

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 58

№ 480/3-о от 31.08.2022 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования обучающихся с расстройствами
аутистического спектра
(вариант 8.3)**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы	15
1.3. Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	25
2. Содержательный раздел	33
2.1. Программа формирования базовых учебных действий	33
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	52
2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания	247
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	248
2.5. Программа коррекционной работы	248
2.6. Программа внеурочной деятельности	255
3. Организационный раздел	261
3.1. Учебный план	261
3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра	263

Целевой раздел

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее - АООП НОО) обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с РАС разработана и утверждена МАОУ СОШ №58 г. Калининграда в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы.

АООП начального общего образования обучающихся с РАС определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Основная образовательная программа начального общего образования детей с РАС состоит из двух частей:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования детей с РАС.

1) Целевой раздел, включающий:

- пояснительную записку, в которой раскрываются:

- цель реализации АООП;
- принципы и подходы к формированию АООП;
- общая характеристика АООП НОО;
- психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС;
- особые образовательные потребности обучающихся с РАС;

- планируемые результаты освоения обучающимися варианта адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

- систему оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО.

2) Содержательный раздел, включающий:

- программу формирования универсальных (базовых) учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов;
- программу духовно-нравственного развития обучающихся;

- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
 - программу внеурочной деятельности.
- 3) Организационный раздел, содержащий:
- учебный план;
 - систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с РАС (кадровые, финансовые, материально-технические условия).

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяется ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на овладение ими учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает решение следующих задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП и организационных форм получения образования обучающимися с РАС с учетом их

образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с РАС.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с РАС реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с РАС на всех ступенях образования;
- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООН предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в **двух первых дополнительных классах** и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создается на основе Стандарта и при необходимости индивидуализируется. К АООП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

Вариант 8.3. может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Выделяют две группы обучающихся, которые могут освоить вариант образовательной программы.

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными

средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этим детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства. При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекающее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами. Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают.

Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого. Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии. В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов

взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усиливаться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются. В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм.

Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы

детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста. Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания. Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития. Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего

младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с РАС позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с РАС характерны следующие специфические образовательные потребности:

- в значительной части случаев (особенно в случаях, если ребенок не проходил подготовку к школе в группе детей в период дошкольного детства) в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения

ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;
- большинство детей с РАС проявляют значительную задержку в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны
- специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;
- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;
- в начале обучения, при выявленной необходимости⁵, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;
- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;
- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес учеников;
- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;
- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения обучающимися с РАС АООП оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в

следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах:

Русский язык

Минимальный уровень:

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.
- Достаточный уровень:
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть стихотворения.

Речевая практика

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Математика:

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;
- знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Мир природы и человека

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);

- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями; подкармливать зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать правила гигиены органов чувств;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.
- отвечать и задавать вопросы учителю по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Физическая культура

Минимальный уровень:

- иметь представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- иметь представления о двигательных действиях; знать основные строевые команды; вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- самостоятельно выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подавать и выполнять строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- овладение навыками совместного участия со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказывать посильную помощь и поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знать спортивные традиции своего народа и других народов;
- знать способы использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- знать правила и технику выполнения двигательных действий, уметь применять усвоенные правила при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Рисование

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Музыка

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне re1-si1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;

- умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Ручной труд

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты оцениваются с помощью критериев, параметров и индикаторов.

Единицы (баллы) оценивания, позволяют проследить динамику формирования жизненных компетенций ребенка: 0 - нет динамики, 1- минимальная, 2- удовлетворительная, 3- значительная. Результаты по параметрам и критериям

Критерии	Средний балл	Параметры	Средний балл	Индикаторы	Баллы
развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними		- Сформированность чувства любви к родителям		проявляет потребность в общении с родителями; радостно реагирует на появление родителей; -послушен, выполняет требования родителей; -знает имена членов семьи, узнает их по фотографии;	
		- положительное отношение к школе		охотно идет в школу; испытывает состояние психологического комфорта во время нахождения в группе;	
		- принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом		взаимодействует с педагогом в предметно-практической, игровой деятельности, восприимчив к тактильному, телесному взаимодействию (технике базальной стимуляции); принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.	
		- принятие ребёнком ситуации взаимодействия с одноклассниками		не уклоняется, когда подходят дети, подходит к детям с целью взаимодействия, проявляет симпатию или антипатию к конкретным детям, принимает помощь от одноклассников, других детей	

2) развитие мотивации к обучению		формирование учебного поведения		-демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях); -направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	
				тишины, сохранение правильной позы в соответствии с выполняемым действием, ожидание своей очереди)	
		- продуктивность в процессе занятий		-замедленный или, наоборот, излишне ускоренный темп при выполнении заданий в процессе занятия нормализуется	
3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении		- Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме		- может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). - выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство ит.д.»).	

		- Сформированность представлений о своих потребностях		умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях - наличие достаточного запаса фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста», «я не расслышал»; «я не совсем понял» и пр.). - может ориентироваться в классе, школе (знает где классный кабинет, столовая, гардероб, туалет и т.д.).	
4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни		- сформированность навыков самообслуживания и гигиены		- следит за чистотой рук и лица; - следит за чистотой одежды; - умеет самостоятельно одеваться; - переобувает сменную обувь; - умеет пользоваться салфеткой и носовым платком; - умеет самостоятельно посещать туалет.	
		- выполнение школьных и домашних обязанностей и поручений;		- умеет стирать с доски, вытирать пыль - умеет прибирать свое рабочее место; - знает местоположение папки для трудов, красок, кистей, игр, ориентируется в них; - умеет выбрасывать мусор; - умеет убирать посуду со стола	
5) Владение навыками коммуникации и		- сформированность навыков коммуникации		- умеет обращаться за помощью; умеет выполнять простые просьбы обращается жестами или звуками	

<p>принятым и нормами социально го взаимодействия</p>	<p><i>со взрослыми;</i></p>		<p>- для привлечения внимания; педагога;</p>	
	<p>- сформированность навыков коммуникации <i>со сверстниками;</i></p>		<p>- вступает в контакт с одноклассниками; - умеет выполнять задания в группе;</p>	
	<p>- применение ритуалов социального взаимодействия</p>		<p>- умеет здороваться, прощаться; - использует вежливые слова (пожалуйста, спасибо); - умеет ожидать свою очередь (в игре, учебной деятельности); - умеет стучаться; - не берет чужого</p>	
<p>б) развитие положительных свойств и качеств личности</p>	<p>- сформированность нравственных установок и моральных норм;</p>		<p>- понимает «можно-нельзя», «хорошо -плохо», «правильно - неправильно», «свое - чужое», «добрый-злой»;</p>	
	<p>- способность к волевой регуляции собственной активности;</p>		<p>- умеет замечать красоту окружающего мира; - может оценить свою работу, выразить свою симпатию</p>	
	<p>- формирование качества бережливости</p>		<p>- бережно относится к личному имуществу; - бережно относится к школьному имуществу;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - бережно относится к природе и памятникам; - уважительно относится к результатам своего и чужого труда 	
	<ul style="list-style-type: none"> - потребность в занятиях физической культурой и спортом 		<ul style="list-style-type: none"> - любит посещать уроки физкультуры, участвовать в подвижных играх; - ежедневно выполняет утреннюю гимнастику; - активно участвует в спортивных мероприятиях; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность положительных качеств 		<ul style="list-style-type: none"> - проявляет доброту по отношению ко взрослым; - доброжелателен по отношению к сверстникам 	
7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков самообслуживания 		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен, не требует помощи при самообслуживании; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - способность к коллективным формам деятельности 		<ul style="list-style-type: none"> - работает в группе в трудовой, игровой, спортивной, творческой деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков безопасного поведения в быту, природе, на 		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает дисциплину на уроках и переменах; - соблюдает режим труда и отдыха; - соблюдает технику безопасности в школе и дома; 	

		улице		- знает и соблюдает правила дорожного движения, использует безопасный путь от школы до дома; - соблюдает правила пользования городским транспортом.	
--	--	-------	--	--	--

представляется средним баллом. Данные по каждому ребенку заносятся в Карту индивидуальных достижений ученика, а по классу - в Журнал итоговых достижений учащихся класса.

Карта индивидуальных достижений ученика

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в овладении ими содержанием каждой общеобразовательной области, усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Таким образом, в процессе изучения каждого курса в 1-х дополнительных классах, 1 классе, 2 классе (I полугодие) следует поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку:

«верно», «частично» «верно», «неверно», начиная со 2 класса (II полугодие), а также в 3 и 4 классах, оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую ступень получения образования.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с РАС определяется на момент завершения начального обучения.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении

всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

		Учебная деятельность	Направление	Коррекционная работа
--	--	----------------------	-------------	----------------------

				внеурочной деятельности	
Группа БУД действии	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет		
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещения школы, обучением, занятиям и, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Социальное, духовно-нравственное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Искусство	Музыка		Коррекционные курсы дефектологической направленности
			Рисование		
		Технология	Ручной труд		
		Физическая культура	Физическая культура		
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,	Язык и речевая практика	Чтение Речевая практика	Социальное, духовно-нравственное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности

	<p>принятие соответствующих возрасту ценности и социальных ролей</p>				
	<p>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p>	<p>Язык и речевая практика</p>	<p>Чтение Речевая практика</p>	<p>Общекультурное</p>	<p>Коррекционные курсы психокоррекционной направленности</p>
	<p>Искусство</p>	<p>Музыка Рисование</p>	<p>Коррекционные курсы логопедической направленности</p>		
	<p>Технология</p>	<p>Ручной труд</p>	<p>Коррекционные курсы дефектологической направленности</p>		
	<p>целостной, социальной ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и</p>	<p>Язык и речевая практика</p>	<p>Чтение Речевая практика</p>	<p>Социальное, духовно-нравственное</p>	<p>Коррекционные курсы психокоррекционной направленности</p>
	<p>Естествознание</p>	<p>Мир природы и человека</p>	<p>Коррекционные курсы логопедической направленности</p>		
	<p>Искусство</p>	<p>Музыка Рисование</p>			

	социальной частью				
	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекультурное, спортивное - оздоровительное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Технология	Ручной труд		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Искусство	Музыка Рисование		
		Физическая культура	Физическая культура		
		понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современ	Язык и речевая практика	Чтение Речевая практика	Духовно – нравственное, социальное
Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы «Логопедические занятия»		
Физическая культура	Физическая культура		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)		

	НОМ обществе ;				
	готовнос ть к безопасн ому и бережно му поведени ю в природе и обществе	Язык и речевая практика	Чтение	Спортивн о - оздоровит ельное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Естествовоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
Комму никати вные учебны е действи я	вступать в контакт и работать в коллекти ве (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекуль турное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествовоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Физическ ая культура	Физическа я культура		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Технолог ия	Ручной труд		
		Искусств о	Музыка Рисование		
	использо вать принятые ритуалы социальн	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Духовно – нравствен ное, общекуль турное,	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности

	ого взаимоде йстви с одноклас никами и учителем	Математ ика	Математи ка	социально е	Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Музыка Рисование	Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)		
		Физическ ая культура		Физическа я культура	
		Технолог ия		Ручной труд	
обращать ся за помощью и принимат ь помощь		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекуль турное, социально е	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Физическ ая культура	Физическа я культура		
		Технолог ия	Ручной труд		

	слушать и понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекультурное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусство	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Физическая культура	Физическая культура		
Технология	Ручной труд				
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекультурное, духовно-нравственное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Технология	Ручной труд		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)

	Искусств о	Музыка Рисование		
	Физическ ая культура	Физическа я культура		
доброжел ательно относить ся, сопережи вать, конструк тивно взаимоде йствовать с людьми	Язык и речевая практика	Чтение Речевая практика	Духовно - нравствен ное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
	Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
	Технолог ия	Ручной труд		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
	Физическ ая культура	Физическа я культура		
договари ваться и изменять свое поведени е с учетом поведени я других участник ов спорной ситуации	Язык и речевая практика	Речевая практика	Социальн ое	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
	Физическ ая культура	Физическа я культура		Коррекционные курсы логопедической направленности
				Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)

Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Общекультурное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусство	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК)
		Технология	Ручной труд		
		Физическая культура	Физическая культура		
	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Социальное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусство	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной
Технология	Ручной труд				

		Физическая культура	Физическая культура		направленности (ЛФК)
	пользоваться учебной мебелью	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика		Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусство	Музыка Рисование		
		Технология	Ручной труд		
	контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Социальное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
		Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности

	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК
	Технолог ия	Ручной труд		
	Физическ ая культура	Физическа я культура		
активно участвова ть в деятельн ости, предложе нному плану и работать в общем темпе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Общекуль турное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
	Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
	Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК
	Технолог ия	Ручной труд		
	Физическ ая культура	Физическа я культура (адаптивна я физическа я культура)		
адекватн о использо вать ритуалы школьног о поведени	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Социальн ое, общекуль турное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
	Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы

я (поднима ть руку, вставить и выходить из за парты и т. д.)				логопедической направленности
	Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы
	Технолог ия	Ручной труд		двигательной направленности (ЛФК
	Физическ ая культура	Физическа я культура		
работать с учебным и принадле жностям и (инструм ентами, спортивн ым инвентар ем) и организо вывать рабочее место	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Общекуль турное, спортивно - оздоровит ельное	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
	Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
	Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы
	Технолог ия	Ручной труд		двигательной направленности (ЛФК
	Физическ ая культура	Физическа я культура		
передвиг аться по школе, находить свой класс,	Естествоз нание	Мир природы и человека		

другие необходимые помещения;				
принимать цели и произвольно включать в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Общекультурное, спортивное - оздоровительное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
	Естествознание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
	Математика	Математика		Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусство	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК
	Технология	Ручной труд		
	Физическая культура	Физическая культура		
	соотносить свои действия и их результаты с заданным и образцами, принимать оценку деятельности	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Социальное, общекультурное
Естествознание		Мир природы и человека	Коррекционные курсы логопедической направленности	
Математика		Математика	Коррекционные курсы дефектологической направленности	

	ости, оцениват ь ее с учетом предложе нных критерие в, корректи ровать свою деятельн ость с учетом выявленн ых недочето в.	Искусств о	Музыка Рисование		Коррекционные курсы двигательной направленности (ЛФК
		Технолог ия	Ручной труд		
		Физическ ая культура	Физическа я культура		
Познав ательн ые учебны е действи я	выделять существе нные, общие и отличите льные свойства предмето в	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение, Речевая практика	Общекуль турное, социально е	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусств о	Музыка Рисование		
		Технолог ия	Ручной труд		
	устанавл ивать видородо вые отношен	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекуль турное, социально е	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности

	ия предмето в	Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусств о	Музыка Рисование		
	делать простейш ие обобщен ия, сравнива ть, классифи цировать на наглядно м материал е	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекуль турное, социально е	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусств о	Рисование		
		Технолог ия	Ручной труд		
	пользова ться знаками, символам и, предмета ми заместите лями	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекуль турное, социально е	Коррекционные курсы психокоррекционн ой направленности
		Математ ика	Математи ка		Коррекционные курсы логопедической направленности
		Естествоз нание	Мир природы и человека		Коррекционные курсы дефектологической направленности
		Искусств о	Музыка Рисование		

		Технология	Ручной труд		
Читатель	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение			Коррекционные курсы психокоррекционной направленности
	Математика	Математика			Коррекционные курсы логопедической направленности
	Естествознание	Мир природы и человека			Коррекционные курсы дефектологической направленности
Писатель	Язык и речевая практика	Русский язык			Коррекционные курсы логопедической направленности
	Математика	Математика			Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Естествознание	Мир природы и человека			
выполнять арифметические действия	Математика	Математика	Общекультурное, социальное	Коррекционные курсы дефектологической направленности	
	Технология	Ручной труд			
наблюдать; работать с информацией (понимать изображение)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика	Общекультурное, социальное	Коррекционные курсы психокоррекционной направленности	
	Математика	Математика			

<p>ние, текст, устное высказыв ание, элемента рное схематич еское изображе ние, таблицу, предъявл енные на бумажны х и электрон ных и других носителя х)</p>	Естествоз нание	Мир природы и человека	Коррекционные курсы дефектологической направленности
	Искусств о	Рисование	
	Технолог ия	Ручной труд	

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Рисование

Содержание учебного курса «Рисование» в 1-4 классах

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроке изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание; раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта

при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы с ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;
- приемы соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования с твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисование руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художник (краски, карандаши и т.д.). Красота и

разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы

1 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", "Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура"). Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Речевой материал

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-IV класс).

вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Скачала нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

Содержание программы

2 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом);
"Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Ко-нашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

Содержание программы

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".
Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетаю́т"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля). Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде; в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки.. Машина загораживает дом.

Содержание программы

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

Основные требования к знаниям и умениям учащихся I класса к концу учебного года.

Учащиеся должны **знать:**

- названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;

- названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;

- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;

- элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;

- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь:**

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрасивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней
- до образования "палочки", сплющивания полученного образования, отщипывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года

Учащиеся должны **знать**:

- о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
- требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
- речевой материал, изучавшийся в I и II классе;

Учащиеся должны **уметь**:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);

- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся III-IV класса к концу учебного года.

