			
3-4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.
5-6	Пространственное восприятие цифр. владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9-10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		

11 - 12	Навыки лепки;		
13 - 14	Навыки конструирования.		
<b>3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)</b>			
15	Части собственного тела.	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух		

	предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		
22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		
23 - 26	Временные представления (части суток, дни недели, времена года). Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).	Формировать умение ориентироваться во времени.	Умение работать с именованными числами времени. Умение определять время по часам с точностью до часа. Умение анализировать части суток,
<b>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</b>			

27 - 28	Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.	Развивать слухомоторную координацию. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы. Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу. Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу. Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.
29 - 30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31 - 32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
<b>5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)</b>			

33 - 36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
---------------	--	---	--

**6. Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)**

37 - 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительно-восприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводить анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43 - 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.

		Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	
46 - 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки в начале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.
50 - 51	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога в словах, деления слов для переноса.	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.

52	Ударение в словах.		
53	Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	Совершенствовать слоговой анализ и синтез в процессе практических упражнений.	Умение анализировать слог. Умение делить слова на слоги.
54	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
55	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу
56	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения. Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании. Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы.

			Умение вести диалог по вопросам.
<b>7.Формирование математического анализа и синтеза (8 часов)</b>			
57	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
58	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.
59 - 60	Работа с натуральным рядом чисел в пределах 10, 20, 100.	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке.Умение проводить сравнительный анализ чисел.
61 - 62	Состав чисел в пределах 20, 100.	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое».Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
63	Вычислительные операции (сложение и	Формировать умение планировать ход	Умение планировать ход

	вычитание в пределах 20, 100).	деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	деятельности и работать по алгоритму.
64	Решение простых и составных задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль. Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
65 - 66	<b>8. Итоговая диагностика</b>		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			

*Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие познавательного процесса для 2 класса.*

№ п/ п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
<b>1.Диагностика (2 часа)</b>			
1- 2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы;- выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
<b>2.Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)</b>			
3- 4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.

		движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	
5-6	Пространственное восприятие цифр. владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9-10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		
11-12	Навыки лепки;		
13-14	Навыки конструирования.		
<b>3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)</b>			
15	Части собственного тела.	Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.	Умение ориентироваться в схеме собственного тела. Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.

		<p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		

22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		
23 - 26	Временные представления (части суток, дни недели, времена года). Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).	Формировать умение ориентироваться во времени.	Умение работать с именованными числами времени. Умение определять время по часам с точностью до часа. Умение анализировать части суток,
<b>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</b>			
27 - 28	Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.	Развивать слухомоторную координацию. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы. Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу. Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.

			Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.
29 - 30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31 - 32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
<b>5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)</b>			
33 - 36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей

			деятельности возраста.
<b>6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)</b>			
37 - 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительновосприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводит анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43 - 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов. Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.
46 - 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное	Умение выделять гласные звуки вначале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.

		значение с помощью сигнальной опоры.	
50 - 52	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога в словах, деления слов для переноса.	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.
53	Деление слов на слоги и для переноса.		
54	Ударение в словах.		
55	Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	Совершенствовать слоговой анализ и синтез в процессе практических упражнений.	Умение анализировать слог. Умение делить слова на слоги.

56	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
57	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу
58	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения. Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании. Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы. Умение вести диалог по вопросам.
<b>7.Формирование математического анализа и синтеза (10 часов)</b>			
59	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.

		дифференциации единиц времени.	
60	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.
61 - 62	Работа с натуральным рядом чисел в пределах 10, 20, 100.	Формировать умение проводить простые арифметические операции (прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке. Умение проводить сравнительный анализ чисел.
63 - 64	Состав чисел в пределах 20, 100.	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое». Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
65	Вычислительные операции (сложение и вычитание в пределах 20, 100).	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.

66	Решение простых и составных задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль. Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
67 - 68	<b>8. Итоговая диагностика</b>		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			
<i>Тематическое планирование для обучающихся в 3 классах</i>			
№ п/ п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
<b>1. Диагностика (2 часа)</b>			

1-2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы; - выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
<b>2. Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)</b>			
3-4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.

5- 6	Пространственное восприятие цифр. владение		
7- 8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9- 10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		
11 - 12	Навыки лепки;		
13 - 14	Навыки конструирования.		
<b>3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)</b>			
15	Части собственного тела.	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p>

		Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.	Умение употреблять предлоги по назначению.
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		
22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		

23 - 26	<p>Временные представления (части суток, дни недели, времена года).</p> <p>Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).</p>	<p>Формировать умение ориентироваться во времени.</p>	<p>Умение работать с именованными числами времени.</p> <p>Умение определять время по часам с точностью до часа.</p> <p>Умение анализировать части суток,</p>
<b>4. Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</b>			
27 - 28	<p>Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.</p>	<p>Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы.</p> <p>Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу.</p> <p>Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.</p> <p>Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.</p>

29 - 30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31 - 32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
<b>5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)</b>			
33 - 36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
<b>6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)</b>			
37 - 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительновосприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения	Умение проводит анализ начертания буквы.

		букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43 - 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов. Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.
46 - 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки в начале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.

50 - 51	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога в словах, деления слов для переноса.	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.
52	Ударение в словах.		
53	Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	Совершенствовать слоговой анализ и синтез в процессе практических упражнений.	Умение анализировать слог. Умение делить слова на слоги.
54	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
55	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу

56	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения. Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании. Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы. Умение вести диалог по вопросам.
<b>7.Формирование математического анализа и синтеза (15 часов)</b>			
57	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
58	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.

59 - 60	Работа с натуральным рядом чисел в пределах 10, 20, 100.	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке. Умение проводить сравнительный анализ чисел.
61 - 62	Состав чисел в пределах 20, 100.	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое». Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
63 - 65	Вычислительные операции (сложение и вычитание в пределах 20, 100).	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.
66 - 68	Решение простых и составных задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль.

		этапа выполнения задания.	Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
69 - 70	<b>8. Итоговая диагностика</b>		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			
Тематическое планирование для 4 и 4 пролонгированного			
№ п/ п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
<b>1. Диагностика (2 часа)</b>			
1- 2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления об окружающем, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы;- выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
<b>2. Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)</b>			

3-4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.
5-6	Пространственное восприятие цифр. Владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9-10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		

11 - 12	Навыки лепки;		
13 - 14	Навыки конструирования.		
<b>3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)</b>			
15	Части собственного тела.	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух		

	предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		
22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		
23 - 26	Временные представления (части суток, дни недели, времена года). Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).	Формировать умение ориентироваться во времени.	Умение работать с именованными числами времени. Умение определять время по часам с точностью до часа. Умение анализировать части суток,
<b>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</b>			

27 - 28	Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.	Развивать слухомоторную координацию. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы. Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу. Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу. Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.
29 - 30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31 - 32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
<b>5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)</b>			

33 - 36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
---------------	--	---	--

**6. Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)**

37 - 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительно-восприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводить анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43 - 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.

		Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	
46 - 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогообразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки в начале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.
50 - 52	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога в словах, деления слов для переноса.	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.

53	Деление слов на слоги и для переноса.		
54	Ударение в словах.		
55	Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	Совершенствовать слоговой анализ и синтез в процессе практических упражнений.	Умение анализировать слог. Умение делить слова на слоги.
56	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
57	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу
58	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения. Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании. Умение классифицировать предметы по

			обобщающим признакам на примере лексической темы. Умение вести диалог по вопросам.
<b>7.Формирование математического анализа и синтеза (10 часов)</b>			
59	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
60	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.
61 - 62	Работа с натуральным рядом чисел в пределах 10, 20, 100.	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке.Умение проводить сравнительный анализ чисел.
63 - 64	Состав чисел в пределах 20, 100.	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое».Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.

65	Вычислительные операции (сложение и вычитание в пределах 20, 100).	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.
66	Решение простых и составных задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль. Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
67 - 68	<b>8. Итоговая диагностика</b>		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			
<i>Тематическое планирование для обучающихся в 5,6 классах</i>			

№ п/ п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
<b>1.Диагностика (2 часа)</b>			
1- 2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления об ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы; - выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
<b>2.Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)</b>			
3- 4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.

