

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области**

**Комитет по образованию администрации городского округа**

**"Город Калининград"**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.22г

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ СОШ № 58

Ерохиным А.В.

Приказ №1 от 30.08.22 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 1 класса**

**начального общего образования**

**на 2022-2023 учебный год**

г. Калининград

2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа)

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают

освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Литературное чтение – 130 часов

### Обучение грамоте

#### 1 класс

( 96 часов из предмета «Русский язык», 80 ч. из предмета «Литературное чтение»; 139 ч – изучение Букваря 1 части, 37 ч – изучение Букваря 2 части) Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Букварь, в 2-х частях «Вентана-Граф» 2021г.

1. Прописи для 1 класса в 3-х частях, Безруких М.М, Кузнецова М.И. Просвещение, 2021г.

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». Гигиенические правила письма. Ориентировка на странице прописей. Письмо линий в заданном направлении.	2
3-4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Письмо линий в заданном направлении.	2
5	Слушаем чтение учителя. О Родине и родной природе. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1
6-7	Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Рисование прямых линий в заданном направлении.	2
8-9	Рассказ по сюжетной картинке. Отработка понятия «слово». Установление пространственных отношений между объектами. Рисование параллельных линий.	2
10-11	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Деление предложения на слова. Наклонные и прямые параллельные линии.	2
12-13	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твёрдости – мягкости. Рисование параллельных линий.	2
14	Слушаем чтение учителя. О Родине и родной природе. В. Белов «Родничок»	1
15-16	Схема звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Параллельные и непараллельные прямые линии.	2
17-18	Звуковой анализ слова «мак». Знакомство с рабочей строкой.	2
19-20	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. Полуовалы и прямые линии.	2
21-22	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Овалы, прямые и наклонные линии	2
23	Слушаем чтение учителя. О Родине и родной природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1

24-25	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение ломаных линий.	2
26-27	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Письмо овалов, прямых линий с закруглением вправо.	2
28-29	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный». Проведение линий в указанном направлении.	2
30-31	Знакомство с буквой «А, а». Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	2
32	Слушаем чтение учителя. Муса Гали «Земные краски»	1
33-34	Знакомство с буквой «Я, я». Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	2
35-36	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.	2
37-38	Знакомство с буквой «О, о». Письмо заглавной и строчной «О, о». (2 часа)	2
39-40	Знакомство с буквой «Ё, ё». Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	2
41	Слушаем чтение учителя. Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу»	1
42-43	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами.	2
44-45	Знакомство с буквой «У, у». Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	2
46-47	Знакомство с буквой «Ю, ю». Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	2
48-49	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.	2
50	Слушаем чтение учителя. В. Железников «История с азбукой»	1
51-52	Знакомство с буквой «Э, э». Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	2
53-54	Знакомство с буквой «Е, е». Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	2
55-56	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	2
57-58	Знакомство с буквой «ы». Письмо строчной буквы «ы».	2
59	Слушаем чтение учителя. Л. Пантелеев. Буква «Ты»	1
60-61	Знакомство с буквой «И, и». Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	2
62-63	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	2

64-65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	2
66-67	Знакомство с буквой «М, м». Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	2
68	Слушаем чтение учителя. Я. Аким «Мой верный чиж»	1
69	Знакомство с буквой «Н, н». Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	1
70	Знакомство с буквой «Н, н». Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	1
71-72	Знакомство с буквой «Р, р». Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов.	2
73-74	Знакомство с буквой «Л, л». Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	2
75-76	Знакомство с буквой «Й, й». Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	2
77	Слушаем чтение учителя. Е. Ильина «Шум и Шумок»	1
78-79	Введение понятия «слог». Г. Цыферов «Как цыпленок рисовал». Отработка написания изученных букв	2
80-81	Знакомство с буквой «Г, г». Г. Остер «Одни неприятности». Письмо заглавной буквы «Г, г». Введения понятия «ударение»	2
82-83	Знакомство с буквой К.к Г. Остер «Так не честно». Письмо заглавной и строчной буквы «К, к»	2
84-85	Сопоставление звуков [к] и [г] по звонкости глухости, отражение этой характеристики звуков в звуковых моделях. Г.Остер «Секретный язык». Дифференциация букв «Г г» и «К к».	2
86	Слушаем чтение учителя. Мир сказок. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
87-88	Знакомство с буквой «З, з». Г. Остер «Где лучше бояться?». Письмо заглавной и строчной буквы «З, з»	2
89-90	Знакомство с буквой «С, с» А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В Сутеев «Цыпленок и утенок». Письмо заглавной и строчной буквы « С, с»	2
91-92	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости отражение этой характеристики в модели слова. В Голявкин «Как я помогал маме мыть пол». Дифференциация букв «З, з» и «С, с»	2
93-94	Знакомство с буквой «Д, д». Я Пинясов «Хитрый огурчик». Письмо заглавной буквы «Д, д»	2
95	Слушаем чтение учителя. Литературные сказки В. Сутеев «Дядя Миша»	1
96-97	Знакомство со звуком и буквой «Т, т». Э. Мошковская «Я рисую». Н. Сладков «Догадливый хомяк». Письмо заглавной и строчной буквы Т, т.	2
98-99	Сопоставление звуков [т] и [д] по звонкости –глухости. Е. Чарушин «Томка». Дифференциация букв «Д д» «Т, т»	2