Учащиеся должны **знать**:

- о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;

Учащиеся должны **уметь**:

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

Русский язык
Пояснительная записка

Обучение русскому языку предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Знания, полученные учащимися, на уроках русского языка являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Содержание курса «Русский язык» как учебного предмета для дополнительных первых классов, 1 класса представлено в АООП добукварным и букварным периодами. Для 2 – 4 классов содержание курса

«Русский язык» описывается разделами: звуки и буквы, графика, слово, предлог, имена собственные, правописание, родственные слова, предложение, развитие речи. Учебный материал в предложенных разделах имеет концентрическое расположение, что создает условия для постепенного наращивания сведений по предмету, обеспечивает коррекцию недостатков речевого опыта и, в достаточной степени, позволяет овладеть элементарными знаниями по предмету, необходимыми как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

1 (дополнительный первый) КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) их название, различие. Выкладывание и название цветных полосок/предметов по образцу учителя. Различие полосок по длине. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.

Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (не более 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов.

Выработка умения показывать и называть предметы (2 – 3), их изображения слева направо, в заданном порядке; в заданном направлении.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.

Развитие слухового внимания

Различие звуков окружающей действительности, их узнавание.

Дифференциация неречевых звуков: различные несходные/более сходные звуки (колокольчик, шуршание бумаги ит.д.).

Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.

Речевое развитие.

Слово.

Практическое знакомство со словом (назови предмет, повтори слова и т.д.). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.

Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий (Маша ходит). Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (Ка – тя). Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов ит.д.

Звук

Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.

Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова.

Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале).

Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (19 часов)

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма

Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью ит.д.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (83 часа)

Формирование элементарных навыков чтения

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произношение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или

слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу).

Речевое развитие

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Звуки и буквы

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика

Слог. Алфавит.

Слово

Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные

Большая буква в именах, кличках животных.

Предлог

Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Предложение

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов.

Развитие речи

Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

2 КЛАСС
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
Повторение (8 часов)

Предложение. Предложение и его схема. Распространение предложений.

Слово. Составление предложений с данным словом.

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. Различение звуков и букв.

Звуки и буквы (21 час)

Звуки гласные и согласные, их различение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной э. Слова с буквами и, й, их различение. Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных. Написание гласных в словах- родственниках. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р - л), свистящие и шипящие. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ь. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика (4 часа)

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Слог.

Слово (28 часов)

Понятие «слово».

Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? Согласование слов-действий со словами-предметами. Подбор названий действий к названиям предметов. Подбор названия предмета по его действиям.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям. Слова – родственники.

Предлог (4 часа)

Предлог как отдельное слово (в, на, с, из, у). Раздельное написание предлога со словами.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (3 часа)

Большая буква в именах фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов.

Правописание (8 часов)

Различение свистящих и шипящих. Различение звонких и глухих. Различение твёрдых и мягких. Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с непроверяемыми гласными. Выделение «трудной» гласной в словах.

Предложение (15 часов)

Выделение предложения из текста. Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Схема предложения. Порядок слов в предложении. Составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; заканчивание начатого предложения. Составление предложений с опорой на предметную картину, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Оформление предложения в устной и письменной речи. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи (10 часов)

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

3 КЛАСС СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (8 часов)

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы (20 часов)

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Согласные твердые и мягкие, различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я

Обозначение мягкости в конце и середине слова буквой. Разделительный мягкий знак перед гласными е, ё, я, ю, и. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.

Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Графика (4 часа)

Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я.

Разделительный ь.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос части слова при письме.

Слово (25 часов)

Закрепление знаний о словах.

Слова, обозначающие название предметов.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает? Согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий.

Слова, обозначающие признак предмета.

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Нахождение слов, обозначающих признаки предметов в тексте и правильное соотнесение их со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог (4 часа)

Предлог как отдельное слово (на, в, у, с, из, к, от, над, под, о (об)). Умение находить предлоги. Раздельное написание предлога со словами.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (3 часа)

Большая буква в именах фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц.

Правописание (6 часов)

Разделительный ь перед гласными (е, ё, я, ю, и). Правописание сочетаний шипящих с гласными (жи-ши, чу-щу, ча-ща). Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова (6 часов)

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение (16 часов)

Практическое знакомство с построением простого предложения. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи (10 часов)

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану под руководством учителя, опорным словам и иллюстрации.

4 КЛАСС СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (8 часов)

Построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы (20 часов)

Обозначение звуков на письме. Алфавит. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*.

Сочетания гласных с шипящими. Согласные глухие и звонкие. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá - вóды*) или подбора по образцу

родственных слов (водá - вóдный). Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости.

Графика (4 часа)

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я.

Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово (25 часов)

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Разделительный ь. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать?

Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог (4 часа)

Предлог как отдельное слово. Предлоги до, без, под, над, около, перед.

Раздельное написание предлогов с другими словами

Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (3 часа)

Имена собственные. Расширение круга имен собственных (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание (6 часов)

Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова

Родственные слова (8 часов)

Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение (14 часов)

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений.

Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Оформление предложения в устной и письменной речи.

Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи (10 часов)

Составление подписей к картинкам.

Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных.

Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение является ведущим предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с РАС на протяжении всех школьных лет.

Основной целью обучения чтению на I этапе обучения (дополнительные первые классы, 1 – 4 классы) может быть сформулирована следующим образом: научить учащихся с РАС читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Исходя из основной цели, задачами обучения чтению являются:

воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словами;

формирование навыков сознательного чтения доступных для понимания текстов;

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Знания, полученные учащимися, на уроках чтения являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Содержание курса «Чтение» как учебного предмета для дополнительных первых классов, 1 класса представлено в АООП добукварным и букварным периодами, овладение которыми происходит на материале, описанном в следующих разделах: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика произведений, жанровое разнообразие, навык чтения, внеклассное чтение. Для 2 – 4 классов содержание курса «Чтение» описывается разделами: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика произведений, жанровое разнообразие, навык чтения, работа с текстом, внеклассное чтение. Учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с РАС специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

1 (дополнительный первый) КЛАСС **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе, животных, о жизни детей и взрослых.

Примерная тематика произведений

Произведения о природе, животных, отношении человека к природе и животным, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз, выбор соответствующего тона голоса).

Внеклассное чтение

Знакомство с доступными детскими книгами: рассматривание читаемой книги, ответы на простые вопросы.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие слухового восприятия:

различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топанье детских ножек, хлопанье ладошек и др.);

кто и как подает голос (корова, лошадь, кошка и др.);

чтение коротких стихотворений, где обыгрываются голоса животных; разучивание коротких отрывков из них;

игры детей с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р);

выделение первого звука в слове;

умение слышать нужный звук в слове.

Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения:

вдох-выдох (на выдохе пропеть гласные звуки);

поддувание ватных шариков, сделанных из фольги корабликов, самолетиков;

надувание цветных шаров;

специальные упражнения для всех артикуляторных органов - губ, щек, языка, нёба.

Работа над звукопроизношением:

отработка правильного произношения всех звуков.

четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков;

отработка трудных для произношения звуков (шипящих и сонорных) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации;

закреплению правильного произношения звуков в речи: соотнесение звуков с реальным объектом (качаем куклу - а-а-а, еж фыркает - ф-ф-ф); повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю - куколку качаю); напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та - мы возьмем с собой кота); повторение четверостиший, в которых встречается данный звук («Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки желтые срывает»);

разучивание коротких стихотворений.

Речевое развитие:

понимание обращенной речи;
выполнение несложных словесных инструкций;
обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
активизация словаря;
составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.).

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова.
Соотнесение звуков с соответствующими буквами.
Определение их местоположения в словах (в начале).
Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.)
Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе, животных, о жизни детей и взрослых.

Примерная тематика произведений

Произведения о природе, животных, отношении человека к природе и животным, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз, выбор соответствующего тона голоса).

Внеклассное чтение

Знакомство с доступными детскими книгами: рассматривание читаемой книги, ответы на простые вопросы.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (19 часов)

Развитие слухового восприятия:

различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.);

различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми;

выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук - лук, стол - стул, палка - лапка);

деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова;

деление простых по структуре слов на слоги (у-хо,ру-ка);

выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения:

вдох-выдох (на выдохе пропеть гласные звуки);

специальные упражнения для всех артикуляторных органов - губ, щек, языка, нёба.

Работа над звукопроизношением:

отработка правильного произношения всех звуков.

четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков;

отработка трудных для произношения звуков (шипящих и сонорных) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации;

закреплению правильного произношения звуков в речи: соотнесение звуков с реальным объектом; напевание строчек из знакомых песен; повторение четверостиший, в которых встречается данный звук; разучивание коротких стихотворений.

Речевое развитие:

формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию внятно выражать свои просьбы и желания;

слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя;

разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;

пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам;

называть слова по предметным картинкам;

составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Развитие зрительного восприятия:

различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый);

восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант);

конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.);

выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (83 часа)

Изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двух звуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма- ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двух звуковых и закрытых трех звуковых слогов.

4-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое по слоговое чтение коротких букварных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех- четырех букв.

2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное, правильное чтение на чтение по слогам вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание чтения (круг чтения)

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение учащихся с РАС представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети значительно отстают в развитии от детей с нормальным интеллектом. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Поэтому для учащихся с РАС на I этапе обучения (дополнительные первые классы, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика». Основной целью обучения речевой практики у обучающихся этой категории является формирование и развитие коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Исходя из основной цели, задачами обучения речевой практике являются:

совершенствование речевого опыта;

коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;

формирование выразительной стороны речи;

формирование и развитие устной коммуникации;

обучение построению устных связных высказываний;
воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с РАС навыки устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительные первые классы, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, дикция и выразительность речи, общение и его значение в жизни, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с РАС специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

1 (дополнительный первый) КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых устных инструкций учителя. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов. Слушание небольших литературных текстов в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту с помощью учителя.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.). Ласковые обращения. Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка).

Знакомство, представление, приветствие. Формула «Меня зовут», «Меня зовут..., а...».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «До свидания». Жесты приветствия и прощания. Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание: «Поздравляю». Поздравительные открытки.

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Формула «Пожалуйста». Благодарность: «Спасибо», «Пожалуйста».

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста». Правильная реакция на замечания. Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Ответы на вопросы учителя по теме.

Повторение

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению из 2 слов). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов.

Слушание небольших текстов в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на простые вопросы по прослушанному тексту.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Элементарные правила речевого общения. Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступлений речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!») Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «Досвидания». Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю».

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)».

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Как красиво!» и др.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините» без обращения. Правильная реакция на замечания.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Ответы на вопросы учителя по теме.

Повторение

2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Чтение и выполнение простых словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению из 3-4 слов).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти слогов, слов, предложений из 2 слов.

Слушание небольших текстов в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение: афиши, реклама, открытки. Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половыхозрастных обращений (дедушка,

бабушка, тетенька.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «Досвидания».

Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?» и др.

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно я ...», «Разрешите...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Пожалуйста. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо...имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Ответные реплики на поздравление («Спасибо...»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно...» и др.) Извинение перед старшим, ровесником.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации (2-3 предложения). Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме речевой ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре.

Ответы на вопросы учителя по теме. Повторение

3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии: кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с

незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините...». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя(Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Как красиво!»

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Моделирование речевой ситуации.

Повторение

4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии: кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи».

Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Повторение.

МАТЕМАТИКА

1 (дополнительный первый) КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Положение предметов на плоскости, в пространстве

Определение на себе, где левая, правая нога, рука и др.

Положение предметов на плоскости, в пространстве относительно учащегося, по отношению к друг другу: впереди - сзади, справа - слева, правее - левее, вверху - внизу, выше - ниже, далеко - близко, дальше - ближе, рядом, около, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху - внизу, справа - слева, в середине, в центре; верхняя - нижняя, правая - левая сторона, половина листа; верхний - нижний, левый - правый углы.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, толстый - тонкий, длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, глубже - мельче, толще - тоньше; равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов (до 5) по размеру: самый длинный - самый короткий, самый широкий - самый узкий, самый высокий - самый низкий, самый глубокий - самый мелкий, самый толстый - самый тонкий; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый - легкий, тяжелее - легче; равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов по массе (весу): самый тяжелый - самый легкий; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение двух предметов, имеющих площадь, объем, по величине: большой - маленький, больше – меньше, равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов (до 5), имеющих площадь, объем: самый большой – самый маленький; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение объемов сыпучих веществ (жидкостей) в одинаковых емкостях.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение предметных совокупностей (до 3). Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени – сутки. Слова: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, моложе, старый, старше.

Геометрический материал

Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Геометрические формы: шар, куб, брус. Составление геометрических фигур (форм) из двух – трех частей.

Повторение

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (14 часов)

Единицы измерения и их соотношения (8 часов)

Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними.

Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1р. Знакомство с монетами 1р., 2р., 5р., 10р., размен монет.

Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1см.

Нумерация (23 часа)

Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 10.

Соотношение количества, числительного и цифры. Место числа в числовом ряду.

Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет равными числовыми группами в пределах 10. Счет от/ до заданного числа. Состав чисел первого десятка. Соотношения 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Сравнение чисел в пределах 10, установление соотношения больше, меньше, равно.

Арифметические действия (23 часа)

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

Арифметические задачи (10 часов)

Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись решения, наименования при записи решения, ответа.

Геометрический материал (10 часов)

Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам(точкам).

Знакомство с линейкой как чертежным инструментом.

Прямая и кривая линия, построение прямой линии с помощью линейки, построение кривой линии. Отрезок, измерение длина отрезка. Построение отрезка по заданной длине.

Повторение (14 часов)

2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (15 часов)

Единицы измерения и их соотношения (11 часов)

Единицы времени – сутки, неделя, месяц, год; соотношение между ними: 1 нед = 7 сут., 1 мес. = 4 нед., 12 мес. = 1 год. Календарь. Порядок месяцев.

Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1р. Знакомство с монетами 1р., 2р., 5р., 10р., размен монет.

Единицы длины – миллиметр, сантиметр, дециметр. Обозначение – 1мм, 1см, 1 дм; соотношения между ними: 1см = 10мм, 10см = 1дм.

Единицы массы – килограмм. Обозначение – 1кг.

Нумерация (25 часов)

Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Цифры и их количество. Числа однозначные и двузначные. Состав чисел в пределах 20. Таблица разрядов (десятки, единицы). Счет равными числовыми группами в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Счет от/до заданного числа. Состав чисел первого десятка. Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее).

Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.

Арифметические действия (35 часов)

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение десятка и однозначного числа, соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени, массы). Число 0 как компонент сложения, вычитания. Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров

на сложение и вычитание в пределах 20, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

Арифметические задачи (20 часов)

Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения (наименования при записи решения), ответа. Понятия «больше на...», «меньше на...». Решение простых текстовых арифметических задач на увеличение/уменьшение на несколько единиц. Знакомство с составными арифметическими задачами, составленными из ранее изученных.

Геометрический материал (15 часов)

Точка, прямая/кривая линия, построение. Отрезок, измерение и построение отрезка (одна единица длины). Луч, построение. Угол, элементы угла (вершина, стороны). Виды углов (прямой, тупой, острый). Чертежный угольник, его использование при определении вида угла. Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Углы в геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, треугольник). Знакомство с понятиями «четырёхугольник», «треугольник».

Повторение (15 часов)

3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (15 часов)

Единицы измерения и их соотношения (11 часов)

Единицы времени – час, минута; соотношения между ними: 1 сут. = 24 ч, 1 ч = 60 мин. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы стоимости – рубль, копейка. Обозначение – 1р., 1к., соотношение между ними: 1р. = 100к. Знакомство с монетами/купюрами, размен монет/купюр.

Единицы длины – метр. Обозначение – 1м; соотношения: 1м = 10дм, 1м = 100см.

Единица измерения объема – литр. Обозначение – 1л.

Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения.

Нумерация (20 часов)

Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых чисел. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Таблица разрядов (десятки, единицы). Счет равными числовыми группами в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 100. Счет от/до заданного числа. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее).

Сравнение чисел в пределах 100, установление соотношения больше, меньше, равно.

Арифметические действия (40 часов)

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Сложение и вычитание в

пределах 100 без перехода через разряд. Число 0 как компонент сложения, вычитания. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени, массы). Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных).

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения « \times ». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение примеров на умножение. Знакомство с компонентами и результатом умножения. Таблицы умножения на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Переместительный закон умножения.

Деление на две равные части (пополам). Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну). Знак деления «:», запись и чтение примеров на деление. Знакомство с компонентами и результатом деления. Таблицы деления на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления.

Понятия «увеличить в...», «уменьшить в...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Скобки. Действия I и II степени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи (20 часов)

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного: запись краткого условия, решения (наименования при записи решения), ответа. Понятия «больше в...», «меньше в...». Решение простых текстовых арифметических задач на увеличение/уменьшение в несколько раз.

Цена, количество, стоимость. Вычисление стоимости, если известна цена и количество.

Знакомство с составными арифметическими задачами, составленными из ранее изученных.