		и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	
5-6	Пространственное восприятие цифр. владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9-10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		
11-12	Навыки лепки;		
13-14	Навыки конструирования.		
<b>3. Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)</b>			
15	Части собственного тела.	Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.	Умение ориентироваться в схеме собственного тела. Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя,

		<p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		

22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		
23 - 26	Временные представления (части суток, дни недели, времена года). Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).	Формировать умение ориентироваться во времени.	Умение работать с именованными числами времени. Умение определять время по часам с точностью до часа. Умение анализировать части суток,
<b>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</b>			
27 - 28	Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.	Развивать слухомоторную координацию. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы. Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу. Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу. Умение графически

			отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.
29 - 30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31 - 32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		

**5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)**

33 - 36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
---------------	--	---	--

**6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)**

37 - 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительновосприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводить анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43 - 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов. Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.
46 - 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки в начале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.

50 - 51	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога в словах, деления слов для переноса.	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.
52	Ударение в словах.		
53	Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез.	Совершенствовать слоговой анализ и синтез в процессе практических упражнений.	Умение анализировать слог. Умение делить слова на слоги.
54	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
55	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу

56	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения. Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании. Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы. Умение вести диалог по вопросам.
<b>7.Формирование математического анализа и синтеза (15 часов)</b>			
57	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
58	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.

59 - 60	Работа с натуральным рядом чисел в пределах 10, 20, 100.	Формировать умение проводить простые арифметические операции (прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке. Умение проводить сравнительный анализ чисел.
61 - 62	Состав чисел в пределах 20, 100.	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое». Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
63 - 65	Вычислительные операции (сложение и вычитание в пределах 20, 100).	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.
66 - 68	Решение простых и составных задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль.

		этапа выполнения задания.	Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
69 - 70	<b>8. Итоговая диагностика</b>		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, выставка, тренинг, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

**4. Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает: — проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей, — оформление информационных стендов, печатных и других материалов, — психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности, — психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности. 5. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки. Социально-педагогическое сопровождение включает: — разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество, — взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи. В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы: — индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги, — лекции для родителей, — анкетирование педагогов, родителей, — разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

- **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей их развития, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы общеобразовательной организации.

- **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации данной категории детей.

- **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация

соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

• **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректирующая деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### ***Механизмы реализации программы коррекционной работы***

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества. Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров): — с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими

негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,  
— с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

## **Программа курса коррекционно-развивающей области «Формирование коммуникативного поведения»**

### **Пояснительная записка**

Программа логопедической работы составлена в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ и представляет собой коррекционный курс оказания логопедической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра, учитывающий особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающий коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

### **Цель программы:**

- максимальная коррекция дефектов устной речи учащегося, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации ребенка;
- повышение речевой активности ребенка в процессе общения.

### **Задачи программы:**

- Развитие понимания обращенной речи;
- Формирование простой фразы;
- Развитие навыка диалогического взаимодействия;
- Формирование произвольного речевого высказывания;
- Накопление, расширение и активизация словаря;
- Формирование навыков и профилактика нарушений письма и чтения;
- Формирование альтернативных средств коммуникации;
- Развитие высших психических функций.

### **Форма и режим занятий:**

Решение данных задач осуществляется:

- на индивидуальных занятиях продолжительностью 40 минут;
- занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Специфика речи при аутизме - это стереотипные высказывания, часто не очень понятные другому человеку, поскольку они опираются лишь на личные ассоциации и отражают избирательные интересы ребенка, при недостатке спонтанной речи, решающей задачи активной целенаправленной коммуникации. Нарушения активного целенаправленного использования речи таким ребенком касается не только области коммуникации, возникают проблемы использования речи в целенаправленном рассуждении, в осуществлении функции планирования и

контроля. Можно заметить, что дети с аутизмом имеют более общие трудности применения речи для активного целенаправленного решения жизненных задач.

Можно сказать, что как и при попытках произвольной организации целенаправленного моторного действия ребенок с аутизмом может проявить множественные признаки диспраксии, так и при организации целенаправленного речевого действия могут выявиться множественные разноуровневые проблемы его организации, дублирующие проблемы сенсомоторной алалии, отражающие трудности организации и гибкой реорганизации программы целенаправленного речевого действия.

#### Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы.

- Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен: непропорциональное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение и замены слов по смыслу и акустическому сходству.

- Отсутствие или значительное ограничение в самостоятельной речи обобщающих понятий, временных и пространственных понятий.

- Несформированность навыков словообразования и словоизменения, ошибки в употреблении падежных окончаний существительных, ошибки согласования прилагательных с существительными.

- Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в простых синтаксических конструкциях, ошибки в употреблении предлогов.

#### Психологические особенности.

- Неустойчивое внимание.

- Недостаточное развитие способности к переключению.

- Недостаточное развитие словесно-логического мышления (трудности овладения учебными понятиями, терминами.).

- Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала (недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя.).

- Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений (трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы).

- Недостаточное развитие произвольности в общении и деятельности (недостаточное развитие связной речи).

- Низкий уровень учебной мотивации.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение коррекционного курса отводится 66-68 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

□ Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

□ Формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

□ Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению. Преодоление дефицитности психомоторной сферы. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий.

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как ребёнка;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
  - 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  - 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- б) развитие навыков сотрудничества со взрослыми.

Предметные результаты:

Устная речь. Минимальный уровень:

- Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы по содержанию;
- Уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

- Повторять чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- Участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка.

### Содержание коррекционного курса

**Программа занятий включает следующие основные направления:**

- Развитие понимания обращенной речи;
- Формирование альтернативных средств коммуникации;
- Автоматизация нормированного произношения. Развитие артикуляционного праксиса.
- Накопление словаря;
- Формирование простой фразы;
- Формирование навыков письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 6-ти направлений).

**Методы и приемы** коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование устной речи и накопление пассивного словаря; игры, корректирующие фонематический слух; упражнения способствующие развитию графо-моторных навыков; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом уроке.

**Подготовительный класс**

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Задачи	Звук и буква	Развитие мелкой моторики
1.	Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии.	Провести первичную Диагностику.		
2.	Обследование импрессивной и связной речи .	Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений.		
3.	Обследование звукопроизводительной стороны речи.	Выявить наличие нарушений звукопроизношений.		
4.	Обследование слоговой структуры слов и словарного запаса.	Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов		

5	«Это — я»,	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата.	Формирование представления о речевых и неречевых звуках	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
6	«Это — я»,	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата.	Формирование представления о речевых и неречевых звуках	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
7	«Я-ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
8	«Я-ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
9	«Ребёнок в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном	Формирование представления о	Упражнения для развития мелкой моторики

		окружении. Активизация артикуляционной моторики.	звуках речи.	«Пальчиковые шаги»
10	«Ребёнок в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
11	«Моя семья»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
12	«Моя семья»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
13	«Ребенок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном	Формирование представления о	Упражнения для развития мелкой моторики

		окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	звуках речи.	«Пальчиковые шаги»
14	«Ребенок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формиров ание представле ния о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики«Пал ьчиковые шаги»
15	«Ребёнок и его игрушки»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Активизация артикуляционной моторики.	Звук/ а. /и буква А а.	Упражнения для развития мелкой моторики«Пал ьчиковые шаги»
16	«Ребёнок и его игрушки»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в словах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук/ о /и буква О о.	Упражнения для развития мелкой моторики«Пал ьчиковые шаги»

17	«Ребёнок и его игрушки»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Активизация артикуляционной моторики.	Звуки и буквы А - О Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
18	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук У. и буква Уу. Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомимся с окружающим миром» с использованием картинок).	«Дружба»

			ся с окужающ им миром» с использова нием картинок).	
19	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звуки и буквы У - О.	«Капуста»
20	«Ребёнок в мире цвета »	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук И и буква И	«Строим дом»
21	«Ребёнок в мире цвета »	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ы. и буква Ы.	«Строим дом»

22	«Ребёнок в мире цвета и геометрических фигур»	<p>Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.</p> <p>Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.</p>	<p>Звук Э и буква Э э «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассмотрение себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.</p>	«Фруктовая ладошка»
23	«Ребёнок в мире цвета и звука»	<p>Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы.</p> <p>Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.</p>	<p>Звук м и буква Мм. «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассмотрение себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей</p>	«Ёжик»

			тела и отражения их в зеркале.	
24	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	Звук С и буква С .	«В гости»
25	«Ребёнок и эмоции»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук Х и буква Х	«Моя лошадка»
26	«Ребёнок и эмоции»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук Ш и буква Ш	«Бык у забора»
27	«Ребёнок, одежда, обувь»	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук Л и буква Л	«Весна»

28	«Ребёнок, одежда, обувь» Работа с альбомом.	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук Н и буква Н	Рисуем пальчиками на песке.
29	«Ребёнок и мир домашних животных»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);  Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Повторить пройденные звуки и буквы. Учить различать пройденные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам	Рисуем пальчиками на песке.
30	«Ребёнок и мир домашних животных»	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук Р и буква Р	Рисуем пальчиками на песке.
31	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в	Звук К и буква К <i>Учить различать данные</i>	Рисуем пальчиками на песке

		<p>слогах, словах.  Добиваться правильного соотношения звука с буквой.  Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.</p>	<p><i>звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i></p>	
32	«Ребёнок и мир диких животных»	<p>Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.  Добиваться правильного соотношения звука с буквой.</p>	Звук Т и буква Т	Рисуем пальчиками на песке
33	«Ребёнок и мир диких животных»	<p>Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.  Добиваться правильного соотношения звука с буквой.</p>	Звук П и буква П	Рисуем пальчиками на песке
34	«Ребёнок и мир животных»	<p>Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.  Добиваться правильного</p>	Звук В и буква В	Рисуем пальчиками на песке

		соотношения звука с буквой.		
35	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук З и буква З	Рисуем пальчиками на песке.
36	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Д* и буква Д д	Кинезиологические упражнения
37	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звуки Ж и буква Ж	Кинезиологические упражнения
38	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.	Звук Б и буква Б	Кинезиологические упражнения

		Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
39	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Г и буква Г г	Кинезиологические упражнения
40	«Я в семье. Я и мама. Эмоции.»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Д и буква Д	Кинезиологические упражнения
41	«Ребенок и мир птиц»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Й и буква Й	Кинезиологические упражнения
42	«Ребенок и мир птиц»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого	буква Ъ	Кинезиологические упражнения

		произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
43	«Ребёнок и мир рыб, морей и океанов»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Е	Кинезиологические упражнения
44	«Ребёнок и мир рыб, морей и океанов»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Ё	Кинезиологические упражнения
45	«Ребёнок и явления природы».	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Кинезиологические упражнения

46	«Ребёнок и явления природы».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Я	Кинезиологические упражнения
47	«Ребенок и путешествия».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Ю	Рисуем пальчиками на песке.
48	«Ребенок и путешествия».	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Кинезиологические упражнения
49	«Ребенок в городе»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться	Звук Ц и буква Ц	Рисуем пальчиками на песке.

		правильного соотношения звука с буквой.		
50	«Ребёнок и техника.»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ч и буква Ч	Кинезиологические упражнения
51	«Ребёнок и техника»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Щ и буква Щ	Рисуем пальчиками на песке.
52	«Ребёнок и машины»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ф и буква Ф	Кинезиологические упражнения
53	«Ребёнок и машины»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей,	<i>учить различать изученные звуки, сопоставл</i>	Рисуем пальчиками на песке.

		животных, растений, к явлениям природы);	<i>ять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	
54	«Ребёнок и машины»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>чить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Кинезиологические упражнения
55	«Ребёнок и мир вокруг»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>чить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Рисуем пальчиками на песке.
56	Обследование речи	Обследовать речь на уровне всех компонентов. Выявить динамику развития.		

## 1 год обучения

№ п/п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
	<b>Развитие понимания обращенной речи. (15 часов)</b>
5.	Устанавливает зрительный контакт и выполнение простых инструкций.
6.	Выполнение инструкций по подражанию взрослому. Соотношение своих действий с речевой инструкцией.
7.	Части тела и предметы: узнавание и называние их.
8.	Узнавание и показывание картинок по словесной инструкции.
9.	Выработка учебного стереотипа.
10.	Слова-действия. Показывание действий самостоятельно или по подражанию и на картинке.
11.	Узнавание предметов по их назначению. Называет и показывает назначения предметов.
12.	Узнавание окружающих звуков, показывание картинки, характеризующей звук или называние звука.
13.	Развитие умения делать выбор: Да/Нет (предпочтение и не предпочтение).
14.	Называние или показывание желаемых предметов.
15.	Развитие умения отвечать на социально значимые вопросы (Как тебя зовут? Сколько лет?)
16.	Формы, фигуры, цвета, их узнавание и называние.
17.	Буквы и числа узнавание и называние.

18.	Узнавание и называние комнат в квартире и мест общего пользования (парк, магазин), их функций.
19.	Имитирование действий в паре со звуком.
	<b>Формирование альтернативных средств коммуникации. (10 часов)</b>
20.	Использование коммуникационной системы обмена изображениями или PECS.
21.	Использование коммуникативных досок и “да/нет-систем”
22.	Использование предметных символов. Составление календаря активности.
23.	Использование фотографий. Составление фотоальбома про себя.
24.	Составление визуального расписания с помощью графических символов.
25.	Прикрепление картинок и графических изображений в распространенных местах, введение в “рутину”.
26.	Использование мануальных знаков (жесты). Манипулирование игрушками с жестовым сопровождением (например театрализованная Игра “Теремок”)
27.	Одновременное рисование (говоря об объекте, сразу символически изображаем его).
28.	Обучение глобальному чтению. Соотнесение объектов и картинок с написанным словом и картинок разной степени абстракции с написанным словом.
29.	Коммуникация с помощью вспомогательных устройств (компьютер).
	<b>Автоматизация нормированного произношения. Развитие артикуляционного праксиса. (9 часов)</b>
30.	Упражнений для стимуляции движений нижней челюсти. Жевательная гимнастика.
31.	Гимнастика и самомассаж губ и щечных мышц.
32.	Упражнения на динамическую организацию движений языка вне рта и внутри рта.

33.	Упражнения на развитие подвижности, точности движений языка.
34.	Упражнения на динамическую организацию движений языка и челюстей.
35.	Упражнения на динамическую организацию движений языка и губ.
36.	Упражнения на координацию движений языка, губ и выдоха.
37.	Произношение чистоговорок и обучение распевкам.
38.	Заучивание стихов, предложений и слов с выраженным ритмическим рисунком.
	<b>Накопление словаря (11 часов)</b>
39.	Накопление пассивного словаря слов-предметов (рассматривание предметов, наблюдения за животными). Обследование, приёмы сравнения.
40.	Накопление пассивного словаря слов-признаков. Сравнение, обобщение и классификация предметов.
41.	Накопление пассивного словаря слов-действий (наблюдение за деятельностью взрослых).
42.	Рассматривание картин с малознакомым содержанием, с пояснениями и рассказом.
43.	Чтением стихов, загадыванием и отгадыванием загадок.
44.	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений.
45.	Развития образной речи на пословицах, поговорках, прибаутках.
46.	Соотнесение неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов детьми в разном контексте.
47.	Синонимы.
48.	Антонимы.
49.	Многозначные слова.
	<b>Формирование простой фразы (3 часа)</b>
50.	Формирование простой фразы (состоящей из названия предмета или простого действия).

51.	Формирование простого предложения.
52.	Формирование распространенного предложения.
<b>Формирование навыков письма и чтения ( 12 часов)</b>	
53.	Развитие мелкой моторики (графические диктанты, штриховка, обводка, соединение точек и т.д.)
54.	Развитие пространственных отношений на листе бумаги. Границы строки.
55.	Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.
56.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) и целыми словами. Чтение прямых и обратных слогов.
57.	Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний.
59.	Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке.
60.	Осознанное чтение предложений и маленьких текстов.
61.	Списывание слов и предложений с печатного образца.
62.	Списывание слов и предложений с письменного образца.
63.	Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений.
<b>Итоговая диагностика. (4 часа)</b>	
64.	Диагностика понимания обращенной речи.
65.	Диагностика устной речи.
66.	Диагностика связной речи и процесса чтения.