Геометрический материал (15 часов)

Отрезок, построение отрезка больше/меньше данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения.

Окружность, круг. Центр и радиус. Циркуль, построение окружности с помощью циркуля. Дуга как часть окружности.

Многоугольник, элементы многоугольника (вершины, стороны), углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон многоугольника. Вычерчивание многоугольника по заданным вершинам.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства сторон и углов.

Повторение (15 часов)

4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение (15 часов)

Единицы измерения и их соотношения (11 часов)

Единицы времени – секунда. Обозначение – 1с, соотношение: 1мин. = 60с. Секундомер. Секундная стрелка. Определение времени по часам с точностью до получаса.

Единицы массы – центнер. Обозначение – 1ц. Соотношение: 1ц = 10кг.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении, выраженных двумя единицами измерения.

Нумерация (15 часов)

Нумерация чисел в пределах 100. Счет равными числовыми группами в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах

Счет от/ до заданного числа. Таблица разрядов. Разряды единиц, десятков, сотен. Четные и нечетные числа. Сравнение чисел в пределах 100.

Арифметические действия (45 часов)

Знакомство с микрокалькулятором.

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Письменное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд.

Проверка действия сложения и вычитания обратным действием. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Название компонентов и результатов действий умножения и деления. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равные части. Деление с остатком. Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Деление 0. Деление на 1. Деление на 10.

Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. Решение примеров в несколько действий.

Арифметические задачи (20 часов)

Решение простых текстовых арифметических задач.

Решение задач на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи).

Составные арифметические задачи, составленные из ранее изученных (2действия).

Оформление задач.

Геометрический материал (15 часов)

Отрезок, измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Кривая линия, ломаная линия. Замкнутая и незамкнутая линия.

Замкнутая ломаная линия – граница многоугольника. Вычисление длины ломаной линии. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение незамкнутой ломаной линии по длине ее сторон.

Прямоугольник, квадрат – название сторон(основание, боковые, противоположные, смежные). Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника по заданным длинам сторон с помощью чертежного угольника.

Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур: пересечение, точки пересечения.

Повторение (15 часов)

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

1 (дополнительный первый) КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сезонные изменения в природе

Наблюдение за изменениями, происходящими в природе в разное время года: тепло, холодно; дождь, снег; холодный, тёплый ветер, яркое солнце, облака. Знакомство с временами года (основные признаки), их названия.

Временные представления: день-ночь. Их признаки, сравнение признаков.

Растения и животные в разное время года

Наблюдение за жизнью растений в разное время года. Сбор листьев, трав, цветов, плодов, семян деревьев.

Составление аппликаций, поделок из материалов. Собранных во время экскурсий. Знакомство с названиями растений, их плодов и семян.

Наблюдение за птицами, насекомыми, животными, за их поведением.

Неживая природа

Знакомство с объектами неживой природы. Наблюдения за солнцем, луной. Облаками, ветром, землёй в разное время, отражение этих наблюдений в рисунках, аппликациях, рассказах.

Живая природа

Растения

Наблюдения за комнатными растениями. Полив растений.

Знакомство с частями растений: корень, стебель, листья, цветок.

Проращивание семян, наблюдение за появлением корня, листьев на ветках, поставленных в воду.

Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины).

Овощи и фрукты (по 2-3 названия)Цвет, форма, вкус, запах.

Употребление в пищу.

Животные

Знакомство с названиями животных, наиболее распространённых в данной местности. Их внешний вид, части тела, повадки.

Наблюдения за птицами, их поведением.

Человек

Внешний вид человека (части тела, лица). Гигиенические правила.

Безопасное поведение

Школа (класс, столовая, спортивный зал, библиотека и т.д.), школьный двор – правила безопасного поведения.

Повторение

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

1 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сезонные изменения в природе (14 часов)

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года.

Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Неживая природа (3 часа)

Вода. Вода в природе. Сосульки, капель, ручьи, снег и лёд. Вода прозрачна. Вода течёт. На воде образуются волны. Вода смачивает предметы.

Живая природа (35 часов)

Человек.

Внешний вид человека (части тела, лица). Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Гигиена рук (мытьё).

Семья. Родители

-мама, папа. Ребёнок – сын (дочь), брат (сестра) Фамилии, имена родителей.

Животные

Звери. Собака, кошка. Их внешний вид, части тела, повадки, питание.

Взаимодействие с человеком: значение для человека, забота и уход за животными.

Волк, заяц. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание.

Птицы.

Ворона, воробей. Их внешний вид, части тела, питание.

Роль в природе. Помощь птицам зимой.

Растения

Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Значение овощей для жизни человека.

Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Значение фруктов для жизни человека.

Фиалка, хлорофитум. Узнавание и называние. Уход (полив).

Безопасное поведение (10 часов)

Безопасное поведение в окружающем мире. Правила поведения человека при контакте с домашними животными (не дразнить, чужих животных не трогать, не махать руками).

Безопасное поведение в обществе. Основное правило – ребёнок может находиться на улице (на площадке, в общественных заведениях) только в сопровождении взрослого.

Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Повторение (6 часов)

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сезонные изменения в природе (4 часа)

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Времена года. Формирование представлений о смене времени года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Временные изменения. Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток (утро, день, вечер, ночь).

Неживая природа (2 часа)

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Вода в природе. Сосульки, капель, ручьи, снег и лёд. Вода прозрачна. Вода течёт. На воде образуются волны. Вода смачивает предметы.

Песок, глина, камни. Узнавание объектов по внешнему виду. Свойства. Использование камней, глины, песка в продуктивной деятельности.

Живая природа (19 часов)

Человек. Тело человека, внешнее строение. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос. Зубы. Гигиена полости рта.

Здоровье человека – в здоровом образе жизни: гигиена жилища, гигиена питания, личная гигиена.

Животные

Звери. Корова, коза. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Взаимодействие с человеком: значение для человека, забота и уход за животными.

Лиса, белка. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание.

Дифференциация диких и домашних животных.

Птицы. Курица. Их внешний вид, части тела, питание. Курица – домашняя птица.

Снегирь (синица), дятел. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание.

Роль в природе. Помощь птицам зимой.

Насекомые. Шмель, бабочка. Называние. Их внешний вид, части тела. Роль в природе.

Растения

Морковь, свёкла. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Значение овощей для жизни человека.

Апельсин, лимон. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Значение фруктов для жизни человека.

Дифференциация овощей и фруктов.

Смородина красная, чёрная, белая; малина садовая, лесная.

Внешний вид, место произрастания, использование.

Герань, монстера. Узнавание и название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход(полив).

Безопасное поведение (5 часов)

Правила поведения в лесу: без взрослых не ходить в лес, не шуметь, и не пробовать незнакомые растения и грибы).

Правила поведения на воде: купаться в сопровождении взрослых, далеко в воду не заходить, не прыгать).

Безопасное поведение в обществе. Правила поведения с незнакомыми людьми.

Повторение (4 часов)

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сезонные изменения в природе (4 часа)

Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза.

Части суток. Называние. Порядок следования.

Дни недели. Называние. Порядок следования. Рабочие и выходные дни.

Месяца. Времена года. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.

Живая природа (20 часов)

Растения

Картошка, капуста. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Банан, ананас. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение фруктов в жизни человека. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Арбуз, дыня – бахчевые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Клюква, черника. Внешний вид. Использование человеком.

Значение ягод в жизни людей. Бережное отношение к растениям. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Лиственные деревья леса. Клён, дуб, берёза, рябина. Узнавание.

Название. Внешнее строение (корень, ствол, лист).

Кустарники. Шиповник, сирень. Внешний вид. Использование человеком.

Растения комнатные. Традесканция, фикус. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

Грибы Съедобные и несъедобные. Узнавание. Название. Место произрастания.

Животные

Животные домашние. Лошадь. Названия. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища. Значение для человека.

Животные дикие. Медведь, тигр – дикие животные. Названия. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, основная пища.

Птицы. Голубь, кукушка. Названия. Внешнее строение: название и показ частей тела. Повадки, образ жизни. Пища.

Утка, гусь – домашние птицы. Названия. Внешнее строение: название и показ частей тела. Пища. Забота и уход.

Рыбы. Карась и щука. Узнавание, название. Места обитания.

Внешнее строение: название и показ частей тела.

Насекомые. Муха и комар. Муравей или божья коровка. Узнавание, название.

Внешнее строение: название и показ частей тела. Места обитания.

Человек (6 часов)

Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Гигиена органов чувств. Значение в жизни человека (ознакомлении с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха.

Транспорт. Метро, трамвай. Городской пассажирский транспорт.

Назначение. Правила поведения в общественном транспорте.

Наша Родина-Россия. Наш город. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России.

Безопасное поведение (4 часа)

Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение вовремя простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим).

4 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сезонные изменения (4 часа)

Год, времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Изменения, происходящие в природе в разное время года: температура воздуха (тепло–холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег– дождь, иней, град); ветер (холодный–теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое–тусклое, большое–маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза),

состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморожи).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Неживая природа (2 часа)

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа (22 часа)

Растения

Фрукты. Слива. Внешний вид, называние, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение фруктов для жизни человека.

Овощи. Петрушка, укроп. Внешний вид, называние, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу. Значение овощей для жизни человека.

Бахчевые культуры – тыква. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Брусника. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение ягод в жизни людей. Здоровое питание.

Хвойные деревья. Ель, сосна. Узнавание, называние. Внешнее строение. Место произрастания.

Раннецветущие растения. Подснежник, нарцисс. Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок). Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Кролик, свинья - домашние животные. Названия. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища.

Животные дикие. Лось. Узнавание. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания, пища.

Птицы. Петух- домашняя птица. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Взаимодействие с человеком.

Лебедь. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Повадки, образ жизни пища.

Дикие и домашние животные. Дифференциация.

Пресмыкающиеся. Гадюка. Узнавание. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела.

Земноводные. Лягушка. Узнавание. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела.

Рыбы. Окунь. Узнавание. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Место обитания, образ жизни.

Насекомые. Осы – насекомые. Узнавание. Название. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Человек (6 часов)

Внешнее строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)).

Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: ,нос, рот, уши.

Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Бережное отношение к себе, соблюдение правил гигиены, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Городской пассажирский транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, маршрутные такси, троллейбусы, автобусы). Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина-Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна.

Безопасное поведение (2 часа)

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний(гриппа)– прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение вовремя простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача)и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

МУЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения одновременного глубокого дыхания, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом фразы; отработка навыков экономного выдоха, распределения дыхания на всю фразу; развитие умения быстрой спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

развитие умения правильно формировать

гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя, в сопровождении инструмента, без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него; прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах (умеренно тихо) и (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹-ля¹, ре¹-си¹, до¹-до²;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты. Содержание:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игры на музыкальных инструментах детского оркестра (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.):

обучение игре на доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и способы физической деятельности. Знания о физической культуре проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры,

простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх - вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в

максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). Изучение физической культуры на базовом уровне направлено на создание у учащихся целостного представления и физической культуры, культуры здоровья, здоровом образе жизни как элементах общей культуры. Тем самым, базовый уровень можно рассматривать как инвариантный компонент физкультурного образования, связанный с приоритетными воспитательными задачами. Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика. Вариативная (дифференцированная) часть физической культуры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способностей детей VIII вида.

РУЧНОЙ ТРУД

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1(дополнительный первый) КЛАСС

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Виды работы с ватой: скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

1 КЛАСС

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма).

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов.

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними.

Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;

- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Виды работы с ватой: скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

2 КЛАСС

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Виды работы с ватой: скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

3 КЛАСС

Работа с пластилином/глиной

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма).

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов.

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними.

Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

Виды работы с тканью: аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

4 КЛАСС

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги: Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

Виды работы с тканью: раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной. Изделия из древесины. Аппликация из древесных материалов.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Формирование коммуникативного поведения» (фронтальные и индивидуальные занятия), «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Социально – бытовая ориентировка» (фронтальные занятия), «Развитие познавательной деятельности» (индивидуальные занятия).

Программа курса коррекционно-развивающей области «Формирование коммуникативного поведения»

Составил учитель-логопед: Радионова С.В.

Программа логопедической работы составлена в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ и представляет собой коррекционный курс оказания логопедической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра, учитывающий особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающий коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

с учетом требований следующих нормативных документов:

Цель программы:

- максимальная коррекция дефектов устной речи учащегося, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации ребенка; повышение речевой активности ребенка в процессе общения.

Задачи программы:

- Развитие понимания обращенной речи;
- Формирование простой фразы;
- Развитие навыка диалогического взаимодействия;
- Формирование произвольного речевого высказывания;
- Накопление, расширение и активизация словаря;
- Формирование навыков и профилактика нарушений письма и чтения;
- Формирование альтернативных средств коммуникации;
- Развитие высших психических функций.

Форма и режим занятий:

Решение данных задач осуществляется:

- на индивидуальных занятиях продолжительностью 40 минут;
- занятия проводятся 2 раза в неделю.

Общая характеристика коррекционного курса

Специфика речи при аутизме - это стереотипные высказывания, часто не очень понятные другому человеку, поскольку они опираются лишь на личные ассоциации и отражают избирательные интересы ребенка, при недостатке спонтанной речи, решающей задачи активной целенаправленной коммуникации. Нарушения активного целенаправленного использования речи таким ребенком касается не только области коммуникации, возникают проблемы использования речи в целенаправленном рассуждении, в осуществлении функции планирования и контроля. Можно заметить, что дети с аутизмом имеют более общие трудности применения речи для активного целенаправленного решения жизненных задач.

Можно сказать, что как и при попытках произвольной организации целенаправленного моторного действия ребенок с аутизмом может проявить множественные признаки диспраксии, так и *при организации целенаправленного речевого действия могут выявиться множественные разноуровневые проблемы его организации, дублирующие проблемы сенсомоторной алалии, отражающие трудности организации и гибкой реорганизации программы целенаправленного речевого действия.*

Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы.

- Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен: неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение и замены слов по смыслу и акустическому сходству.
- Отсутствие или значительное ограничение в самостоятельной речи обобщающих понятий, временных и пространственных понятий.
- Несформированность навыков словообразования и словоизменения, ошибки в употреблении падежных окончаний существительных, ошибки согласования прилагательных с существительными.
- Грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в простых синтаксических конструкциях, ошибки в употреблении предлогов.

Психологические особенности.

- Неустойчивое внимание.
- Недостаточное развитие способности к переключению.
- Недостаточное развитие словесно-логического мышления (трудности овладения учебными понятиями, терминами.).
- Недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала (недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя.).
- Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений (трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы).
- Недостаточное развитие произвольности в общении и деятельности (недостаточное развитие связной речи).
- Низкий уровень учебной мотивации.

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение коррекционного курса отводится 66-68 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

□ Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной

речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

□ Формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

□ Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению. Преодоление дефицитности психомоторной сферы. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты должны отражать:

- 1) осознание себя как ребёнка;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми.

Предметные результаты:

Устная речь. Минимальный уровень:

- Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- Сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- Участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- Слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы по содержанию;
- Уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- Повторять чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- Участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка.

Содержание коррекционного курса

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Развитие понимания обращенной речи;
- Формирование альтернативных средств коммуникации;

- Автоматизация нормированного произношения. Развитие артикуляционного праксиса.
- Накопление словаря;
- Формирование простой фразы;
- Формирование навыков письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 6-ти направлений).

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование устной речи и накопление пассивного словаря; игры, корректирующие фонематический слух; упражнения способствующие развитию графо-моторных навыков; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом уроке.

Подготовительный класс

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Задачи	Звук и буква	Развитие мелкой моторики
1.	Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии.	Провести первичную Диагностику.		
2.	Обследование импрессивной и связной речи .	Обследовать речь на уровне понимания слов и построение предложений.		
3.	Обследование звукопроизводительной стороны речи.	Выявить наличие нарушений звукопроизношений.		
4.	Обследование слоговой структуры слов и словарного запаса.	Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов		
5	«Это — я»,	Формировать первоначальные	Формирование	Упражнения для развития

		представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата.	представления о речевых и неречевых звуках	мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
6	«Это — я»,	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Познакомить учащихся со строением речевого аппарата.	Формирование представления о речевых и неречевых звуках	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
7	«Я- ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
8	«Я- ребёнок»	Формировать первоначальные представления о себе. Формирование умения взаимодействовать со взрослыми. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
9	«Ребёнок в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»

10	«Ребёнок в семье»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Активизация артикуляционной моторики.	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
11	«Моя семья»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
12	«Моя семья»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
13	«Ребенок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»

		(бабушка, дедушка, папа, мама, я);		
14	«Ребенок и его дом»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);	Формирование представления о звуках речи.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
15	«Ребёнок и его игрушки»	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Активизация артикуляционной моторики.	Звук/ а. /и буква А а.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
16	«Ребёнок и его игрушки»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук/ о /и буква О о.	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»
17	«Ребёнок и его игрушки»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Активизация	Звуки и буквы А - О Аудиальные и визуальные упражнения (по	Упражнения для развития мелкой моторики «Пальчиковые шаги»

		артикуляционной моторики.	тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомьтесь с окружающим миром» с использованием картинок)	
18.	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	.Звук У. и букваУу. Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения). (Упражнения по альбому «Знакомьтесь с окружающим миром» с использованием картинок)	«Дружба»

19	«Ребёнок в школе»	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звуки и буквы У - О.	«Капуста»
20	«Ребёнок в мире цвета »	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук И и буква И	«Строим дом»
21	«Ребёнок в мире цвета »	Продолжать формировать представления о себе, о ближайшем социальном окружении. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ы. и буква Ы.	«Строим дом»
22	«Ребёнок в мире цвета и геометрических фигур»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Э и буква Э э «Чтение» телесных и мимических движений .	«Фруктовая ладошка»

		<p>Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.</p>	<p>Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.</p>	
23	«Ребёнок в мире цвета и звука»	<p>Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Повторить пройденные звуки и буквы.</p> <p>Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.</p>	<p>Звук м и буква Мм. «Чтение» телесных и мимических движений . Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей</p>	«Ёжик»

			тела и отражения их в зеркале.	
24	«Ребёнок в мире цвета и звука»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	Звук С и буква С	«В гости»
25	«Ребёнок и эмоции»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук Х и буква Х	«Моя лошадка»
26	«Ребёнок и эмоции»	вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);Повторить пройденные звуки и буквы.	Звук Ш и буква Ш	«Бык у забора»
27	«Ребёнок, одежда, обувь»	Овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук Л и буква Л	«Весна»
28	«Ребёнок, одежда, обувь»	Овладение основными знаниями по природоведению и	Звук Н и буква Н	Рисуем пальчиками на песке.