**Цель:** Формирование устной речи учащихся, предупреждение нарушений письма и чтения.

**Программа занятий включает следующие основные направления:**

- Самостоятельное построение простой фразы;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Расширение словаря;
- Развитие навыков письма и чтения;
- Формирование навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

**Методы и приемы** коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на развитие устной речи и расширение пассивного и активного словаря; упражнения совершенствующие графо-моторные навыки; создание ситуаций, способствующих к диалоговому взаимодействию (бытовые, учебные); сюжетно - ролевые игры; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на тематическом материале каждого занятия.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
	<b>Развитие понятийной стороны речи (15 часов).</b>
5.	Усвоение действий по показу и образцу.
6.	Развитие понимания сложных предложений и соотнесение с картинкой.
7.	Выделение смысла прочитанного текста и соотнесение с картинкой.
8.	Развитие навыка отвечать на вопросы.

9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
10 .	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11 .	Расположение частей текста в правильном порядке.
12 .	Тексты с “хвостами”.
13 .	Тексты с “дырками”.
14 .	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
15 .	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
16 .	Формирование понимания “Крылатых выражений”.
17 .	Формирование понимания “Пословиц”.
18 .	Формирование понимания “Нелепец”.
19 .	Понимание скрытого смысла сказок.
	<b>Расширение словаря (13 часов).</b>
20 .	Развития активного словаря слов-предметов (называние предметов бытового назначения и других сфер деятельности человека).
21 .	Развития активного словаря слов-признаков. Описание предмета.
22 .	Развитие активного словаря слов-действий (подбор глаголов - действий к предмету).
23 .	Словарная работа на предметном и картинном материале.
24	Рифма и её значение для речи. Стихи и загадки.

.	
25 .	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
26 .	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок, прибауток.
27 .	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Применение новых слов в речи.
28 .	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.
29 .	Работа над антонимами (слова с противоположным значением).
30 .	Многозначные слова. Значение и применение.
31 .	Расширение номинативного словаря на базе дидактических игр: «Магазин», «Парные картинки», «Чудесный мешочек». Развитие умения работать в группе.
32 .	Объяснение и раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.
	<b>Построение простой фразы (6 часов).</b>
33 .	Построение двусловных предложений (предмет+действие).
34 .	Распространённые предложения и их применение для решения бытовых задач.
35 .	Построение распространённых предложений и их применение в общении.
36 .	Построение предложений с предлогами.
37 .	Построение предложений на основе визуальной информации.
38 .	Разучивание стихов, как средство стимуляции самостоятельной простой фразы.

<b>Развитие навыков письма и чтения. ( 14 часов)</b>	
39 .	Развитие пространственных отношений на листе бумаги.
40 .	Развитие тактильных ощущений. ( самомассаж, “чудесный мешочек”, игры с пластилином и пр.)
41 .	Работа над пониманием вопроса. Письменные и устные ответы.
42 .	Работа над пониманием прочитанных слов/предложений.
43 .	Развитие понимания написанных слов. Работа с сюжетными картинками.
44 .	Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.
45 .	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.
46 .	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
47 .	Знакомство с правилами гигиены письма.
48 .	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
49 .	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
50 .	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.
51 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
52 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
<b>Формирование навыка диалогического взаимодействия (12 часов).</b>	

53 .	Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.
54 .	Беседа (бытовые темы, любимые книги и т.д).
55 .	Игра “Продолжи разговор”.
56 .	Игра “Узнай по описанию” (один ребенок загадывает предмет и описывает его, остальные угадывают).
57	Поход в “гости” в другой класс.
58 .	Совместное составление детьми рассказа по опорным словам.
59 .	Совместное составление детьми рассказа по серии сюжетных картин.
60 .	Совместное рисование иллюстрации к литературным произведениям.
61 .	Совместное конструирование.
62 .	Инсценирование литературных произведений (например пальчиковый театр).
63 .	Инсценировка бытовых ситуаций.
64 .	Ролевые игры.
	<b>Итоговая диагностика. (4 часа)</b>
65 .	Диагностика понимания обращенной речи.
66 .	Диагностика устной речи.
67 .	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
68	Диагностика связной речи и чтения.

--	--

### 3 год обучения

**Цель:** Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

**Программа занятий включает следующие основные направления:**

- Активизация словаря;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Формирование произвольного речевого высказывания;
- Коррекция навыков письма и чтения;
- Отработка навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

**Методы и приемы** коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование произвольного речевого высказывания и диалогического взаимодействия; упражнения направленные на коррекцию навыков письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

№ п/ п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
	<b>Развитие понятийной стороны речи (15 часов).</b>
5.	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
6.	Расположение частей текста в правильном порядке.
7.	Выделение смысла прочитанного текста.

8.	Развитие навыка отвечать на вопросы.
9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
10 .	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11 .	Тексты с “хвостами”.
12 .	Тексты с “дырками”.
13 .	Тексты с перевернутыми фразами.
14 .	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
15 .	Формирование понимания крылатых выражений.
16 .	Формирование понимания пословиц и поговорок.
17 .	Формирование понимания нелепиц.
18 .	Понимание скрытого смысла произведений.
19 .	Понимание смысла анекдотов и юмористических рассказов.
	<b>Активизация словаря (10 часов).</b>
20 .	Словарная работа на предметном и картинном материале.
21 .	Рифма и её значение для речи. Стихи и загадки.
22 .	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
23 .	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок, прибауток.

24	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Применение новых слов в речи.
25	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.
26	Работа над антонимами (слова с противоположным значением).
27	Многозначные слова. Значение и применение.
28	Расширение номинативного словаря на базе дидактических игр: «Магазин», «Парные картинки», «Чудесный мешочек». Развитие умения работать в группе.
29	Объяснение и раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.
	<b>Формирование произвольного речевого высказывания (9 часов).</b>
30	Создание на уроке ситуации диалогического взаимодействия.
31	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Я хочу ...». Создание ситуации выбора.
32	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Помогите мне, пожалуйста».
33	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Можно я возьму». Создание ситуации просьбы.
34	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Купи продукты».
35	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Закажи обед».
36	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Мне нужно постричься».
37	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «У меня болит ...».
38	Формирование произвольного речевого высказывания на базе

.	дидактической игры: «Покупка билета на автобус».
	<b>Коррекция навыков письма и чтения ( 14 часов)</b>
39 .	Правила гигиены письма.
40 .	Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
41 .	Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
42 .	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
43 .	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
44 .	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
45 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
46 .	Тренировка скорости чтения.
47 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
48 .	Повторение и применение правил орфографии.
49 .	Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
50 .	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
51 .	Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
52 .	Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.

<b>Отработка навыка диалогического взаимодействия (12 часов).</b>	
53 .	Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.
54 .	Игра “Продолжи разговор”.
55 .	Совместное составление детьми рассказов.
56 .	Совместное рисование иллюстрации к литературным произведениям.
57 .	Инсценирование литературных произведений (например пальчиковый театр).
58 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.
59 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
60 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.
61 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
62 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
63 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.
64 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.
<b>Итоговая диагностика. (4 часа)</b>	
65 .	Диагностика понимания обращенной речи.
66 .	Диагностика устной речи.
67	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.

.	
68	Диагностика связной речи и чтения.
.	

#### 4 год обучения

**Цель:** Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

**Программа занятий включает следующие основные направления:**

- Применение навыка диалогического взаимодействия;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Развитие связной речи;
- Обогащение словаря;
- Профилактика нарушений письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

**Методы и приемы** коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на применение навыка диалогического взаимодействия и связного речевого высказывания; на развитие понятийной стороны речи (понимание скрытого и переносного смысла); упражнения направленные на профилактику нарушений письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

№ п/п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
	<b>Развитие понятийной стороны речи (10 часов).</b>
5.	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
6.	Расположение частей текста в правильном порядке.
7.	Выделение смысла прочитанного текста.

8.	Развитие навыка отвечать на вопросы. Формирование развернутого связного ответа.
9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
10.	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11.	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
12.	Формирование понимания крылатых выражений.
13.	Формирование понимания пословиц и поговорок.
14.	Формирование понимания нелепиц, нахождение нелепиц в тексте.
	<b>Обогащение словаря (7 часов).</b>
15.	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковым словарём.
16.	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок.
17.	Объяснение и толкование иностранных слов.
18.	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Составление текстов с новыми словами.
19.	Подбор синонимов в тексте для устранения неоправданного повторения слов.
20.	Подбор антонимов в тексте с целью изменения смысла. Нахождение пословиц с антонимами.
21.	Многозначные слова. Прямое и “переносное” значение.
	<b>Применение навыка диалогического взаимодействия (9 часов).</b>
22.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.
23.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
24.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.