	Работа с альбомом.	развитие представлений об окружающем мире Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.		
29	«Ребёнок и мир домашних животных»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы); Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Повторит ь пройденн ые звуки и буквы. Учить различать пройденн ые звуки, сопоставл ять их по акустичес ким и артикуля ционным признака м	Рисуем пальчиками на песке.
30	«Ребёнок и мир домашних животных»	Уточнить артикуляцию данного звука. Закрепить правильное и четкое произношение звука в слогах, словах. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	Звук Р и буква Р	Рисуем пальчиками на песке.
31	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного	Звук К и буква К <i>Учить различать данные звуки, сопоставлять их</i>	Рисуем пальчиками на песке

		соотношения звука с буквой. Коррекция звукопроизношения по индивидуальному плану.	<i>по акустическим и артикуляционным признакам</i>	
32	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Т и буква Т	Рисуем пальчиками на песке
33	«Ребёнок и мир диких животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук П и буква П	Рисуем пальчиками на песке
34	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук В и буква В	Рисуем пальчиками на песке
35	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого	Звук З и буква З	Рисуем пальчиками на песке.

		произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
36	«Ребёнок и мир животных»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Д* и буква Д д	Кинезиологические упражнения
37	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звуки Ж и буква Ж	Кинезиологические упражнения
38	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Б и буква Б	Кинезиологические упражнения
39	«Ребёнок и мир растений»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах.	Звук Г и буква Г г	Кинезиологические упражнения

		Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
40	«Я в семье. Я и мама. Эмоции.»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Д и буква Д	Кинезиологические упражнения
41	«Ребенок и мир птиц»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Й и буква Й	Кинезиологические упражнения
42	«Ребенок и мир птиц»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Ъ	Кинезиологические упражнения
43	«Ребёнок и мир рыб, морей и океанов»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного	буква Е	Кинезиологические упражнения

		соотношения звука с буквой.		
44	«Ребёнок и мир рыб, морей и океанов»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Ё	Кинезиологические упражнения
45	«Ребёнок и явления природы».	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Кинезиологические упражнения
46	«Ребёнок и явления природы».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	буква Я	Кинезиологические упражнения
47	«Ребенок и путешествия».	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого	буква Ю	Рисуем пальчиками на песке.

		произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.		
48	«Ребенок и путешествия».	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Кинезиологические упражнения
49	«Ребенок в городе»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ц и буква Ц	Рисуем пальчиками на песке.
50	«Ребёнок и техника.»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ч и буква Ч	Кинезиологические упражнения

51	«Ребёнок и техника»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Щ и буква Щ	Рисуем пальчиками на песке.
52	«Ребёнок и машины»	Уточнить артикуляцию изучаемого звука, добиваться правильного и отчетливого произношения звука в слогах, словах. Добиваться правильного соотношения звука с буквой.	Звук Ф и буква Ф	Кинезиологические упражнения
53	«Ребёнок и машины»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Рисуем пальчиками на песке.
54	«Ребёнок и машины»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопостав</i>	Кинезиологические упражнения

			<i>лять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	
55	«Ребёнок и мир вокруг»	Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, к явлениям природы);	<i>Учить различать изученные звуки, сопоставлять их по акустическим и артикуляционным признакам</i>	Рисуем пальчиками на песке.
56	Обследование речи	Обследовать речь на уровне всех компонентов. Выявить динамику развития.		

1 год обучения

№ п/п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.

	Развитие понимания обращенной речи. (15 часов)
5.	Устанавливает зрительный контакт и выполнение простых инструкций.
6.	Выполнение инструкций по подражанию взрослому. Соотношение своих действий с речевой инструкцией.
7.	Части тела и предметы: узнавание и называние их.
8.	Узнавание и показывание картинок по словесной инструкции.
9.	Выработка учебного стереотипа.
10.	Слова-действия. Показывание действий самостоятельно или по подражанию и на картинке.
11.	Узнавание предметов по их назначению. Называет и показывает назначения предметов.
12.	Узнавание окружающих звуков, показывание картинки, характеризующей звук или называние звука.
13.	Развитие умения делать выбор: Да/Нет (предпочтение и не предпочтение).
14.	Называние или показывание желаемых предметов.
15.	Развитие умения отвечать на социально значимые вопросы (Как тебя зовут? Сколько лет?)
16.	Формы, фигуры, цвета, их узнавание и называние.
17.	Буквы и числа узнавание и называние.
18.	Узнавание и называние комнат в квартире и мест общего пользования (парк, магазин), их функций.
19.	Имитирование действий в паре со звуком.
	Формирование альтернативных средств коммуникации. (10 часов)
20.	Использование коммуникационной системы обмена изображениями или PECS.
21.	Использование коммуникативных досок и “да/нет-систем”

22.	Использование предметных символов. Составление календаря активности.
23.	Использование фотографий. Составление фотоальбома про себя.
24.	Составление визуального расписания с помощью графических символов.
25.	Прикрепление картинок и графических изображений в распространенных местах, введение в “рутину”.
26.	Использование мануальных знаков (жесты). Манипулирование игрушками с жестовым сопровождением (например театрализованная Игра “Теремок”)
27.	Одновременное рисование (говоря об объекте, сразу символически изображаем его).
28.	Обучение глобальному чтению. Соотнесение объектов и картинок с написанным словом и картинок разной степени абстракции с написанным словом.
29.	Коммуникация с помощью вспомогательных устройств (компьютер).
	Автоматизация нормированного произношения. Развитие артикуляционного праксиса. (9 часов)
30.	Упражнений для стимуляции движений нижней челюсти. Жевательная гимнастика.
31.	Гимнастика и самомассаж губ и щечных мышц.
32.	Упражнения на динамическую организацию движений языка вне рта и внутри рта.
33.	Упражнения на развитие подвижности, точности движений языка.
34.	Упражнения на динамическую организацию движений языка и челюстей.
35.	Упражнения на динамическую организацию движений языка и губ.
36.	Упражнения на координацию движений языка, губ и выдоха.
37.	Произношение чистоговорок и обучение распевам.

38.	Заучивание стихов, предложений и слов с выраженным ритмическим рисунком.
Накопление словаря (11 часов)	
39.	Накопление пассивного словаря слов-предметов (рассматривание предметов, наблюдения за животными). Обследование, приёмы сравнения.
40.	Накопление пассивного словаря слов-признаков. Сравнение, обобщение и классификация предметов.
41.	Накопление пассивного словаря слов-действий (наблюдение за деятельностью взрослых).
42.	Рассматривание картин с малознакомым содержанием, с пояснениями и рассказом.
43.	Чтением стихов, загадыванием и отгадыванием загадок.
44.	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений.
45.	Развития образной речи на пословицах, поговорках, прибаутках.
46.	Соотнесение неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов детьми в разном контексте.
47.	Синонимы.
48.	Антонимы.
49.	Многозначные слова.
Формирование простой фразы (3 часа)	
50.	Формирование простой фразы (состоящей из названия предмета или простого действия).
51.	Формирование простого предложения.
52.	Формирование распространенного предложения.
Формирование навыков письма и чтения (12 часов)	

53.	Развитие мелкой моторики (графические диктанты, штриховка, обводка, соединение точек и т.д.)
54.	Развитие пространственных отношений на листе бумаги. Границы строки.
55.	Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.
56.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) и целыми словами. Чтение прямых и обратных слогов.
57.	Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта.
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний.
59.	Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке.
60.	Осознанное чтение предложений и маленьких текстов.
61.	Списывание слов и предложений с печатного образца.
62.	Списывание слов и предложений с письменного образца.
63.	Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений.
Итоговая диагностика. (4 часа)	
64.	Диагностика понимания обращенной речи.
65.	Диагностика устной речи.
66.	Диагностика связной речи и процесса чтения.

2 год обучения

Цель: Формирование устной речи учащихся, предупреждение нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Самостоятельное построение простой фразы;

- Развитие понятийной стороны речи;
- Расширение словаря;
- Развитие навыков письма и чтения;
- Формирование навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на развитие устной речи и расширение пассивного и активного словаря; упражнения совершенствующие графо-моторные навыки; создание ситуаций, способствующих к диалоговому взаимодействию (бытовые, учебные); сюжетно - ролевые игры; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на тематическом материале каждого занятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
	Развитие понятийной стороны речи (15 часов).
5.	Усвоение действий по показу и образцу.
6.	Развитие понимания сложных предложений и соотнесение с картинкой.
7.	Выделение смысла прочитанного текста и соотнесение с картинкой.
8.	Развитие навыка отвечать на вопросы.

9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
10 .	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11 .	Расположение частей текста в правильном порядке.
12 .	Тексты с “хвостами”.
13 .	Тексты с “дырками”.
14 .	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
15 .	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
16 .	Формирование понимания “Крылатых выражений”.
17 .	Формирование понимания “Пословиц”.
18 .	Формирование понимания “Нелепец”.
19 .	Понимание скрытого смысла сказок.
	Расширение словаря (13 часов).
20 .	Развития активного словаря слов-предметов (называние предметов бытового назначения и других сфер деятельности человека).
21 .	Развития активного словаря слов-признаков. Описание предмета.
22 .	Развитие активного словаря слов-действий (подбор глаголов - действий к предмету).

23 .	Словарная работа на предметном и картинном материале.
24 .	Рифма и её значение для речи. Стихи и загадки.
25 .	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
26 .	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок, прибауток.
27 .	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Применение новых слов в речи.
28 .	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.
29 .	Работа над антонимами (слова с противоположным значением).
30 .	Многозначные слова. Значение и применение.
31 .	Расширение номинативного словаря на базе дидактических игр: «Магазин», «Парные картинки», «Чудесный мешочек». Развитие умения работать в группе.
32 .	Объяснение и раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.
	Построение простой фразы (6 часов).
33 .	Построение двусловных предложений (предмет+действие).
34 .	Распространённые предложения и их применение для решения бытовых задач.
35 .	Построение распространённых предложений и их применение в общении.
36	Построение предложений с предлогами.

.	
37 .	Построение предложений на основе визуальной информации.
38 .	Разучивание стихов, как средство стимуляции самостоятельной простой фразы.
	Развитие навыков письма и чтения. (14 часов)
39 .	Развитие пространственных отношений на листе бумаги.
40 .	Развитие тактильных ощущений. (самомассаж, “чудесный мешочек”, игры с пластилином и пр.)
41 .	Работа над понимает вопроса. Письменные и устные ответы.
42 .	Работа над пониманием прочитанных слов/предложений.
43 .	Развитие понимания написанных слов. Работа с сюжетными картинками.
44 .	Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.
45 .	Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.
46 .	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
47 .	Знакомство с правилами гигиены письма.
48 .	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
49 .	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

50 .	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.
51 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
52 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
	Формирование навыка диалогического взаимодействия (12 часов).
53 .	Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.
54 .	Беседа (бытовые темы, любимые книги и т.д).
55 .	Игра “Продолжи разговор”.
56 .	Игра “Узнай по описанию” (один ребенок загадывает предмет и описывает его, остальные угадывают).
57	Поход в “гости” в другой класс.
58 .	Совместное составление детьми рассказа по опорным словам.
59 .	Совместное составление детьми рассказа по серии сюжетных картин.
60 .	Совместное рисование иллюстрации к литературным произведениям.
61 .	Совместное конструирование.
62 .	Инсценирование литературных произведений (например пальчиковый театр).
63 .	Инсценировка бытовых ситуаций.

64 .	Ролевые игры.
	Итоговая диагностика. (4 часа)
65 .	Диагностика понимания обращенной речи.
66 .	Диагностика устной речи.
67 .	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
68 .	Диагностика связной речи и чтения.

3 год обучения

Цель: Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Активизация словаря;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Формирование произвольного речевого высказывания;
- Коррекция навыков письма и чтения;
- Отработка навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование произвольного речевого высказывания и диалогического взаимодействия; упражнения направленные на коррекцию навыков письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

№ п/ п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
Развитие понятийной стороны речи (15 часов).	
5.	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
6.	Расположение частей текста в правильном порядке.
7.	Выделение смысла прочитанного текста.
8.	Развитие навыка отвечать на вопросы.
9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
10 .	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11 .	Тексты с “хвостами”.
12 .	Тексты с “дырками”.
13 .	Тексты с перевернутыми фразами.
14 .	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
15 .	Формирование понимания крылатых выражений.
16 .	Формирование понимания пословиц и поговорок.

17 .	Формирование понимания нелепиц.
18 .	Понимание скрытого смысла произведений.
19 .	Понимание смысла анекдотов и юмористических рассказов.
	Активизация словаря (10 часов).
20 .	Словарная работа на предметном и картинном материале.
21 .	Рифма и её значение для речи. Стихи и загадки.
22 .	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
23 .	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок, прибауток.
24 .	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Применение новых слов в речи.
25 .	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.
26 .	Работа над антонимами (слова с противоположным значением).
27 .	Многозначные слова. Значение и применение.
28 .	Расширение номинативного словаря на базе дидактических игр: «Магазин», «Парные картинки», «Чудесный мешочек». Развитие умения работать в группе.
29 .	Объяснение и раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.
	Формирование произвольного речевого высказывания (9 часов).

30 .	Создание на уроке ситуации диалогического взаимодействия.
31 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Я хочу ...». Создание ситуации выбора.
32 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Помогите мне, пожалуйста».
33 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Можно я возьму». Создание ситуации просьбы.
34 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Купи продукты».
35 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Закажи обед».
36 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Мне нужно постричься».
37 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «У меня болит ...».
38 .	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Покупка билета на автобус».
	Коррекция навыков письма и чтения (14 часов)
39 .	Правила гигиены письма.
40 .	Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
41 .	Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
42 .	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
43 .	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

44 .	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
45 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
46 .	Тренировка скорости чтения.
47 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
48 .	Повторение и применение правил орфографии.
49 .	Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
50 .	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
51 .	Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
52 .	Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.
	Отработка навыка диалогического взаимодействия (12 часов).
53 .	Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.
54 .	Игра “Продолжи разговор”.
55 .	Совместное составление детьми рассказов.
56 .	Совместное рисование иллюстрации к литературным произведениям.
57	Инсценирование литературных произведений (например пальчиковый

.	театр).
58 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.
59 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
60 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.
61 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
62 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
63 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.
64 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.
	Итоговая диагностика. (4 часа)
65 .	Диагностика понимания обращенной речи.
66 .	Диагностика устной речи.
67 .	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
68 .	Диагностика связной речи и чтения.

4 год обучения

Цель: Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Применение навыка диалогического взаимодействия;

- Развитие понятийной стороны речи;
- Развитие связной речи;
- Обогащение словаря;
- Профилактика нарушений письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Перечисленные ниже направления работы не являются этапами коррекционных занятий, на каждом из занятий используются игры и упражнения разных направлений (от 4-х до 5-ти направлений).

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на применение навыка диалогического взаимодействия и связного речевого высказывания; на развитие понятийной стороны речи (понимание скрытого и переносного смысла); упражнения направленные на профилактику нарушений письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

№ п/ п	Тема
1.	Диагностика понимания обращенной речи.
2.	Диагностика устной речи.
3.	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
4.	Диагностика связной речи и процесса чтения.
Развитие понятийной стороны речи (10 часов).	
5.	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
6.	Расположение частей текста в правильном порядке.
7.	Выделение смысла прочитанного текста.
8.	Развитие навыка отвечать на вопросы. Формирование развернутого связного ответа.
9.	Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.

10 .	Исправление смысловых ошибок в тексте.
11 .	Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
12 .	Формирование понимания крылатых выражений.
13 .	Формирование понимания пословиц и поговорок.
14 .	Формирование понимания нелепиц, надождение нелепиц в тексте.
	Обогащение словаря (7 часов).
15 .	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
16 .	Развития образной речи на примере пословиц, поговорок.
17 .	Объяснение и толкование иностранных слов.
18 .	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Составление текстов с новыми словами.
19 .	Подбор синонимов в тексте для устранения неоправданного повторения слов.
20 .	Подбор антонимов в тексте с целью изменения смысла. Нахождение пословиц с антонимами.
21 .	Многозначные слова. Прямое и “переносное” значение.
	Применение навыка диалогического взаимодействия (9 часов).
22 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.

23 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
24 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.
25 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
26 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
27 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.
28 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.
29 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Школа». Развитие умения работать в группе.
30 .	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Дом. Семья». Развитие умения работать в группе.
	Развитие связной речи (9 часов)
31 .	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
32 .	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
33 .	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление.
34 .	Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы.
35 .	Последовательный пересказ текста с визуальной опорой.
36 .	Пересказ. Составление плана для пересказа текста.

37 .	Составление рассказа по обозначенному началу.
38 .	Составление рассказа по серии картинок.
39 .	Составление сравнительного рассказа-описания на основе визуального подкрепления.
	Коррекция навыков письма и чтения. (25 часов)
40 .	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
41 .	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
42 .	Правописание предлогов и приставок со словами.
43 .	Правописание предлогов и приставок со словами.
44 .	Словарные слова (Зегебарт). Работа с орфограммами. Вставь пропущенную букву.
45 .	Словарные слова (Зегебарт). Вставь пропущенную букву и исправь ошибку.
46 .	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
47 .	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
48 .	Чтение стихотворений и рассказов по слогам.
49 .	Упражнения в чтение и письме на деформированном тексте.
50 .	Правописание мягкого и твердого разделительных знаков.

51 .	Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
52 .	Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
53 .	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
54 .	Письмо под диктовку и выделение известных орфограмм цветной ручкой.
55 .	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
56 .	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
57 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
58 .	Тренировка скорости чтения.
59 .	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
60 .	Повторение и применение правил орфографии.
61 .	Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
62 .	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
63 .	Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
64 .	Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.

Итоговая диагностика. (4 часа)	
65 .	Диагностика понимания обращенной речи.
66 .	Диагностика устной речи.
67 .	Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
68 .	Диагностика связной речи и чтения.

5 год обучения

Тема
Диагностика понимания обращенной речи.
Диагностика устной речи.
Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
Диагностика связной речи и процесса чтения.
Развитие понятийной стороны речи (10 часов).
Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.
Расположение частей текста в правильном порядке.
Выделение смысла прочитанного текста.
Развитие навыка отвечать на вопросы. Формирование развернутого связного ответа.
Развитие аналитических способностей и умение ставить вопросы.
Исправление смысловых ошибок в тексте.
Формирование понимания юмора, развитие адекватной реакции на юмор.
Формирование понимания крылатых выражений.

Формирование понимания пословиц и поговорок.
Формирование понимания нелепиц, надождение нелепиц в тексте.
Обогащение словаря (7 часов).
Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.
Развития образной речи на примере пословиц, поговорок.
Объяснение и толкование иностранных слов.
Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Составление текстов с новыми словами.
Подбор синонимов в тексте для устранения неоправданного повторения слов.
Подбор антонимов в тексте с целью изменения смысла. Нахождение пословиц с антонимами.
Многозначные слова. Прямое и “переносное” значение.
Применение навыка диалогического взаимодействия (9 часов).
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Поликлиника». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей». Развитие умения работать в группе.

Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Школа». Развитие умения работать в группе.
Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Дом. Семья». Развитие умения работать в группе.
Развитие связной речи (9 часов)
Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.
Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.
Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление.
Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы.
Последовательный пересказ текста с визуальной опорой.
Пересказ. Составление плана для пересказа текста.
Составление рассказа по обозначенному началу.
Составление рассказа по серии картинок.
Составление сравнительного рассказа-описания на основе визуального подкрепления.
Коррекция навыков письма и чтения. (25 часов)
Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
Правописание предлогов и приставок со словами.
Правописание предлогов и приставок со словами.
Словарные слова (Зегебарт). Работа с орфограммами. Вставь пропущенную букву.
Словарные слова (Зегебарт). Вставь пропущенную букву и исправь ошибку.
Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.

Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.
Чтение стихотворений и рассказов по слогам.
Упражнения в чтение и письме на деформированном тексте.
Правописание мягкого и твердого разделительных знаков.
Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.
Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.
Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).
Письмо под диктовку и выделение известных орфограмм цветной ручкой.
Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.
Тренировка скорости чтения.
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Повторение и применение правил орфографии.
Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.
Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.
Отработка алгоритмов решения орфографических задач.
Анализ орфографических и дисграфических ошибок. Выделение орфограмм.
Итоговая диагностика. (4 часа)

Диагностика понимания обращенной речи.
Диагностика устной речи.
Диагностика письменной речи. Написание диктанта.
Диагностика связной речи и чтения.

Программно-методические материалы:

1. Ишимова О.А. «Логопедическая работа в школе».
2. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. «Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе», Москва 1996г.
3. Мазанова Е.В. «Методические рекомендации учителям-логопедам школьных логопунктов по организации коррекционной работы», Самара 2005г.
4. Козырева Л.М. «Программно-методические материалы для логопедических занятий» Академия развития, Ярославль, 2006г.
5. Лынская М.И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»
6. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей. Методическое пособие и наглядные материалы»
7. Стребелева Е.А., Фроликова О.А. «Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях»
8. Цуканова С.П, Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать»
9. Нагаева Л.Г. «100 занимательных игр и упражнений.
10. Николаева И.М. «Практикум по русскому языку» 1-4 классы
11. Стронская И.М. «Русский язык за 5 шагов» 1-4 классы
12. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. «Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения»
13. Зегебарт Г.М. «Учение без мучения. Коррекция дисграфии»
14. Зегебарт Г.М. «Чтение. От слова к тексту. Тетрадь для младших школьников», «Чтение. От текста к смыслу. Тетрадь для младших школьников»
15. Ефименкова Л.М. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов»
16. Козырева О.А. Комплект рабочих тетрадей по русскому языку, чтению и развитию речи.
17. Прищепова И.В. «Речевое развитие младших школьников»
18. Яворская О.Н. «Занимательные задания логопеда»
19. Меттус Е.В., Турта О.С., Литвина А.В. «Логопедические занятия со школьниками»

20. Яковлева Н.Н., Аристова Т.А. “Коррекция нарушений письменной речи”
21. Мазанова Е.В. Комплект альбомов.
22. Краузе Е.Н. “Артикуляционная гимнастика”
23. Краузе Е.Н. “Практическая логопедия”
24. Овчинникова Т.С. “Артикуляционная и пальчиковая гимнастика”
25. Быстрова Г.А. “Логопедические игры и задания”

Программа курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекция»

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Основные задачи коррекционного курса.

Образовательные задачи:

- Коррекция и развитие высших психических функций;
- Активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Воспитательные задачи:

- Воспитать у детей любознательность, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать умение контролировать свою деятельность.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать у детей умение устанавливать связи между предметами, явлениями, событиями;
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности, зрительного восприятия, памяти, внимания;
- Формирование навыков группировки и классификации;
- Развитие операций сравнения, обобщения, анализа.

Принципы коррекционной работы

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
6. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
7. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Характеристика коррекционного курса «Психокоррекция» с учетом особенностей ее усвоения обучающимися.

Одна из главных задач психолога – помочь ребенку с РДА адаптироваться к коллективу с перспективой дальнейшей социализации, и поэтому коррекционная работа с таким ребенком имеет два основных направления:

- Установление контакта с аутичным ребенком.
- Формирование целенаправленной деятельности. Усиление психологической активности аутичных детей.

В процессе работы в поведении аутичного ребенка выявляются стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы.

- Развитие когнитивных навыков

Аутичным детям наиболее доступны схемы, и именно на них необходимо опираться в коррекционной работе. Так же в занятия нужно вводить пальчиковые игры, песочную терапию, игры с водой.

Необходимо отметить важный момент: каждую игру или упражнение необходимо проводить несколько раз для закрепления результата.

Основной целью коррекционной работы является:

- развитие умений социального взаимодействия;

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, эмоциональных контактов ребенка
- общения в целом с людьми и окружающей его социальной средой.

Исходя из данной цели строится вся коррекционная деятельность с ребенком.

1 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: установление контакта.

Любая коррекционно-развивающая работа начинается с установления положительного эмоционального контакта с ребенком, однако именно у детей с аутизмом этот этап может длиться дольше и занимать большее количество времени. Преградой для общения становится негативизм ребенка, чувство страха, тревоги, «полевое», спонтанное, нецеленаправленное поведение. В ходе данного этапа специалист выясняет, что является для ребенка поощрением, в каких случаях он отказывается общаться. Для установления контакта можно использовать сенсорные стимулы (мыльные пузыри, вращающиеся предметы– волчки, колесики, заводные и музыкальные игрушки).

2 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: формирование навыков учебного поведения.

Ведущей задачей данного этапа является общая организация поведения ребенка с аутизмом: формирование установки на выполнение задания, выработка усидчивости, удержания внимания, привыкание к ситуации обучения.

Очень важно соблюдать принцип постепенности, дозирования подачи нового материала, так как дети с РАС негативно воспринимают все незнакомое. На первых занятиях лучше всего сосредоточиться на одном, наиболее доступном для ребенка навыке, схема выполнения которого довольно проста. Постепенно вносятся небольшие новые элементы вариативности. Велика роль помощи педагога, особенно физической, направляющей на выполнение действия.

Инструкции и задания на занятии формулируются четко и кратко. При этом важно подкреплять желаемое поведение ребенка с помощью значимых стимулов и похвалы, со временем постепенно снижая и отменяя использование невербального подкрепления.

3 этап коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС: развитие познавательной сферы.

На данном этапе решаются задачи интеллектуального развития ребенка с РАС в зависимости от выявленных у него умственных и речевых способностей и возможностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение коррекционного курса «Психокоррекция» в каждом классе в течении 5 лет в неделю выделяется 2 часа. Всего – 336 часов.

Личностные, предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностные результаты отражают:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Ценностные результаты отражают:

приобщение к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи; создание условий, обеспечивающих нравственное развитие личности обучающегося с РАС на основе развития его индивидуальности.

Предметные результаты отражают:

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с РАС не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по

рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 8.4. общеобразовательной программы.

Содержание коррекционного курса.

1. Диагностическая работа

- Обеспечивает проведение комплексных обследований детей с РАС;
- выработка рекомендаций по образовательному маршруту ребенка с РАС;
- контроль и анализ результатов коррекционной работы.

2. Коррекционно – развивающая работа

- Подбор оптимальных для развития ребёнка с РАС коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами службы ППС индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на преодоление нарушений развития и трудностей обучения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекция и развитие высших психических функций;
- развитие и коррекция социально-эмоциональных и коммуникативных навыков, социально-бытовых компетенций детей с РАС;
- устранение нежелательных форм поведения детей с РАС;
- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- общеоздоровительные мероприятия.

3. Консультативная работа

- Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование педагогов по выбору индивидуальноориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов обучения ребёнка с РАС;
- консультирование родителей (законных представителей)

по результатам проводимой коррекционно-развивающей работы, социализации обучающихся.

4. Информационно-просветительская работа

- Разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- проведение тематических мероприятий для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей развития детей с РАС;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5 Социально педагогическое сопровождение

- разработку и реализацию программы социально педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество;
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема	Объем часов
1	«Восприятие» («Нахождение желаемых предметов» «Игра на нахождение спрятанного объекта» «Различение цвета и формы» «Подбор цветов» «Восприятие звуков» «Копирование последовательности»)	30
2	«Животные» (Изучение домашних и диких животных)	10
3	«Еда» (Изучение различных видов еды, различение их по изображению)	10

4	«Развитие моторики и зрительно-двигательных функций» («Ощупывание», «Открывание коробок», «Складывание бумаги», «Пускать пузыри», «Прищепки»)	20
5	«Развитие зрительно-двигательной функции» («Раскраска», «Подготовка к рисованию», работа с пластилином, глиной)	10
6	«Имитация основных движений» («Делай это» Постучи по столу, Похлопай в ладоши, Помаши (рукой), Подними руки вверх, Потопай ногами, Поздоровайся за руку, Покачай головой (нет), Кивни головой, Повернись кругом)	10
7	«Мелкая моторика» (Работа со штриховкой, с красками, пластилином, пальчиковая гимнастика)	10
8	«Части тела» (Различение частей тела на себе и на изображении)	30
9	«Коммуникация» (Развитие коммуникативной стороны речи, работа над просьбой, развитие коммуникации со взрослыми)	30
10	«Эмоции» (Развитие дифференциации эмоций по картинкам, изучение названий эмоций, соотнесение названий эмоций с их проявлениями, научение различать эмоции других людей)	40
11	«Воля» (Развитие волевых качеств, побуждение к самостоятельности действий, развитие целенаправленности и заинтересованности деятельности)	40
12	«Социальная адаптация» (Развитие социально-бытовых навыков, упражнения направленные на развитие социализации обучающегося)	40
13	«Сенсорное развитие» (Занятия направленные на сенсорную интеграцию или изоляцию)	40

Основные виды учебной деятельности:

Наблюдение, слушание учителя, деятельности самостоятельная работа с печатными заданиями, работа с электронными пособиями, работа с наглядным материалом.

Описание материально-технического обеспечения образовательной

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с РАС;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает:

учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям;

мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;

технические средства обучения;

игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;

набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Программа коррекционного курса учителя-дефектолога

"Коррекция и развитие познавательной деятельности"

Пояснительная записка.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Программа учитывает возможности, заложенные образовательным стандартом, по формированию у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов учебной деятельности и развитие основных компетенций. Одним из направлений, заложенных в настоящей программе, является развитие у обучающихся с ОВЗ учебно-познавательных мотивов, формирование учебной самостоятельности и потребности в творческом, интеллектуальном самовыражении, умении последовательно и поэтапно планировать свою деятельность.

Программа коррекционного курса для обучающихся с РАС (**вариант 8.3**) предусматривает формирование предпосылок к общеучебным интеллектуальным умениям – обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю. Коррекционная программа опирается на совокупность основных закономерностей построения учебного процесса, учитывает основные принципы управления коррекцией и компенсацией нарушенных зрительных функций. Индивидуальные дефектологические занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип динамичности восприятия;
- принцип продуктивной обработки информации;
- принцип взаимосвязи коррекции и компенсации;
- принцип субъективности.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально- ориентированных и групповых коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС Программа коррекционной работы реализуется через взаимосвязанные направления, которые отражают содержание коррекционной работы с субъектами образовательного проекта:

- диагностическая работа;
- коррекционно- развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно- просветительская работа;

Характеристика основных направлений коррекционной работы Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей

развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1. психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:
 - развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
 - развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка на основе выявленных особенностей развития, а также определение путей и средств коррекционно- развивающей работы.
2. мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;
3. анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий. и процессе диагностической работы используются следующие формы методы:
 - сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
 - психолого-педагогический эксперимент,
 - наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
 - беседы с учащимися, учителями и родителями,
 - изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
 - оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.)

Комплексная диагностика, включает в себя несколько разных диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности

УУД, определение уровня общеобразовательной подготовки, а так же показывающих общую осведомленность учащегося.

В проводимую комплексную диагностику входит:

1. Входная диагностическая работа для учащихся первых классов;
2. Диагностическая работа для оценки достижения метапредметных результатов в начальной школе;
3. Предметная диагностика (математика);
4. Опрос на общую осведомленность.

Входная диагностическая работа включает в себя десять заданий, направленных на выявление уровня сформированности общих представлений об окружающем мире, математических представлений, степени владения мелкой моторикой, содержания круга детского чтения, уровня развития фонематического слуха.

Диагностика Семаго позволяет оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения действовать по образцу и по правилу, осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности.

Для оценивания уровня знаний по школьным предметам используется пособие Таныгиной О.С., Шураченковой А.А. «Контрольно-измерительные материалы: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир». В том числе для выявления уровня развития школьников проводится опрос на общую осведомленность учеников. Перечень вопросов на протяжении всего обучения в начальной школе одинаков. В каждый последующий год обучения ученик дает ответы на вопросы, на которые он не смог ответить в прошлом учебном году. Тем самым можно сделать вывод об изменениях в его общей осведомленности, оценить ее уровень (повысился или остался прежним).

2.Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Основной формой организации процесса обучения данному предмету являются занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения, с частичным использованием словесного метода: практические работы; экскурсии; сюжетно-ролевые игры; беседы.

В Программе предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Это работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на

занятиях по коррекционному курсу, так и на занятиях по другим предметам. Беседа на занятиях по является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Сюжетно-ролевые игры программой предусмотрены на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Особое внимание программа уделяет формированию у учащихся умений использовать средства коммуникации (альтернативные и вербальные) для сообщения о своих действиях, обращения за помощью в случае затруднений.

Методы

Наглядные: опорные схемы, сюжетные картинки, альбомы и рабочие тетради, фотографии, мультимедиа, моделинг.