25.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
26.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
27.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.
28.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.
29.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Школа». Развитие умения работать в группе.
30.	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Дом. Семья». Развитие умения работать в группе.
	<b>Развитие связной речи (9 часов)</b>
31.	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
32.	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
33.	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление.
34.	Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы.
35.	Последовательный пересказ текста с визуальной опорой.
36.	Пересказ. Составление плана для пересказа текста.
37.	Составление рассказа по обозначенному началу.
38.	Составление рассказа по серии картинок.
39.	Составление сравнительного рассказа-описания на основе визуального подкрепления.
	<b>Коррекция навыков письма и чтения. ( 25 часов)</b>
40.	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.

41.	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
42.	Правописание предлогов и приставок со словами.
43.	Правописание предлогов и приставок со словами.
44.	Словарные слова (Зегебарт). Работа с орфограммами. Вставь пропущенную букву.
45.	Словарные слова (Зегебарт). Вставь пропущенную букву и исправь ошибку.
46.	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
47.	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
48.	Чтение стихотворений и рассказов по слогам.
49.	Упражнения в чтение и письме на деформированном тексте.
50.	Правописание мягкого и твердого разделительных знаков.
51.	Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
52.	Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
53.	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
54.	Письмо под диктовку и выделение известных орфограмм цветной ручкой.
55.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
56.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
57.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
58.	Тренировка скорости чтения.
59.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство

	самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
60.	Повторение и применение правил орфографии.
61.	Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
62.	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
63.	Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
64.	Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.
	<b>Итоговая диагностика. (4 часа)</b>
65.	Диагностика понимания обращенной речи.
66.	Диагностика устной речи.
67.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
68.	Диагностика связной речи и чтения.

### 5 год обучения

Тема
Диагностика понимания обращенной речи.
Диагностика устной речи.
Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
Диагностика связной речи и процесса чтения.
<b>Развитие понятийной стороны речи (10 часов).</b>
Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
Расположение частей текста в правильном порядке.
Выделение смысла прочитанного текста.
Развитие навыка отвечать на вопросы. Формирование развернутого связного ответа.

Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
Исправление смысловых ошибок в тексте.
Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
Формирование понимания крылатых выражений.
Формирование понимания пословиц и поговорок.
Формирование понимания нелепиц, надождение нелепиц в тексте.
<b>Обогащение словаря (7 часов).</b>
Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
Развития образной речи на примере пословиц, поговорок.
Объяснение и толкование иностранных слов.
Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Составление текстов с новыми словами.
Подбор синонимов в тексте для устранения неоправданного повторения слов.
Подбор антонимов в тексте с целью изменения смысла. Нахождение пословиц с антонимами.
Многочисленные слова. Прямое и “переносное” значение.
<b>Применение навыка диалогического взаимодействия (9 часов).</b>
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека».

Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Школа». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Дом. Семья». Развитие умения работать в группе.
<b>Развитие связной речи (9 часов)</b>
Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление.
Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы.
Последовательный пересказ текста с визуальной опорой.
Пересказ. Составление плана для пересказа текста.
Составление рассказа по обозначенному началу.
Составление рассказа по серии картинок.
Составление сравнительного рассказа-описания на основе визуального подкрепления.
<b>Коррекция навыков письма и чтения. ( 25 часов)</b>
Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
Правописание предлогов и приставок со словами.
Правописание предлогов и приставок со словами.
Словарные слова (Зегебарт). Работа с орфограммами. Вставь пропущенную букву.
Словарные слова (Зегебарт). Вставь пропущенную букву и исправь ошибку.

Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
Чтение стихотворений и рассказов по слогам.
Упражнения в чтение и письме на деформированном тексте.
Правописание мягкого и твердого разделительных знаков.
Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
Письмо под диктовку и выделение известных орфограмм цветной ручкой.
Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
Тренировка скорости чтения.
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Повторение и применение правил орфографии.
Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.
<b>Итоговая диагностика. (4 часа)</b>
Диагностика понимания обращенной речи.

Диагностика устной речи.
Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
Диагностика связной речи и чтения.

**Программно-методические материалы:**

1. Ишимова О.А. «Логопедическая работа в школе».
2. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. «Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе», Москва 1996г.
3. Мазанова Е.В. «Методические рекомендации учителям-логопедам школьных логопунктов по организации коррекционной работы», Самара 2005г.
4. Козырева Л.М. «Программно-методические материалы для логопедических занятий» Академия развития, Ярославль, 2006г.
5. Лынская М.И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»
6. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие и наглядные материалы»
7. Стребелева Е.А., Фроликова О.А. «Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях»
8. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать»
9. Нагаева Л.Г. «100 занимательных игр и упражнений.
10. Николаева И.М. «Практикум по русскому языку» 1-4 классы
11. Стронская И.М. «Русский язык за 5 шагов» 1-4 классы
12. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. «Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения»
13. Зегебарт Г.М. «Учение без мучения. Коррекция дисграфии»
14. Зегебарт Г.М. «Чтение. От слова к тексту. Тетрадь для младших школьников», «Чтение. От текста к смыслу. Тетрадь для младших школьников»
15. Ефименкова Л.М. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»
16. Козырева О.А. Комплект рабочих тетрадей по русскому языку, чтению и развитию речи.
17. Прищепова И.В. «Речевое развитие младших школьников»
18. Яворская О.Н. «Занимательные задания логопеда»
19. Меттус Е.В., Турта О.С., Литвина А.В. «Логопедические занятия со школьниками»
20. Яковлева Н.Н., Аристова Т.А. «Коррекция нарушений письменной речи»
21. Мазанова Е.В. Комплект альбомов.
22. Краузе Е.Н. «Артикуляционная гимнастика»
23. Краузе Е.Н. «Практическая логопедия»

24. Овчинникова Т.С. “Артикуляционная и пальчиковая гимнастика”
25. Быстрова Г.А. “Логопедические игры и задания”

## **Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Социально-бытовая ориентировка»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом для детей с РАС (Вариант 8.2).

Часы на изучение предмета «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе распределены следующим образом: всего 134 ч, из них в 1 и 1 доп. классах 66 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах 68 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Специфические особенности данной категории обучающихся:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира; особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки; своеобразное зрительное поведение: взгляд мимо, «скользящий взгляд», ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;

- своеобразии движения: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений;

- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием

сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии. Грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функции, прежде всего пространственной ориентации;

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка»**

Целью обучения данному предмету является освоение обучающимися системы социально-значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни.

Цель уроков СБО-подготовка обучающихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

Одним из важнейших принципов обучения детей с РАС является принцип расширения социальных связей. Известно, что обучающиеся испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, в овладении навыками общения.

Данная программа направлена на то, чтобы сформировать у обучающихся определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, правила поведения в социуме, а также сформировать элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены для сохранения и укрепления здоровья.

Актуальность введения данной программы связана с особенностями социальной адаптации детей с РАС, с поиском новых технологий воспитания и с профилактикой состояния физической, психической и социальной защищенности, а также с тем, что на протяжении всей жизни человек общается с другими, является членом различных малых и больших групп. Значимость этой сферы для него существенна всегда.

### **Структура предмета**

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» предполагает обучение по следующим темам: Личная гигиена, Одежда, Обувь, Жилище, Питание.

Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития обучающихся класса. В ходе реализации задач коррекционно-развивающей области, предмет «Социально-бытовая ориентировка» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы, особенно с предметом «Развитие речи и окружающий мир».

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце учебного года на основании промежуточных результатов успеваемости за полугодия делается отметка в классном журнале «усвоил» или «не усвоил» обучающийся учебную дисциплину за год.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка»**

Обучающийся к концу курса может научиться: правильно ухаживать за одеждой и обувью; узнавать и называть продукты питания; знать свой адрес места

жительства; называть членов своей семьи и их имена; вежливому обращению к членам семьи; переходить улицу по пешеходному переходу по зеленому сигналу светофора; называть или показывать на пиктограмме, картинке магазины, в которых продают продукты.

### **Коммуникативные результаты освоения учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка»**

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся к концу курса может научиться ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые и неречевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся может получить возможность научиться слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи; умению не создавать конфликтов.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение АООП НОО, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Дидактическое и методическое обеспечение

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по графике и письму (по возможности). Слайды, соответствующие тематике программ по графике и письму (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по графике и письму. Ресурсы интернета (электронные библиотеки).