- Словесные: вопросы, указания, разъяснения, комментарии.
- Игровые: сюжетно-ролевые игры, игры-инсценировки, настольно-печатные игры.
- Практические: упражнения, практические работы.
- Социальные истории
- PECS

Ход занятия

- Водный ролик (презентация)
- Разбор понятий и уточнение словаря по заданной теме
- Разбор социальной истории/визуальной схемы работы
- Обучающий блок (демонстрация на модели, проведение наблюдения, работа с практическим материалом, работа с техникой и т.д.)
- Дидактическая игра
- Практическая работа (повторная проработка навыков)
- Разбор домашнего задания

Цели коррекционных занятий:

- повышение уровня общего развития учащихся;
- восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков;

–коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи;

–направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Общая характеристика коррекционного курса.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

Программа учитывает возможности, заложенные образовательным стандартом, по формированию у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов учебной деятельности и развитие основных компетенций. Одним из направлений, заложенных в настоящей программе, является развитие у обучающихся с ОВЗ учебно-познавательных мотивов, формирование учебной самостоятельности и потребности в творческом, интеллектуальном самовыражении, умении последовательно и поэтапно планировать свою деятельность. Программа предусматривает формирование предпосылок к общеучебным интеллектуальным умениям – обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю.

Коррекционный курс "Коррекция и развитие познавательной деятельности" предусматривает индивидуальные занятия.

Основные задачи реализации содержания:

Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Описание места коррекционного курса в учебном плане.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Форма коррекционно-развивающей работы – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом .

Согласно АООП НОО (вариант 8.3) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в первом классе – 33 недели при пятидневной

учебной неделе, а во 2,3,4 классах-34 недели. Программа рассчитана на 66 занятий (2 занятия в неделю) по 30 минут в 1 и 1-дополнительном классе, на 68 занятий (2 занятия в неделю) во 2,3,4 классе, по 70 занятий в 5,6 классах. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Описание ценностных ориентиров содержания курса:

Дефектологическое сопровождение направлено на создание благоприятных условий для развития у ребёнка эмоционального и интеллектуального потенциала, для формирования продуктивных видов деятельности, коммуникативных навыков в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Всё вышперечисленное определяет, насколько успешно ребёнок сможет адаптироваться в школе. Организованные коррекционные занятия направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности.

С целью формирования коммуникативных навыков в процессе коррекционной работы используются различные коммуникативные системы: вербальная, пиктографическая, письменная, жестовая и т.д. Комбинированное использование речи и различных невербальных альтернативных коммуникативных систем предоставляет детям дополнительную визуальную поддержку и способствует формированию вербальных и невербальных средств коммуникации.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
 - 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
 - 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду
- Метапредметные результаты освоения не предусматриваются.

Содержание коррекционного курса

Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный).

Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика)

Представление о себе, представления о ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.

-выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт);

- выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.

II. Сенсорное и сенсомоторное развитие

Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр.

Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов.

Развивать тактильные ощущения.

Цветоразличение, узнавание окружающих предметов и их изображения.

Распознавания предметов различных форм и поверхностей (в соответствии с возрастом).

Различение основных запахов и их локализация, соотнесение запахов и их источников.

Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты.

Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога

Задачи коррекционной работы

Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений.

Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.

Зрительный анализ и синтез.

Пространственное восприятие букв.

Пространственное восприятие цифр.

Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования

(самостоятельно, по трафарету); владение навыками аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого); навыки лепки; навыки конструирования.

Формирование пространственно-временных отношений

Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.

Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.

Формировать умения ориентироваться на плоскости.

Развивать пространственный праксис.

Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

Знание частей собственного тела; пространственные направления, связанные с собственным телом; различение пространственных представлений от себя; определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов с пространственным значением).

Пространственная ориентировка (схема собственного тела).

Пространственная ориентировка

(ориентирование в окружающем мире).

Формирование представлений о себе.

Пространственная ориентировка

(ориентирование на плоскости).

Пространственная ориентировка

(употребление предложных конструкций).

Умение ориентироваться в схеме собственного тела.

Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.

Умения ориентироваться на плоскости.

Умение употреблять предлоги по назначению.

Формировать умение ориентироваться во времени.

Временные представления (части суток, дни недели, времена года).

Умение работать с именованными числами времени.

Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).

Умение определять время по часам с точностью до часа.

Умение анализировать части суток, времена года

IV. Формирование доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде, развитие связной речи

Формировать умение произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.

Формировать умение произвольного запоминания слухового ряда: слов, цифр, звуков, предложений, много ступенчатых инструкций.

Развивать тактильную и кинестетическую память.

Изучение предметного представления: узнавание, называние, различение деталей, выделение признаков, знание назначения, обобщение в понятие, группировка

(одежда и обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, растения, цветы, деревья, домашние и дикие животные, птицы, транспорт).

Подбор предметных картинок, соответствующих развитию сюжета; узнавание, называние, группировка, знание обобщающих понятий (насекомые, цветы, деревья, транспорт, умывальные принадлежности и т.д.); поиск «четвертого лишнего» (по цвету, форме и т.д.).

Умение на слух, тактильно и зрительно запоминать предлагаемые объекты.

У. Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков

Развивать слухомоторную координацию.

Развивать зрительно-моторную координацию.

Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.

Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.

Воспроизведение ритмических структур

(слог, количество слов в предложении)

Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты

Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы.

Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу.

Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.

Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.

УІ. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности

Формировать умения ориентировки в задании.

Формировать умения планирования этапов выполнения задания.

Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.

Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. формирование коммуникативных умений;

Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)

Умение проводить анализ инструкции к заданиям.

Умение определять последовательность при выполнении задания.

Умение проводить работу над ошибками.

Умение проводить словесный отчет о выполненной работе.

Овладеть доступным образовательным уровнем.

Нормализация ведущей деятельности возраста.

УП. Совершенствование языкового анализа и синтеза

Совершенствовать зрительное восприятие, ориентировку на листе бумаги, координацию мелких движений руки и пальцев в процессе письменных упражнений.

Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах.

Формировать привычку к самоконтролю, осознанному отношению к умственной деятельности.

Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).

Умение проводит анализ начертания буквы.

Умение ориентироваться на листе бумаги.

Тематическое планирование для 1и 1 дополнительного класса.

№ п/п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
1.Диагностика (2 часа)			

1-2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления о ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы; - выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
2. Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)			
3-4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.
5-6	Пространственное восприятие цифр.		

	владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);		
9-10	Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		
11-12	Навыки лепки;		
13-14	Навыки конструирования.		
3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)			
15	Части собственного тела.	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя,</p>

		<p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		

21	<p>Формирование представлений о себе.</p> <p>Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).</p>		
22	<p>Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).</p>		
23-26	<p>Временные представления (части суток, дни недели, времена года).</p> <p>Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).</p>	<p>Формировать умение ориентироваться во времени.</p>	<p>Умение работать с именованными числами времени.</p> <p>Умение определять время по часам с точностью до часа.</p> <p>Умение анализировать части суток,</p>
<p>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</p>			
27-28	<p>Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.</p>	<p>Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы.</p> <p>Умение выстукивать ритмические</p>

		Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	<p>структуры по зрительному (графически представленному) образцу.</p> <p>Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.</p> <p>Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.</p>
29-30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31-32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)			
33-36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный	<p>Формировать умения ориентировки в задании.</p> <p>Формировать умения планирования этапов выполнения задания.</p> <p>Формировать основные способы самоконтроля</p>	<p>Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение</p>

	отчет о выполненной работе)	каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)			
37-42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительно-восприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводить анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43-45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.

		Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	
46-52	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки в начале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.
53-56	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Формировать навык постановки ударения и определения ударного слога	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово». Умение выделять ударный слог и ударную гласную. Умение делить слова для переноса.

		в словах, деления слов для переноса.	
7.Формирование математического анализа и синтеза (8 часов)			
57	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
58	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.
59-60	Работа с натуральным рядом чисел.	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке.Умение проводить сравнительный анализ чисел.

61-62	Состав чисел .	<p>Формировать умения проводить анализ и синтез числа.</p> <p>Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое». Формировать навык обобщения.</p>	<p>Умения проводить анализ и синтез числа.</p> <p>Умение устанавливать отношения «часть – целое».</p> <p>Умение обобщать.</p>
63	Вычислительные операции.	<p>Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.</p> <p>Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия.</p> <p>Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.</p>	<p>Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.</p>
64	Решение простых задач	<p>Совершенствовать умение анализировать задачу.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.</p>	<p>Умение анализировать задачу.</p> <p>Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений.</p> <p>Умение проводить самоконтроль.</p>

			Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
65-66	8. Итоговая диагностика		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			

№ п/п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
1. Диагностика (2 часа)			
1-2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный). Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика). Представление о себе, представления об ближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы; - выявление первоначальных представлений;	- выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт); - выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
2. Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)			

3-4	<p>Пространственное восприятие букв.</p>	<p>Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.</p>	<p>Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты.</p> <p>Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.</p>
5-6	<p>Пространственное восприятие цифр.</p> <p>владение</p>		
7-8	<p>Сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);</p>		
9-10	<p>Навыки аппликации (приклеивание</p>		

	готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);		
11-12	Навыки лепки;		
13-14	Навыки конструирования.		
3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)			
15	Части собственного тела.	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Умение употреблять предлоги по назначению.</p>

16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов с пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		
22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		

23-26	<p>Временные представления (части суток, дни недели, времена года).</p> <p>Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).</p>	<p>Формировать умение ориентироваться во времени.</p>	<p>Умение работать с именованными числами времени.</p> <p>Умение определять время по часам с точностью до часа.</p> <p>Умение анализировать части суток,</p>
<p>4.Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)</p>			
27-28	<p>Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.</p>	<p>Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы.</p> <p>Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу.</p> <p>Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.</p>

			Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.
29-30	Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)		
31-32	Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты		
5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)			
33-36	Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)	Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. Формирование коммуникативных умений;	Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным образовательным уровнем. Нормализация ведущей

			деятельности возраста.
6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)			
37- 42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительновосприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводит анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43- 45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов. Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.
46- 49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогообразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать	Умение выделять гласные звуки вначале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с

		умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.
50-52	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово».
53	Деление слов на слоги и для переноса.		
54-56	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
57	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу
58	Предложение. Составление предложений из словосочетаний. Понимание прочитанного, ответы на вопросы.	Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.	Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с

			<p>помощью графической схемы предложения.</p> <p>Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании.</p> <p>Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы.</p> <p>Умение вести диалог по вопросам.</p>
--	--	--	--

7.Формирование математического анализа и синтеза (15 часов)

59	Дифференциация единиц времени.	Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.	Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.
60	Дифференциация единиц измерения.	Формировать кинестетическое восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	Умение анализировать и дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.

61-63	Работа с натуральным рядом чисел .	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке.Умение проводить сравнительный анализ чисел.
64-66	Состав чисел .	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое».Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
67	Вычислительные операции.	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.
68	Решение простых задач	Совершенствовать умение анализировать задачу. Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы,	Умение анализировать задачу. Умение моделировать содержание с

		рисунка, практических упражнений.Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.	помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Умение проводить самоконтроль. Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
69-70	8. Итоговая диагностика		
Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).			

№ п/п	Тема и основные вопросы содержания занятия	Задачи коррекционной работы	Показатели достижений
1.Диагностика (2 часа)			
1-2	Наблюдение за поведением (общительный, замкнутый, стеснительный).Состояние двигательной сферы (походка, осанка, общая моторика и мелкая моторика).Представление о	- выявить уровень сформированности представлений ребёнка о себе и ближайшем окружении, объектах и явлениях природы;-	-выявление уровня коммуникативной стороны речи (взаимодействие, контакт);

	себе, представления оближайшем окружении, об объектах живой и неживой природы.	выявление первоначальных представлений;	- выявление динамики продвижения ребёнка в усвоении программного материала.
2. Сенсорное и сенсомоторное развитие (12 часов)			
3-4	Пространственное восприятие букв.	Развивать зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв, цифр. Развивать тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов. Развивать тактильные ощущения. Развивать умения организации и контроля простейших двигательных программ. Развивать тонкости и целенаправленности движений. Обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности.	Умение анализировать зрительно воспринимаемые объекты. Умение анализировать последовательность действий и совершать последовательно действия по инструкции педагога.
5-6	Пространственное восприятие цифр. владение		
7-8	Сенсорные эталоны (цвет, форма,		

	<p>величина); навыки рисования (самостоятельно, по трафарету);</p>		
9-10	<p>Навыки аппликации (приклеивание готовых форм самостоятельно, с помощью взрослого);</p>		
11-12	<p>Навыки лепки;</p>		
13-14	<p>Навыки конструирования.</p>		
3.Формирование пространственно-временных отношений (12 часов)			
15	<p>Части собственного тела.</p>	<p>Формировать умения ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Формировать умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Развивать пространственный праксис.</p> <p>Развивать навык дифференциации схоже</p>	<p>Умение ориентироваться в схеме собственного тела.</p> <p>Умение ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя, относительно других предметов.</p> <p>Умения ориентироваться на плоскости.</p>

		расположенных в пространстве объектов.	Умение употреблять предлоги по назначению.
16	Пространственные направления, связанные с собственным телом.		
17	Различение пространственных представлений от себя.		
18	Определение взаимоотношений двух предметов (употребление предлогов с пространственным значением).		
19	Пространственная ориентировка (схема собственного тела).		
20	Пространственная ориентировка (ориентирование в окружающем мире).		
21	Формирование представлений о себе. Пространственная ориентировка (ориентирование на плоскости).		

22	Пространственная ориентировка (употребление предложных конструкций).		
23-26	Временные представления (части суток, дни недели, времена года). Временные представления (единицы времени – секунда, минута, час, сутки).	Формировать умение ориентироваться во времени.	Умение работать с именованными числами времени. Умение определять время по часам с точностью до часа. Умение анализировать части суток,
4. Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков (6 часов)			
27-28	Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв.	Развивать слухомоторную координацию. Развивать зрительно-моторную координацию. Развивать слухозрительную и зрительно-двигательную координацию.	Умение срисовывать и дорисовывать наблюдаемые предметы. Умение выстукивать ритмические структуры по зрительному (графически представленному) образцу.

			<p>Умение выстукивать ритмические структуры на слух по образцу.</p> <p>Умение графически отображать (запись) воспринятой на слух ритмической структуры.</p>
29-30	<p>Воспроизведение ритмических структур (слог, количество слов в предложении)</p>		
31-32	<p>Цифры. Буквы. Зрительные и слуховые диктанты</p>		
<p>5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности(4 часа)</p>			
33-36	<p>Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе)</p>	<p>Формировать умения ориентировки в задании. Формировать умения планирования этапов выполнения задания. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания. Формировать умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и</p>	<p>Умение проводить анализ инструкции к заданиям. Умение определять последовательность при выполнении задания. Умение проводить работу над ошибками. Умение проводить словесный отчет о выполненной работе. Овладеть доступным</p>

		результате. Формирование коммуникативных умений;	образовательным уровнем. Нормализация ведущей деятельности возраста.
6 .Совершенствование языкового анализа и синтеза (20 часов)			
37-42	Звук и буква. Пространственная ориентировка (ориентирование на листе бумаги).	Совершенствовать зрительновосприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать навык правильного соединения букв в слогах и словах. Формировать привычку к самоконтролю.	Умение проводит анализ начертания буквы. Умение ориентироваться на листе бумаги. Умение сливать буквы в слоги, слова.
43-45	Звук и буква. Чтение слоговых таблиц.	Развивать умение дифференцировать понятия «звук», «буква». Развивать умение проводить звукобуквенный анализ и синтез слов, слогов. Совершенствовать навык чтения с помощью слоговых таблиц.	Умение проводить звукобуквенный анализ слогов, слов.

46-49	Гласные буквы и звуки. Двойное значение гласных.	Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Закрепить знания о слогаобразующей роли гласных букв Совершенствовать умения выделять гласные звуки в начале, середине и слова. Совершенствовать умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.	Умение выделять гласные звуки вначале, середине и конце слова. Умение анализировать слова с гласными, имеющими двойное значение с помощью сигнальной опоры.
50-52	Дифференциация понятия «слово», «слог».	Совершенствовать умение делить слова на слоги, на основе отхлопывания слоговой структуры слова, подсчета количества слогов в слове. Формировать умение	Умение делить слова на слоги. Умение дифференцировать понятие «ударение», «слог», «слово».
53	Деление слов на слоги и для переноса.		
54-56	Слово. Условно – графическое обозначение слова.	Развивать навык чтения «по следам»	Умение звукового анализа и чтения «по следам» анализа.
57	Слово. Изменение слов путем наращивания.	звукового анализа по образцу и речевой инструкции.	Умение образовывать слова путем наращивания по образцу

58	<p>Предложение. Составление предложений из словосочетаний.</p> <p>Понимание прочитанного, ответы на вопросы.</p>	<p>Развивать навык образования слов путем наращивания по образцу.</p>	<p>Умение моделировать предложение по предложенным словосочетаниям с помощью графической схемы предложения.</p> <p>Умение подбирать вопрос к словам в словосочетании.</p> <p>Умение классифицировать предметы по обобщающим признакам на примере лексической темы.</p> <p>Умение вести диалог по вопросам.</p>
7.Формирование математического анализа и синтеза (10 часов)			
59	<p>Дифференциация единиц времени.</p>	<p>Формировать временные представления в процессе практической работы по дифференциации единиц времени.</p>	<p>Умение анализировать и дифференцировать единицы времени.</p>
60	<p>Дифференциация единиц измерения.</p>	<p>Формировать кинестетическое</p>	<p>Умение анализировать и</p>

		восприятие в процессе практической деятельности с геометрическим материалом.	дифференцировать единицы измерения. Умение выполнять геометрические построения.
61-62	Работа с натуральным рядом чисел .	Формировать умение проводить простые арифметические операции(прямой и обратный счет, сравнение и анализ чисел).	Умение считать в прямом и обратном порядке.Умение проводить сравнительный анализ чисел.
63-64	Состав чисел .	Формировать умения проводить анализ и синтез числа. Формировать умение устанавливать отношения «часть - целое».Формировать навык обобщения.	Умения проводить анализ и синтез числа. Умение устанавливать отношения «часть – целое». Умение обобщать.
65	Вычислительные операции.	Формировать умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятия. Совершенствовать процессы контроля за деятельностью.	Умение планировать ход деятельности и работать по алгоритму.

66	Решение простых задач	<p>Совершенствовать умение анализировать задачу.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать содержание задачи с помощью схемы, рисунка, практических упражнений. Формировать основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания.</p>	<p>Умение анализировать задачу.</p> <p>Умение моделировать содержание с помощью схемы, рисунка, практических упражнений.</p> <p>Умение проводить самоконтроль.</p> <p>Умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.</p>
67-68	8. Итоговая диагностика		
<p>Сформированность умственного развития (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; сформированность соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления).</p>			

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, выставка, тренинг, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями(законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает: — проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей, — оформление информационных стендов, печатных и других материалов, — психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности, — психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки. Социально-педагогическое сопровождение включает: — разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество, — взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи. В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы: — индивидуальные и

групповые беседы, семинары, тренинги, — лекции для родителей, — анкетирование педагогов, родителей, — разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Этапы реализации программы

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

- **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей их развития, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы общеобразовательной организации.

- **Этап планирования, организации, координации** (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации данной категории детей.

- **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

- **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректирующая деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из

основных механизмов реализации программы коррекционной работы. Взаимодействие специалистов требует:

— создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

— осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

— разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Социальное партнерство –современный механизм, который основанна взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества. Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров): — с организациями дополнительного образования культуры,физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации,здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

— со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),

— с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

— с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Социально-бытовое ориентирование» для обучающихся с РАС 1-3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом для детей с РАС. Часы на изучение предмета «Социально-бытовая ориентировка» в начальной школе распределены следующим образом: всего 134 ч, из них в 1 и 1 доп. классах 66 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах 68 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Специфические особенности данной категории обучающихся:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира; особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;

- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки; своеобразное зрительное поведение: взгляд мимо, «скользящий взгляд», ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;

- своеобразие движения: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений;

- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии. Грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функции, прежде всего пространственной ориентации;

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Общая характеристика учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка»

Целью обучения данному предмету является освоение обучающимися системы социально-значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни.

Цель уроков СБО-подготовка обучающихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности. Одним из важнейших принципов обучения детей с РАС является принцип расширения социальных связей. Известно, что обучающиеся испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, в овладении навыками общения.

Данная программа направлена на то, чтобы сформировать у обучающихся определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, правила поведения в социуме, а также сформировать элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены для сохранения и укрепления здоровья.

Актуальность введения данной программы связана с особенностями социальной адаптации детей с РАС, с поиском новых технологий воспитания и с профилактикой состояния физической, психической и социальной защищенности, а также с тем, что на протяжении всей жизни человек общается с другими, является членом различных малых и больших групп. Значимость этой сферы для него существенна всегда.

Структура предмета

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» предполагает обучение по следующим темам: Личная гигиена, Одежда, Обувь, Жилище, Питание.

Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития обучающихся класса. В ходе реализации задач коррекционно-развивающей области, предмет «Социально-бытовая ориентировка» интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционной работы, особенно с предметом «Развитие речи и окружающий мир».

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце учебного года на основании промежуточных результатов успеваемости за полугодия делается отметка в классном журнале «усвоил» или «не усвоил» обучающийся учебную дисциплину за год.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Социально- бытовая ориентировка»

Обучающийся к концу курса может научиться: правильно ухаживать за одеждой и обувью; узнавать и называть продукты питания; знать свой адрес места

жительству; называть членов своей семьи и их имена; вежливому обращению к членам семьи; переходить улицу по пешеходному переходу по зеленому сигналу светофора; называть или показывать на пиктограмме, картинке магазины, в которых продают продукты.

Коммуникативные результаты освоения учебного предмета «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Обучающийся к концу курса может научиться: ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые и неречевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся может получить возможность научиться: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи; уметь не создавать конфликтов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение АООП НОО, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Дидактическое и методическое обеспечение

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по графике и письму (по возможности); Слайды, соответствующие тематике программ по графике и письму (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по графике и письму. Ресурсы интернета (электронные библиотеки).

Игры и игрушки

Тематические наборы: овощи, домашние животные, дикие животные, игрушки, обувь, одежда, мебель и др. Дидактическая кукла. Настольные развивающие игры.

Пальчиковый, настольный, плоскостной театры.

Оборудование классов

Ученические двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. д. Стол для игр с песком, манкой.

В ходе реализации программы у детей с РАС формируется тот необходимый запас знаний, умений и навыков, который позволит им стать более самостоятельными и независимыми от взрослых, уверенными в своих возможностях, что обеспечивает последующую их социализацию.

Данная программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предполагает, что с младших лет обучения у детей с РАС должно вырабатываться эмоциональное отношение к общественному окружению путем развития и воспитания положительных эмоций, правильных отношений с людьми. Программа должна помочь ребенку практически подготовиться к жизни и дать возможность воспитаннику приобрести, как можно больше самостоятельности. Программа направлена на удовлетворение потребностей каждого обучающегося в формировании жизненно важных практических навыков, максимально возможного уровня самостоятельности.

Тематическое планирование

1 класс

	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>1</i>	Личная гигиена	<i>8</i>
<i>2</i>	Личная гигиена и её значение	<i>3</i>
<i>3</i>	Уход за руками. Руки - мои помощники. Значение ухода за руками.	<i>1</i>
<i>4</i>	Уход за ногами. Ноги и их значение. Значение ухода за ногами.	<i>1</i>
<i>5</i>	Уход за зубами. Зубы и их значение. Значение ухода за зубами.	<i>1</i>
<i>6</i>	Уход за ушами. Уши и их значение. Значение ухода за ушами.	<i>1</i>

7	Уход за глазами. Глаза и их значение. Значение ухода за глазами.	1
8	Уход за волосами. Значение ухода за волосами.	1
9	Одежда. Одежда и её значение	5
10	Способы расстегивания и застегивания одежды. Виды застежек для одежды — пуговицы, кнопки, крючки. Застегивание и расстегивание одежды с пуговицами, кнопками, крючками (практическое занятие).	2
11	Головные уборы. Головной убор и его значение.	2
12	Уход за одеждой. Значение чистоты и опрятности одежды.	1
13	Обувь. Обувь и её значение	3
14	Надевание обуви. Нахождение в группе предметов обуви одинаковых по наименованию пар. Правильное надевание обуви, различение правого и левого ботинка.	2
15	Жилище	8
16	Город. Виды жилых помещений в городе. Экскурсия по соседним улицам Центра.	4
17	Жилое помещение. Помещение. Посещение различных помещений Центра, знакомство с их назначением (практическое занятие).	2
18	Рабочее место. Рабочее место школьника.	2
19	Питание	8

20	Питание. Питание и его значение в жизни человека. Правила поведения за столом. Проведение чаепития (практическое занятие).	4
21	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда. Столовые приборы.	2
22	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда. Столовые приборы.	2
23	Приготовление пищи. Кухня. Бытовые приборы.	2

1 доп. класс

1	Личная гигиена	8
2	Личная гигиена и её значение. Понятие о режиме дня.	2
3	Уход за руками. Средства ухода за руками.	1
4	Уход за ногами. Средства ухода за ногами.	1
5	Уход за зубами. Средства ухода за зубами.	1
6	Уход за ушами. Средства ухода за зубами.	1
7	Уход за глазами. Бережем зрение. Гигиена зрения.	1
8	Уход за волосами. Средства ухода за волосами.	1
9	Одежда	5
10	Одежда и её значение. Виды одежды в соответствии с полом человека.	1
11	Способы расстегивания и застегивания одежды. Виды застежек для одежды – молния и липкая лента. Практическое	2

	занятие – застегивание и расстегивание одежды с молнией и липкой лентой.	
12	Головные уборы. Виды головных уборов.	1
13	Уход за одеждой. Средства для чистки и стирки одежды.	1
14	Обувь.	3
15	Обувь и ее значение	1
16	Виды обуви в соответствии с полом человека.	1
17	Зашнуровывание обуви. Приемы выполнения шнуровки. Практическое занятие – выполнение шнуровки. Завязывание узелка и бантика. Практическое занятие-завязывание узелков и бантиков на обуви.	2
18	Жилище	9
19	Жилое помещение. Классное помещение.	3
20	Рабочее место. Значение поддержания чистоты и порядка на рабочем месте школьника. Правила и способы наведения порядка на рабочем месте школьника. Практическое занятие – наведение порядка на рабочем месте и портфеле ученика.	6
21	Питание	9
22	Продукты питания. Разнообразие продуктов питания. Молочные продукты. Мучные продукты. Крупы. Обобщающий урок «Виды продуктов».	9

2 класс

1	Личная гигиена	8
----------	----------------	----------

2	Личная гигиена и ее значение. Утренний и вечерний туалет.	1
3	Уход за руками. Моем руки - практическое занятие.	1
4	Уход за ногами. Моем ноги - практическое занятие.	1
5	Уход за зубами. Правила чистки зубов. Чистим зубы - практическое занятие.	1
6	Уход за ушами. Моем уши - практическое занятие.	1
7	Уход за глазами. Гигиена чтения и просмотра телевизионных передач.	1
8	Уход за волосами. Правила расчесывания волос. Необходимость и периодичность мытья волос.	1
9	Одежда.	5
10	Одежда и ее значение. Подбор одежды и головного убора по сезону.	1
11	Складывание одежды. Приемы складывания носовых платков, маек, трусов. Практическое занятие - складывание носовых платков, маек, трусов.	2
12	Уход за одеждой. Правила чистки и стирки одежды и способы действий. Сушка мокрой одежды. Практическое занятие – чистка щеткой повседневной одежды.	2
13	Обувь	3
14	Обувь и ее значение. Подбор обуви по сезону.	1
15	Уход за различного вида обувью. Значение чистоты обуви. Средства для чистки и мытья обуви.	1

16	Жилище	1
17	Жилое помещение. Квартира. Комната.	3
18	Уборка помещения. Поддержание чистоты и порядка в комнате. Удаление пыли. Практическое занятие – вытирание пыли с предметов жесткой мебели, подоконника.	6
19	Питание	9
20	Кухонная посуда и столовые приборы. Посуда и столовые приборы.	4
21	Приготовление пищи. Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении простых бутербродов. Практическое занятие – самостоятельное приготовление комбинированных бутербродов.	10
22	Приготовление пищи Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении простых бутербродов. Практическое занятие – самостоятельное приготовление комбинированных бутербродов.	10

3 класс

1	Личная гигиена. Мое тело и уход за ним	3
2	Одежда	8
3	Одежда и ее значение. Виды одежды в соответствии с предстоящей деятельностью (моделирование ситуаций).	1
4	Складывание одежды. Приемы складывания брюк, юбок, кофт. Складывание сложенной одежды в стопку.	3

	Практическое занятие - Укладывание одежды в личном шкафу. Практическое занятие – у меня в шкафу порядок.	
5	Уход за одеждой. Правила чистки и стирки одежды и способы действий. Сушка мокрой одежды. Практическое занятие – чистка щеткой повседневной одежды. Практическое занятие – ручная стирка небольших вещей. Мелкий ремонт одежды. Инструменты и приспособления для ремонта одежды.	4
6	Обувь	5
7	Обувь и ее значение. Виды обуви в соответствии с предстоящей деятельностью (моделирование ситуаций).	1
8	Уход за различного вида обувью. Правила чистки, мытья обуви и способы действий. Сушка мокрой обуви. Практическое занятие – чистка обуви влажной тряпочкой. Практическое занятие – чистка обуви щеткой.	3
9	Жилище	3
10	Уборка помещения. Поддержание чистоты и порядка игрушек. Практическое занятие — наведение порядка в игровой комнате. Практическое занятие — мытье игрушек. Поддержание чистоты и порядка на книжной полке. Практическое занятие — аккуратное расставление книг и дидактических игр. Подметание полов. Практическое занятие — подметание пола веником.	9
11	Питание	11
12	Кухонная посуда и столовые приборы	5

13	Пользование посудой и столовыми приборами. Практическое занятие «Пользование посудой и столовыми приборами». Сервировка стола. Практическое занятие «Сервировка стола».	3
14	Приготовление пищи. Правила приготовления овощных блюд (из свежих и отварных овощей). Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении салатов из свежих овощей. Практическое занятие – самостоятельное приготовление салатов из свежих овощей. Практическое занятие – оказание помощи учителю в приготовлении салатов из отварных овощей. Практическое занятие – самостоятельное приготовление салатов из отварных овощей.	6

Критерий эффективности занятий

Положительная динамика развития познавательных процессов, нормализация уровня тревожности в ситуациях повседневного общения, нормализация эмоционального состояния.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание ритмики обучающимся с РАС и умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья,

формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Курс ритмики входит в коррекционно-развивающую область и предполагает 1 занятие в неделю: в 1 и 1 дополнительных классах 33 занятия в год, во 2-4 классах по 34 занятия. Всего 135 занятий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Минимальный уровень:

- представление о ритмике как средстве развития и человека;
- положительное отношение обучающихся к занятиям музыкально – двигательной деятельностью,
- накопление необходимых знаний,
- творческая дисциплина;
- саморегуляция (самоконтроль);
- общее развитие различных частей тела;
- развитие двигательной памяти;
- моторика;
- координация;
- пластика движения.

Достаточный уровень:

- умение использовать ценности танцевальной культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей,
- достижение лично значимых результатов в музыкальном и физическом совершенстве.
- раскрытие и реализация своих творческих способностей

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

2. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
3. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
4. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. *Общеразвивающие упражнения*

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
- Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. *Упражнения на координацию движений*

- Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.
- Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.
- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.
- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

3. *Упражнение на расслабление мышц*

- Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.
- Свободное круговое движение рук.
- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
2. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

3. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

4. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

1. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

2. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

3. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

4. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.

2. Прямой галоп. Маховые движения рук.

3. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).

4. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

5. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

6. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»

Стукалка. Украинская народная мелодия

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской

Пляска с султанчиками.

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.
3. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.
4. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения

- Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.
- Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
- Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений

- Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).
- Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).
- Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

3. Упражнения на расслабление мышц

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.
- Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).
- Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.
2. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.
3. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.
4. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку

1. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).
2. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
3. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.
4. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.
5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.
6. Инсценирование доступных песен.
7. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

1. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.
2. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
3. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
4. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
5. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
6. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»

Парная пляска. Чешская народная мелодия

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.
2. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.
3. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.
4. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения.

- Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).
- Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.
- Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.
- Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
- Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

- Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.
- Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
- Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).
- Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

- Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

3. Упражнения на расслабление мышц.

- Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

- Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

- Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

2. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.

3. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

1. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

2. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

3. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

4. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

5. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

1. Повторение элементов танца по программе 2 класса.

2. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

3. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

4. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

5. Основные движения народных танцев

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия
Парная пляска. Чешская народная мелодия.
Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия
Танец с хлопками. Карельская народная мелодия

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

1. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.
2. Построение в шахматном порядке.
3. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.
4. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
5. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

1. Общеразвивающие упражнения.