Игры и игрушки

Тематические наборы: овощи, домашние животные, дикие животные, игрушки, обувь, одежда, мебель и др. Дидактическая кукла. Настольные развивающие игры.

Пальчиковый, настольный, плоскостной театры.

Оборудование классов

Ученические двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. д. Стол для игр с песком, манкой.

В ходе реализации программы у детей с РАС формируется тот необходимый запас знаний, умений и навыков, который позволит им стать более самостоятельными и независимыми от взрослых, уверенными в своих возможностях, что обеспечивает последующую их социализацию.

Данная программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предполагает, что с младших лет обучения у детей с РАС должно вырабатываться эмоциональное отношение к общественному окружению путем развития и воспитания положительных эмоций, правильных отношений с людьми. Программа должна помочь ребенку практически подготовиться к жизни и дать возможность воспитаннику приобрести, как можно больше самостоятельности. Программа направлена на удовлетворение потребностей каждого обучающегося в формировании жизненно важных практических навыков, максимально возможного уровня самостоятельности.

## Тематическое планирование

### 1 класс

	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>1</b>	Личная гигиена	<b>8</b>
<b>2</b>	Личная гигиена и её значение	<b>3</b>
<b>3</b>	Уход за руками. Руки - мои помощники. Значение ухода за руками.	<b>1</b>
<b>4</b>	Уход за ногами. Ноги и их значение. Значение ухода за ногами.	<b>1</b>

<b>5</b>	Уход за зубами. Зубы и их значение. Значение ухода за зубами.	<b>1</b>
<b>6</b>	Уход за ушами. Уши и их значение. Значение ухода за ушами.	<b>1</b>
<b>7</b>	Уход за глазами. Глаза и их значение. Значение ухода за глазами.	<b>1</b>
<b>8</b>	Уход за волосами. Значение ухода за волосами.	<b>1</b>
<b>9</b>	Одежда. Одежда и её значение	<b>5</b>
<b>10</b>	Способы расстегивания и застегивания одежды. Виды застежек для одежды — пуговицы, кнопки, крючки. Застегивание и расстегивание одежды с пуговицами, кнопками, крючками (практическое занятие).	<b>2</b>
<b>11</b>	Головные уборы. Головной убор и его значение.	<b>2</b>
<b>12</b>	Уход за одеждой. Значение чистоты и опрятности одежды.	<b>1</b>
<b>13</b>	Обувь. Обувь и её значение	<b>3</b>
<b>14</b>	Надевание обуви. Нахождение в группе предметов обуви одинаковых по наименованию пар. Правильное надевание обуви, различение правого и левого ботинка.	<b>2</b>
<b>15</b>	Жилище	<b>8</b>
<b>16</b>	Город. Виды жилых помещений в городе. Экскурсия по соседним улицам Центра.	<b>4</b>
<b>17</b>	Жилое помещение. Помещение. Посещение различных помещений Центра, знакомство с их назначением (практическое занятие).	<b>2</b>
<b>18</b>	Рабочее место. Рабочее место школьника.	<b>2</b>

<b>19</b>	Питание	<b>8</b>
<b>20</b>	Питание. Питание и его значение в жизни человека. Правила поведения за столом. Проведение чаепития (практическое занятие).	<b>4</b>
<b>21</b>	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда. Столовые приборы.	<b>2</b>
<b>22</b>	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда. Столовые приборы.	<b>2</b>
<b>23</b>	Приготовление пищи. Кухня. Бытовые приборы.	<b>2</b>

***1 доп. класс***

<b>1</b>	Личная гигиена	<b>8</b>
<b>2</b>	Личная гигиена и её значение. Понятие о режиме дня.	<b>2</b>
<b>3</b>	Уход за руками. Средства ухода за руками.	<b>1</b>
<b>4</b>	Уход за ногами. Средства ухода за ногами.	<b>1</b>
<b>5</b>	Уход за зубами. Средства ухода за зубами.	<b>1</b>
<b>6</b>	Уход за ушами. Средства ухода за зубами.	<b>1</b>
<b>7</b>	Уход за глазами. Бережем зрение. Гигиена зрения.	<b>1</b>
<b>8</b>	Уход за волосами. Средства ухода за волосами.	<b>1</b>
<b>9</b>	Одежда	<b>5</b>

<b>10</b>	Одежда и её значение. Виды одежды в соответствии с полом человека.	<b>1</b>
<b>11</b>	Способы расстегивания и застегивания одежды. Виды застежек для одежды – молния и липкая лента. Практическое занятие – застегивание и расстегивание одежды с молнией и липкой лентой.	<b>2</b>
<b>12</b>	Головные уборы. Виды головных уборов.	<b>1</b>
<b>13</b>	Уход за одеждой. Средства для чистки и стирки одежды.	<b>1</b>
<b>14</b>	Обувь.	<b>3</b>
<b>15</b>	Обувь и ее значение	<b>1</b>
<b>16</b>	Виды обуви в соответствии с полом человека.	<b>1</b>
<b>17</b>	Зашнуровывание обуви. Приемы выполнения шнуровки. Практическое занятие – выполнение шнуровки. Завязывание узелка и бантика. Практическое занятие-завязывание узелков и бантиков на обуви.	<b>2</b>
<b>18</b>	Жилище	<b>9</b>
<b>19</b>	Жилое помещение. Классное помещение.	<b>3</b>
<b>20</b>	Рабочее место. Значение поддержания чистоты и порядка на рабочем месте школьника. Правила и способы наведения порядка на рабочем месте школьника. Практическое занятие – наведение порядка на рабочем месте и портфеле ученика.	<b>6</b>
<b>21</b>	Питание	<b>9</b>
<b>22</b>	Продукты питания. Разнообразие продуктов питания. Молочные продукты. Мучные продукты. Крупы.	<b>9</b>

	Обобщающий урок «Виды продуктов».	
--	-----------------------------------	--

**2 класс**

<b>1</b>	Личная гигиена	<b>8</b>
<b>2</b>	Личная гигиена и ее значение. Утренний и вечерний туалет.	<b>1</b>
<b>3</b>	Уход за руками. Моем руки - практическое занятие.	<b>1</b>
<b>4</b>	Уход за ногами. Моем ноги - практическое занятие.	<b>1</b>
<b>5</b>	Уход за зубами. Правила чистки зубов. Чистим зубы - практическое занятие.	<b>1</b>
<b>6</b>	Уход за ушами. Моем уши - практическое занятие.	<b>1</b>
<b>7</b>	Уход за глазами. Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач.	<b>1</b>
<b>8</b>	Уход за волосами. Правила расчесывания волос. Необходимость и периодичность мытья волос.	<b>1</b>
<b>9</b>	Одежда.	<b>5</b>
<b>10</b>	Одежда и ее значение. Подбор одежды и головного убора по сезону.	<b>1</b>
<b>11</b>	Складывание одежды. Приемы складывания носовых платков, маек, трусов. Практическое занятие - складывание носовых платков, маек, трусов.	<b>2</b>
<b>12</b>	Уход за одеждой. Правила чистки и стирки одежды и способы действий. Сушка мокрой одежды. Практическое занятие – чистка щеткой повседневной одежды.	<b>2</b>
<b>13</b>	Обувь	<b>3</b>

<b>14</b>	Обувь и ее значение. Подбор обуви по сезону.	<b>1</b>
<b>15</b>	Уход за различного вида обувью. Значение чистоты обуви. Средства для чистки и мытья обуви.	<b>1</b>
<b>16</b>	Жилище	<b>1</b>
<b>17</b>	Жилое помещение. Квартира. Комната.	<b>3</b>
<b>18</b>	Уборка помещения. Поддержание чистоты и порядка в комнате. Удаление пыли. Практическое занятие – вытирание пыли с предметов жесткой мебели, подоконника.	<b>6</b>
<b>19</b>	Питание	<b>9</b>
<b>20</b>	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда и столовые приборы.	<b>4</b>
<b>21</b>	Приготовление пищи. Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении простых бутербродов. Практическое занятие – самостоятельное приготовление комбинированных бутербродов.	<b>10</b>
<b>22</b>	Приготовление пищи Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении простых бутербродов. Практическое занятие – самостоятельное приготовление комбинированных бутербродов.	<b>10</b>

### **3 класс**

<b>1</b>	Личная гигиена. Мое тело и уход за ним	<b>3</b>
<b>2</b>	Одежда	<b>8</b>

<b>3</b>	Одежда и ее значение. Виды одежды в соответствии с предстоящей деятельностью (моделирование ситуаций).	<b>1</b>
<b>4</b>	Складывание одежды. Приемы складывания брюк, юбок, кофт. Складывание сложенной одежды в стопку. Практическое занятие - Укладывание одежды в личном шкафу. Практическое занятие – у меня в шкафу порядок.	<b>3</b>
<b>5</b>	Уход за одеждой. Правила чистки и стирки одежды и способы действий. Сушка мокрой одежды. Практическое занятие – чистка щеткой повседневной одежды. Практическое занятие – ручная стирка небольших вещей. Мелкий ремонт одежды. Инструменты и приспособления для ремонта одежды.	<b>4</b>
<b>6</b>	Обувь	<b>5</b>
<b>7</b>	Обувь и ее значение. Виды обуви в соответствии с предстоящей деятельностью (моделирование ситуаций).	<b>1</b>
<b>8</b>	Уход за различного вида обувью. Правила чистки, мытья обуви и способы действий. Сушка мокрой обуви. Практическое занятие – чистка обуви влажной тряпочкой. Практическое занятие – чистка обуви щеткой.	<b>3</b>
<b>9</b>	Жилище	<b>3</b>
<b>10</b>	Уборка помещения. Поддержание чистоты и порядка игрушек. Практическое занятие — наведение порядка в игровой комнате. Практическое занятие — мытье игрушек. Поддержание чистоты и порядка на книжной полке. Практическое занятие — аккуратное расставление книг и дидактических игр. Подметание полов. Практическое занятие — подметание пола веником.	<b>9</b>
<b>11</b>	Питание	<b>11</b>

<b>12</b>	Кухонная посуда и столовые приборы	<b>5</b>
<b>13</b>	Пользование посудой и столовыми приборами. Практическое занятие «Пользование посудой и столовыми приборами». Сервировка стола. Практическое занятие «Сервировка стола».	<b>3</b>
<b>14</b>	Приготовление пищи. Правила приготовления овощных блюд (из свежих и отварных овощей). Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении салатов из свежих овощей. Практическое занятие – самостоятельное приготовление салатов из свежих овощей. Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении салатов из отварных овощей. Практическое занятие – самостоятельное приготовление салатов из отварных овощей.	<b>6</b>

### **Критерий эффективности занятий**

Положительная динамика развития познавательных процессов, нормализация уровня тревожности в ситуациях повседневного общения, нормализация эмоционального состояния.

**2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания соответствует ФГОС НОО и ООП НОО МАОУ СОШ № 58**

**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствует ФГОС НОО и ООП НОО МАОУ СОШ № 58**

## 2.5 Программа коррекционной работы

В соответствии со Стандартом программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с РАС способствующей преодолению и/или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся.

**Цель** программы коррекционной работы с обучающимися данной категории- создание системы комплексного психолого - медико- педагогического сопровождения процесса освоения АООП, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи коррекционной работы:**

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и/или психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются:

*принцип соблюдения интересов ребенка*, определяющий позицию специалистов, которые призваны решать проблему ребёнка с максимальной пользой для него и в его интересах;

*принцип системности*, который обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

*принцип непрерывности*, обеспечивающий проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;

*принцип вариативности*, предполагающий создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого- педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;

*принцип сотрудничества с семьей*, основанный на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;

*принцип рекомендательного характера оказания помощи*, обеспечивающий соблюдение гарантированных законодательством РФ прав родителей (законных представителей) обучающихся, защищающий законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) всех вопросов, касающихся организации образовательного процесса.

### **Специфика организации коррекционной работы с РАС**

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторяемость в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно- развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные модули, которые отражают её основное содержание:

*Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

*Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

*Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с РАС и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

*Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

*Социально-педагогическое сопровождение* представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Основные характеристики данных модулей, представлены в таблице:

<b>Модуль</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Формы и методы работы</b>
Диагностическая работа	<p>-Психолого-педагогическое обследование, направленные на выявления особых образовательных потребностей обучающихся: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;</p> <p>-развития эмоционально- волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика.</p> <p>Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;</p>	<p>- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервью),</p> <p>-психолого-педагогический эксперимент,</p> <p>-наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,</p> <p>-беседы с учащимися, учителями и родителями,</p> <p>-изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.,</p> <p>-оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися</p>

	Анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.	
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, родителей;</li> <li>- создание банка данных обучающихся, учитывающего особые образовательные потребности каждого ребенка.</li> </ul>		
Коррекционно – развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),</li> <li>- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,</li> <li>- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,</li> <li>- разработка оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия индивидуальные и групповые,</li> <li>- игры, упражнения, этюды,</li> <li>- психокоррекционные методики,</li> <li>- беседы с учащимися,</li> <li>- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).</li> </ul>

	<p>особыми образовательными потребностями,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,</li> <li>- развитие эмоционально - волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,</li> <li>- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</li> </ul>	
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и ослаблении/преодолении недостатков в развитии обучающихся;</li> <li>- разработка и реализация образовательного маршрута, комплексных индивидуальных, групповых программ в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.</li> </ul>		
<p>Консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, семинар, лекция, консультация,</li> <li>- анкетирование педагогов, родителей,</li> <li>- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</li> </ul>

	вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.	
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания;</li> <li>- коррекции, развития и социализации обучающихся.</li> </ul>		
Информационно – просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,</li> <li>- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,</li> <li>- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,</li> <li>- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и групповые беседы, - семинары, тренинги</li> <li>- лекции для родителей,</li> <li>- анкетирование педагогов, родителей,</li> <li>- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</li> </ul>
Социально – педагогическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программы социально- педагогического сопровождения учащихся, направленная на их</li> </ul>	

	<p>социальную интеграцию в общество, - взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.</p>	
<p>Планируемые результаты: -организация информационно-просветительской деятельности, социально- педагогического сопровождения со всеми участниками образовательного процесса по интересующим их вопросам.</p>		

### **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в процессе реализации АООП – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы и осуществляется на основании локальных актов.

Взаимодействие специалистов требует:

разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с РАС,

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с РАС и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

## 2.6 Программа внеурочной деятельности ( Приложение 1)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Учебный план фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; определяет часть, формируемую участниками образовательных отношений; распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

**Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений**, отражают содержание образования, которое обеспечивает духовно-нравственное формирование учащихся, их личностный рост:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
  - готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
  - формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Содержание образования на уровне начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира.

Организация учебной деятельности осуществляется на основе системно-деятельностного и дифференцированного подходов, а система оценки обеспечивает индивидуальные достижения учащихся.

Учебный план включает все предметные области в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает учебные занятия:**

- для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с ОВЗ, в том числе этнокультурные;
- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Своеобразный характер первичного нарушения у детей с РАС (развитие эмоционально-личностной сферы, развитие познавательной деятельности) и его последствий (своеобразие мыслительной деятельности и другие нарушения психофизического развития) определяет наличие особых образовательных потребностей, реализация которых осуществляется не только в ходе общеобразовательной подготовки, но и в процессе коррекционной работы. В соответствии с ч.2 ст.79 и ч.3 ст.79 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия для получения образования, включающие в себя проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Внеурочная деятельность формируется из часов, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ и в сумме составляет до 10 часов в неделю на каждый класс, из которых не менее 5 часов предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционной направленности, остальные - на развивающую область с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей. Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится 15-20 мин., на групповые занятия – 35-40 минут.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирования произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекцию нарушений устной и письменной речи, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО.

Выбор коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется МАОУ СОШ № 58, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС на основе рекомендаций ПМПК и ИПР обучающихся.

Кроме специальных коррекционных занятий и уроков, коррекционная работа осуществляется в ходе всей образовательной деятельности.

Коррекционные мероприятия могут реализовываться как во время внеурочной деятельности, так и во время урочной деятельности. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, могут быть использованы для: проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев.