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

3. Упражнение на расслабление мышц.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

1. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
2. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
3. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

1. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
2. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей музыки.
3. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
4. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
5. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

1. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
2. Упражнения на различение элементов народных танцев.
3. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
4. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
5. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия

Кадриль. Русская народная мелодия

Бульба. Белорусская народная мелодия

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра

Грузинский танец «Лезгинка»

Тематическое планирование

1 дополнительный и 1 класс

№ темы	Тема	Количество часов при индивидуальном обучении на дому
1	Введение. Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев.	1
2	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	1
3	Позиции ног	1
4	Позиции рук	1
5	Позиции рук	1
6	Построения.	1
7	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1
8	Закрепление пройденного материала.	1
9	Изучение элементов партерной гимнастики.	1
10	Упражнения для профилактики плоскостопия	1
11	Танцевальная зарядка.	1
12	Прыжки с двух ног	1
13	Упражнения, развивающие пластику.	1
14	Галоп, шаг Польки	1
15	Приставной шаг и каблучные движения	1
16	Закрепление	1
17	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
18	«Мостик» из положения лежа	1
19	«Лодочка», «Корзиночка»	1
20	«Свечка»	1
21	Закрепление	1
22	Разучивание элементов Польки	1
23	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1

24	Разучивание элементов народно-сценического танца.	1
25	Простой хороводный шаг	1
26	Шаг с притопом на месте	1
27	Полу приседание с выставлением ноги на пятку	1
28	Закрепление	1
29	Подвижные игры	1
30	Прыжки с поджатыми ногами	1
31	Прыжки «Разножка»	1
32	Закрепление пройденного материала	1
33	Контрольный урок	1
Итого: 33 часа		

2 класс

№ темы	Тема	Количество часов при индивидуальном обучении на дому
1.	Обучение ритмике во 2 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев	1
2.	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	1
3.	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	1
4.	Позиции ног	1
5.	Позиции рук	1
6.	Построения. Движения по линии танца.	1
7.	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	1
8.	Разучивание разминки.	1
9.	Закрепление пройденного материала.	1
10.	Элементы партерной гимнастики.	1

11.	Упражнения для профилактики плоскостопия	1
12.	Танцевальная разминка.	1
13.	Прыжки с двух ног.	1
14.	Прыжки с поджатыми ногами	1
15.	Прыжки «Разножка»	1
16.	Прыжки с поворотом на 1/4	1
17.	Закрепление	1
18.	Упражнения, развивающие пластику.	1
19.	Перегибы корпуса.	1
20.	Галоп, шаг Польки	1
21.	Постановка в пару	1
22.	Приставной шаг и каблучные движения	1
23.	Ковырялочка	1
24.	Разучивание комбинаций в паре.	1
25.	Закрепление	1
26.	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
27.	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1
28.	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1
29.	Вальсовый шаг	1
30.	Разучивание поворотов в танце	1
31.	Бег на полупальцах.	1
32.	Подвижные игры	1
33.	Закрепление пройденного материала	1
34.	Контрольный урок.	1
Итого: 34 часа		

3 класс

№ темы	Тема	Количество часов при индивидуальном обучении на дому
	Обучение ритмике в 3 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы	1
	Элементы гимнастики	1
	Разучивание разминки	1

	Упражнения на развитие координации	1
	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног	1
	Азбука ритмической гимнастики	1
	Позиции рук. Основные правила	1
	Позиции ног. Основные правила	1
	Позиции в паре. Основные правила	1
.	Закрепление пройденного материала.	1
.	Шаг польки	1
.	Галоп, подскоки в повороте.	1
.	Работа над растяжкой.	1
.	Мостик	1
.	Танцевальный шаг в русском характере	1
.	Отработка движений	1
.	Понятие «линия танца»	1
.	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1
.	Закрепление	1
.	Прыжки с продвижением вперед, назад и из стороны в сторону.	1
.	Элементы народного танца	1
.	Разучивание танцевальных связок	1
.	Отработка движений	1
.	Закрепление пройденного материала.	1
.	Партерная гимнастика.	1
.	Складочка и перегибы корпуса сидя на полу.	1
.	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
.	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1
.	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1
.	Работа над шпагатами	1
.	Прыжки	1

.	Подвижные игры	1
.	Закрепление пройденного материала	1
.	Контрольный урок.	1
Итого: 34 часа		

4 класс

№ темы	Тема	Количество часов при индивидуальном обучении на дому
1	Введение в мир танца. Правила техники безопасности в танцевальном зале. Виды ходьбы.	1
2	Элементы гимнастики.	1
3	Разучивание разминки.	1
4	Упражнения на развитие координации.	1
5	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса.	1
6	Азбука ритмической гимнастики.	1
7	Позиции рук. Основные правила.	1
8	Позиции ног. Основные правила.	1
9	Позиции в паре. Основные правила.	1
10	Закрепление пройденного материала.	1
11	Шаг польки	1
12	Галоп, подскоки в повороте.	1
13	Партерная гимнастика.	1
14	Складочка и перегибы корпуса сидя на полу.	1
15	Упражнения для укрепления бр.пресса	1
16	Работа над растяжкой.	1

17	Разучивание элементов в современных ритмах	1
18	Отработка движений	1
19	Понятие «линия танца»	1
20	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1
21	Закрепление	1
22	Прыжки с продвижение вперед, назад и из стороны в сторону.	1
23	Элементы народного танца	1
24	Разучивание танцевальных связок	1
25	Отработка движений	1
26	Закрепление пройденного материала.	1
27	Прыжки	1
28	Разучивание элементов вальса	1
29	Вальс. Повороты.	1
30	Вальс в паре.	1
31	Разучивание танцевальной композиции	1
32	Подвижные игры	1
33	Закрепление пройденного материала	1
34	Контрольный урок.	1
Итого:34 часа		

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания соответствует ФГОС НОО и ООП НОО МАОУ СОШ № 58

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствует ФГОС НОО и ООП НОО МАОУ СОШ № 58

2.5. Программа коррекционной работы

В соответствии со Стандартом программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с РАС способствующей преодолению и/или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся.

Цель программы коррекционной работы с обучающимися данной категории - создание системы комплексного психолого - медико- педагогического сопровождения процесса освоения АООП, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и/или психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с РАС с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС; оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются:

принцип соблюдения интересов ребенка, определяющий позицию специалистов, которые призваны решать проблему ребёнка с максимальной пользой для него и в его интересах;

принцип системности, который обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

принцип непрерывности, обеспечивающий проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;

принцип вариативности, предполагающий создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого- педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;

принцип сотрудничества с семьей, основанный на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;

принцип рекомендательного характера оказания помощи, обеспечивающий соблюдение гарантированных законодательством РФ прав родителей (законных представителей) обучающихся, защищающий законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) всех вопросов, касающихся организации образовательного процесса.

Специфика организации коррекционной работы с РАС

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторяемость в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно- развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные модули, которые отражают её основное содержание:

Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с РАС и их семей по вопросам реализации

дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки. Основные характеристики данных модулей, представлены в таблице:

Модуль	Направление работы	Формы и методы работы
Диагностическая работа	-Психолого-педагогическое обследование, направленные на выявления особых образовательных потребностей обучающихся: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; -развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика.	- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервью), -психолого- педагогический эксперимент, -наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности, -беседы с учащимися, учителями и родителями, -изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др., -оформление документации (психолого- педагогические дневники наблюдения за учащимися

	<p>Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП; Анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.</p>	
<p>Планируемые результаты: - получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, родителей; - создание банка данных обучающихся, учитывающего особые образовательные потребности каждого ребенка.</p>		
<p>Коррекционно – развивающая работа</p>	<p>- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами), - формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся, - организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие, - разработка оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными</p>	<p>- занятия индивидуальные и групповые, - игры, упражнения, этюды, - психокоррекционные методики, - беседы с учащимися, - организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).</p>

	<p>нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся, - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения, - социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. 	
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и ослаблении/преодолении недостатков в развитии обучающихся; - разработка и реализация образовательного маршрута, комплексных индивидуальных, групповых программ в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся. 		
Консультативная работа	- психолого-педагогическое	- беседа, семинар, лекция, консультация,

	<p>консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,</p> <p>- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.</p>	<p>- анкетирование педагогов, родителей,</p> <p>- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</p>
<p>Планируемые результаты:</p> <p>- обеспечение непрерывности индивидуального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания;</p> <p>- коррекции, развития и социализации обучающихся.</p>		
<p>Информационно – просветительская работа</p>	<p>- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,</p> <p>- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,</p> <p>- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их</p>	<p>- индивидуальные и групповые беседы, - семинары, тренинги</p> <p>- лекции для родителей,</p> <p>- анкетирование педагогов, родителей,</p> <p>- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.</p>

	<p>психологической компетентности,</p> <p>- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.</p>	
<p>Социально – педагогическое сопровождение</p>	<p>- разработка и реализация программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленная на их социальную интеграцию в общество,</p> <p>- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.</p>	
<p>Планируемые результаты:</p> <p>-организация информационно-просветительской деятельности, социально-педагогического сопровождения со всеми участниками образовательного процесса по интересующим их вопросам.</p>		

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в процессе реализации АООП – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы и осуществляется на основании локальных актов.

Взаимодействие специалистов требует:

создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с РАС,

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с РАС и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с РАС,

с родителями учащихся с РАС в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся с РАС, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации при организации внеурочной работы как совместно осмысленной деятельности.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с РАС, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с РАС с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни; развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет: в младших классах (дополнительные первые - IV классы) 2016 часов. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка — 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционно-развивающей работы.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся:

- коррекционно-развивающее,

- духовно-нравственное,
- спортивно-оздоровительное,
- общекультурное,
- социальное.

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Формами организации внеурочной деятельности являются художественные, культурологические, хоровые студии, сетевые сообщества, секции, экскурсии, соревнования и другие формы проходят на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учётом занятости обучающихся во второй половине дня.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут. Для обучающихся 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут.

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с РАС социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с РАС складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы могут проектироваться на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с РАС. Виды внеурочной деятельности в рамках основных направлений, кроме коррекционно-развивающей, не закреплены в требованиях ФГОС. Для их реализации в образовательной организации могут быть рекомендованы: игровая,

досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотр-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п), прогулки и т. д.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с РАС путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций.

Во внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.).

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с РАС:

воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися с РАС социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы в начальном виде коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план АООП (вариант 8.3) для обучающихся с РАС обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план рассчитан на 6 лет: подготовительные (1-е классы)—4 класс.

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в образовательной организации, а также учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с РАС:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Содержание обучения в *дополнительных первых классах* имеет пропедевтическую направленность, позволяющую:

1. сформировать у обучающихся социально-личностную, коммуникативную, интеллектуальную и физическую готовность к освоению АООП;
2. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
3. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Образовательные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		1 доп	1 доп	1	2	3	4	
Обязательная часть								
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	2	2	3	3	3	3	16
	1.2.Чтение	2	2	3	4	4	4	19
	1.3.Речевая практика	3	3	2	2	2	2	14
2. Математика	2.1.Математика	3	3	3	4	4	4	21
3. Естественное знание	3.1. Мир природы и человека	2	2	2	1	1	1	9
4. Искусство	4.1. Музыка	2	2	2	1	1	1	9
	4.2. Рисование	2	2	1	1	1	1	8
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	3	3	18
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	2	2	1	1	1	9
Итого		21	21	21	20	20	20	123
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	21	23	23	23	132

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):	6	6	6	6	6	6	36
Внеурочная деятельность:	4	4	4	4	4	4	24
Всего к финансированию	31	31	31	33	33	33	192

Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС ОВЗ;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Кадровые условия.

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего

образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС в МАОУ СОШ № 58 оборудованы:

- учебные кабинеты;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью – лаборатории экологии, химии, физики, зеленый класс ;
- помещения для занятия моделированием и техническим творчеством – центр технического творчества;
- мобильный компьютерный класс (комплект ноутбуков, тележка-сейф), беспроводная и проводная сеть; и комплект Ipad;
- кабинет для занятий музыкой;
- библиотечный медицентр - помещение, в котором размещены стеллажи с книгами, полифункциональное пространство для работы читального зала, проведения небольших семинаров;
- спортивный и тренажерный залы;
- помещения для питания обучающихся - столовая с пищеблоком, организация питания обучающихся осуществляется на договорной основе школой совместно с предприятием ООО «Регент школьное питание» (в каждом корпусе);
- помещения для медицинского персонала - лицензированный медблок с кабинетом врача, процедурной; медицинское обслуживание в школе обеспечивается специалистами детской поликлиники № 4, для работы которых школа предоставляет помещение с необходимыми условиями;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон

В соответствии с требованиями Стандарта **информационно-методические условия** реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Существующая информационно-коммуникативная среда школы включает следующие компоненты:

- регулярно обновляемый и пополняемый сайт школы. Новости обновляются в среднем 2-3 раза в течение недели.
- страница школы на портале eLjur - электронный журнал и электронный дневник, позволяющий родителям обучающихся в любое время узнать расписание своих детей, домашние задания, их оценки и замечания учителей, а также проконтролировать посещаемость уроков.

- учебно-методическое наполнение информационных ресурсов (электронный банк данных разработок уроков и внеурочных занятий по различным предметам);
- доступ к информационным ресурсам сети Интернет (ноутбуки в библиотечном медиацентре, компьютеры в учительской и кабинетах);
- организация деятельности педагогического коллектива (организация межкультурного обмена, проектной работы, участие в проектах с телекоммуникационной составляющей).

В МАОУ СОШ № 58 полностью укомплектовано учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Дополнительно для эффективной реализации АООП НОО должны быть реализованы специфические требования, которые предъявляются к условиям получения образования обучающимися с РАС, определяются ФГОС НОО обучающихся с РАС и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с РАС представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с РАС, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Требования к организации временного режима

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с РАС должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с РАС для варианта 8.3. составляют 6 лет (0 - IV классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 0 - I классы - 33 учебных недели; II - IV классы - 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с РАС в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели - 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.3648-20).

Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с РАС устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Целесообразно обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с РАС учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не должно в совокупности превышать величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.3648-20. Образовательную недельную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия следует начинать не ранее 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается.

Число уроков в день:

- для обучающихся 0 - I классов - не должно превышать 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся II - IV классов - не более 5 уроков.

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение — общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно-образовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с РАС должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к организации пространства; временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с РАС и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с РАС, должна соответствовать общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса;
- к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) и зданию общеобразовательной организации;
- помещениям библиотек, актовому и физкультурному залу, залу для проведения занятий по ритмике (лечебной физкультуре);
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;
- кабинетам медицинского назначения;

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Временной режим образования обучающихся с РАС (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с РАС, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся по данному варианту АООП НОО обуславливает необходимость использования специальных учебников, соответствующих уровню их интеллектуального развития. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

учебники; Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеомаягнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

комплекты учебников;

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Речевая практика» включает:

комплект учебников;

методические рекомендации для учителя;

печатное оборудование: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

наборы игрушек; настольный театр, плоскостные игрушки, настольные игры в соответствии с изучаемыми темами;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Математика» предполагает использование:

учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;

дидактического материала в виде: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

демонстрационного материала — измерительные инструменты и приспособления: размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);

демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел;

видеофрагментов и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;

настольных развивающих игр;

электронных игр развивающего характера.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Естествознание» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, Интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с РАС с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к общеобразовательной организации территории.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» предполагает использование:

печатных пособий: комплект наглядных материалов для организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися в подготовительном классе;

комплекта предметных, сюжетных картин, серий сюжетных картин, динамических картин и схем по разделам программы;

технических средств обучения;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета;

учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетных дидактических игр; оборудование для проведения практических занятий и элементарных опытов;

оборудование для проведения предметно-практических упражнений (ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисточки, пластилин или масса для лепки и т.п.);

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов, ягод, грибов и овощей; гербарии; модели фигур человека, животных, растений, посуды, бытовых приборов, мебели и пр.;

конструкторы: квартира, дом, город, ферма, водоем и т.д.;

натуральные объекты: учебные принадлежности, игрушки, комнатные растения, плоды с/х культур и пр.;

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с РАС в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с РАС использование доступных музыкальных инструментов (маракас, бубен, барабан и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Рисование» предполагает наличие:

печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
 - таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
 - схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 - таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
 - дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
 - информационно-коммуникативных средств: мультимедийные обучающие художественные программы; общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности
 - технических средств обучения;
- экранно-звуковых пособий:
- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
 - видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;

— видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

— видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

— моделей и натурального ряда:

— муляжи фруктов и овощей (комплект);

— гербарии;

— изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

— гипсовые геометрические тела;

— гипсовые орнаменты;

— модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;

— керамические изделия;

— предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка» включает: книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;

печатные пособия: таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов; альбомы с демонстрационным материалом;

дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;

информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;

технические средства обучения: музыкальный центр, видеомаягнитофон, мультимедийный компьютер со звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиапроектор, слайд-проектор, экран;

экранны-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке; Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и

зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

учебно-практическое оборудование:

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, трещотки, колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);

специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

Овладение обучающимися с РАС предметной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие материалы, программы;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

Для овладения общеобразовательной областью «Технологии» учащимся с РАС необходимо использование специфических инструментов и расходных материалов в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;

- угольники;
- иглы швейные с удлинённым (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Материально-техническое обеспечение коррекционно-развивающей области включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Требования к оснащению кабинета логопеда:

печатные пособия: учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования произношения звуков;

мебель и оборудование: парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), настенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце;

специальное оборудование: логопедические зонды; спирт, вата;

игры и игрушки: настольные игры (кубики, мозаики, лото); игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса;

технические средства обучения: CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио видео магнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран;

Материально-техническое оснащение кабинета психолога включает:

учебный материал: методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям;

мебель и оборудование: стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;

технические средства обучения;

игрушки и игры: мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры;

набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведения занятий по ритмике включает:

Специальное оборудование: хореографические станки; настенные зеркала;

дидактическое оборудование: мячи; ленты; дождики, шары, обручи;

музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;

комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, маракасы, кастаньеты металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с РАС. Предусматривается материально-техническая

поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с РАС.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с РАС направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Образование обучающихся с РАС предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.