<b>Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2.)</b>							
<b>(вариант 1 -5 лет)</b>							
<b>Предметные области</b>	<b>Классы</b> <b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов</b>					<b>Всего</b>
		<b>в неделю</b>					
		<b>I</b>	<b>I доп.</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>Обязательная часть</b>							
Филология	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
	Иностранный язык	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20

Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>105</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	2	2	2	6
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>111</b>
<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую работу)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
<i>коррекционно-развивающая работа</i>		7	7	7	7	7	35
коррекционно-развивающие занятия		6	6	6	6	6	30
ритмика		1	1	1	1	1	5
<i>другие направления внеурочной деятельности</i>		3	3	3	3	3	15
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>161</b>

### 3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с расстройством аутистического спектра

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и

поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС ОВЗ;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

**Кадровые условия.** МАОУ СОШ № 58 полностью укомплектована педагогическими кадрами. Все педагогические работники аттестованы не ниже соответствия занимаемой должности. Образовательный процесс осуществляют педагоги, имеющие большой педагогический опыт, обладающие творческим и профессиональным потенциалом. Непрерывность профессионального развития работников организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных программ по профилю работы с детьми с ОВЗ на регулярной основе.

*Образовательное учреждение укомплектовано вспомогательным персоналом. Медицинское обслуживание в школе обеспечивается специалистами детской поликлиники №4, и городской детской стоматологической поликлиникой для работы которых школа предоставляет помещения с необходимыми условиями. Организация питания обучающихся осуществляется на договорной основе школой совместно с предприятием ООО «Регент - школьное питание», имеющим разрешение на данный вид деятельности в специально отведённом помещении – столовой.*

В школе созданы условия для:

оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных

мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

90% педагогических и административных работников школы имеют сертификаты о повышении квалификации (не менее 72 часов) по федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС: • обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; • принятие идеологии ФГОС общего образования; • освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; • овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание службы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. Служба принимает участие в организации семинаров, посвящённых содержанию и ключевым особенностям ФГОС, участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

**Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:**

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития

обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преимственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогического общения, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

**Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

**Материально-техническая база** образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС в МАОУ СОШ № 58 оборудованы:

- учебные кабинеты;

- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью – лаборатории экологии, химии, физики, зеленый класс ;

- помещения для занятия моделированием и техническим творчеством – центр технического творчества;

- мобильный компьютерный класс (комплект ноутбуков, тележка-сейф), беспроводная и проводная сеть; и комплект Ipad;

- кабинет для занятий музыкой;

- библиотечный медицентр - помещение, в котором размещены стеллажи с книгами, полифункциональное пространство для работы читального зала, проведения небольших семинаров;

- спортивный и тренажерный залы;

- помещения для питания обучающихся - столовая с пищеблоком, организация питания обучающихся осуществляется на договорной основе школой совместно с предприятием ООО «Регент школьное питание» (в каждом корпусе);

- помещения для медицинского персонала - лицензированный медблок с кабинетом врача, процедурной; медицинское обслуживание в школе обеспечивается специалистами детской поликлиники № 4, для работы которых школа предоставляет помещение с необходимыми условиями;

- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;

- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон

В соответствии с требованиями Стандарта **информационно-методические условия** реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Существующая информационно-коммуникативная среда школы включает следующие компоненты:

- регулярно обновляемый и пополняемый сайт школы. Новости обновляются в среднем 2-3 раза в течение недели.

- страница школы на портале eLjur - электронный журнал и электронный дневник, позволяющий родителям обучающихся в любое время узнать расписание своих детей, домашние задания, их оценки и замечания учителей, а также проконтролировать посещаемость уроков.

- учебно-методическое наполнение информационных ресурсов (электронный банк данных разработок уроков и внеурочных занятий по различным предметам);

- доступ к информационным ресурсам сети Интернет (ноутбуки в библиотечном медиацентре, компьютеры в учительской и кабинетах);

- организация деятельности педагогического коллектива (организация межкультурного обмена, проектной работы, участие в проектах с телекоммуникационной составляющей).

В МАОУ СОШ № 58 полностью укомплектовано учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Дополнительно для эффективной реализации АООП НОО должны быть реализованы специфические требования, которые предъявляют

ся к условиям получения образования обучающимися с РАС, определяются ФГОС НОО обучающихся с РАС и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с РАС представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с РАС, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

*Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы*

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Образовательное учреждение обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с РАС.

Педагоги, реализующие АООП НОО (вариант 8.2.) для обучающихся с РАС должны иметь среднее профессиональное или высшее образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

б) по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки

олигофренопедагога;

в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Логопедия»;

г) по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование»).

Воспитатели, принимающие участие в реализации варианта В АООПНОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная педагогика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях» или «Специальное дошкольное образование»;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» (степень бакалавра или магистра) по образовательным программам подготовки олигофренопедагога;

- по специальности «Олигофренопедагогика»;

- по другим педагогическим специальностям с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышения квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;

- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;

- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

При любом варианте профессиональной подготовки педагог-психолог должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики и психологии детей с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Логопедия»;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области логопедии;

- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики и психологии детей с расстройствами аутистического спектра, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Музыкальный работник, учитель физкультуры, рисования, трудового обучения, занятые в образовании обучающихся с РАС должны иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю преподаваемой дисциплины с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

В процесс реализации АООП НОО (вариант 8.2.) для обучающихся с РАС (в условиях обучения в одном классе с обучающимися, без ограничений здоровья образовательное учреждение может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации ПМПК) участие тьютора, который должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

С целью поддержки в образовательном процессе обучающихся с РАС в штатное расписание образовательного учреждения может быть включен ассистент (помощник), имеющий образование не ниже общего среднего и прошедший соответствующую программу подготовки к работе с детьми.

Образовательная организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с РАС для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены Стандартом профессиональной деятельности педагога.

*Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы*

Финансовое обеспечение образования обучающихся с РАС осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с РАС, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой

в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации основной адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью должны:

- Обеспечивать образовательной организации возможность исполнения предписаний стандарта;
- Обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- Отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

- Образование ребенка на основе адаптированной образовательной программы.
- Сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации (при необходимости на основании решения ПМПК, ИПР, решения школьного консилиума)
- Консультирование (в том числе психологическое, дефектологическое) родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательной организацией услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации АООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования, размер которого сохраняется вне зависимости от варианта стандарта, степени интеграции

ребёнка в общеобразовательную среду. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации АООП в организациях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных организаций, расположенных в городской и сельской местности.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных организаций (включая оплату дополнительных коррекционно-развивающих занятий с педагогом, педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом) с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров (в том числе и на занятия коррекционно-развивающие), оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных организаций, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

*Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы*

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

Требования к организации пространства

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с РАС должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);

- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования обучающихся с РАС должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);

- помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- актовому и физкультурному залам, залу для проведения занятий по ритмике; кабинетам медицинского назначения;

- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

В образовательном учреждении должны быть отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с РАС.

Для обучающихся с РАС необходимо создавать доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме

функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д..

Организация рабочего пространства обучающегося с РАС в классе предполагает выбор парты и партнера.

Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Требования к организации временного режима

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с РАС должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с РАС для варианта 8.2. составляют 5 лет (0 - IV классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 0 - I классы - 33 учебных недели; II - IV классы - 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с РАС в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели - 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.3648-20).

Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с РАС устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Целесообразно обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с РАС учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается.

Число уроков в день:

- для обучающихся 0 - I классов - не должно превышать 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся II - IV классов - не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 0 - I классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 45 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с РАС предусматривается специальный подход при комплектовании класса, в котором будет обучаться ребенок с РАС. Обучающиеся с РАС, осваивающие вариант 8.2 АООП НОО, обучаются в общеобразовательных классах или в среде сверстников со сходными нарушениями развития в отдельных классах. Наполняемость класса не должна превышать 8 обучающихся.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с РАС, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры склонками и

выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (ИББнакопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна включать в себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия компетентных участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

При освоении варианта 8.2 АООП НОО обучающиеся с РАС в 0 классе обучаются по специальным учебникам, учитывающим особые образовательные потребности данной категории обучающихся; в I- IV классах - обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями, дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими поддержку освоения АООП НОО, и направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и содействие более успешному продвижению в общем развитии.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.).

Освоение содержательной области «Математика» предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с РАС образовательной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально- ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно- спортивной деятельности.

Для овладения образовательной областью «Технологии» обучающимся с РАС необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага

рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с РАС направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с РАС.

- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

- Получение доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

- Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Образование обучающихся с РАС предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.