100-101	Знакомство со звуком [Б] и буквой «Б». В Голявкин «Всё будет прекрасно!» Письмо заглавной и строчной буквы «Б.б»	2
102-103	Знакомство со звуком [П] и буквой «П.п». В Осеева «Просто старушка». Письмо заглавной и строчной буквы «П.п»	2
104	Слушаем чтение учителя. С. Маршак «Тихая сказка»	1
105-106	Знакомство со звуком [В] и буквой «Вв».. А Шибаев «Одна буква», Я Тайц «По грибы». Письмо заглавной и строчной буквы «В.в»	2
107-108	Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф». Г Сапгир «Футбол». Я Тайц «Волк». Письмо заглавной и строчной буквы «Ф,ф»	2
109-110	Знакомство со звуком [Ж] и буквой «Ж,ж». Г. Юдин «Поэты». Письмо заглавной и строчной буквы «Ж.ж»	2
111-112	Знакомство со звуком [ш] и буквой «Ш,ш». Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?» Письмо заглавной и строчной буквы	2
113	Слушаем чтение учителя. Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
114-115	Знакомство со звуком и буквой « Ч,ч». Г. Цыферов «Кот». Письмо заглавной и строчной буквы « Ч.ч» Сочетания ча, чу.	2
116-117	Знакомство со звуком[щ] и буквой «Щ.Щ» Письмо заглавной и прописной буквы «Щ.щ»	2
118-119	Знакомство со звуком[x] и буквой «Х.х». Л.Толстой «Белка и волк». Письмо заглавной и строчной буквы « Х, х	2
120-121	Знакомство со звуком [ц] и буквой «Ц,ц». Г. Юдин «Цыпленок Цып». Письмо заглавной и строчной буквы «Ц,ц»	2
122	Слушаем чтение учителя. Мир родной природы. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
123-124	Знакомство с буквой «ь». Г. Юдин «Отец и мать». Особенности буквы «ь». Письмо строчной буквы ь.	2
125-126	Повторение и систематизация	2
127-128	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Г. Юдин «Как Мыша за сыром ездил» Слова с мягким разделительным знаком.	2
129	Слушаем чтение учителя. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок»	1
130-131	Знакомство с особенностями «ъ» Письмо строчной буквы «ъ»	2
132	Слушаем чтение учителя. А. Блок «Зайчик»	1
133-134	Особенности мягкого и твердого знаков. Закрепление написания всех букв русского языка	2
135-136	Рассказы для детей. Письмо слов и предложений.	2
137-139	Чтение рассказов Г. Юдина. Письмо слов, предложений.	3
140	<b>Букварь 2 часть.</b> Алфавит. С.Я Маршак «Ты эти буквы заучи» В. Голявкин «Спрятался»	1
141	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки»	1
142	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»	1

143	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились»	1
144	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»,	1
145	А. Шибает «Всегда вместе»	1
146	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»,	1
147	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	1
148	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)	1
149	В. Сутеев «Под грибом»	1
150	В. Сутеев «Под грибом»	1
151	А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер «Спускаться легче»	1
152	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	1
153	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
154	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	1
155	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	1
156	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква»	1
157	Н. Носов «Ступеньки»	1
158	О. Дриз «Горячий привет»,	1
159	Г. Остер «Привет мартышке»	1
160	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»	1
161	Н. Носов «Затейники	1
162	Н. Носов «Затейники»(с. 73–76)	1
163	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1 1
164	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»	1
165	Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1
166	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	1
167	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	1
168	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	1
169	Г. Сапгир «Лошарик»,	1
170	В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)	1
171	А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц»	1
172	Г. Снегирев «Скворец», Г. Юдин «Почему «А» первая?»	1
173	Б. Заходер «Буква «Я»	1
174	Э. Успенский «Все в порядке» В. Голявкин «Яндреев»	1
175	Р. Киплинг «Слоненок»	1
176	Контрольный урок. Проверь себя. Прощай, «Букварь!»	1

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Литературное чтение

1. Учебник, Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва, ООО «Русское слово», 2020.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению в 2-х частях, Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва, ООО «Русское слово», 2020.

**1 класс (50 ч., из них внутрипредметный модуль «Час свободного чтения» - 7 ч.)**

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
<b>Раздел 1 . «Я И МОЯ СЕМЬЯ» (10 часов)</b>		
1.	О. Высотская «Дорогая наша мама»	1
2.	В. Берестов «Праздник мам» Е. Благинина «Мамин день»	1
3.	С. Чёрный «Приставалка» Л. Толстой «Садовник и сыновья»	1
4.	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Для чего руки нужны» А. Барто «Вот так защитник!»	1
5.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны» К. Чуковский «Федотка»	1
6.	Русская народная сказка «Репка» (отрывок), Л. Толстой «Отец и сыновья»	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок) Л. Толстой «Перенесла»	1
8.	В. Осеева «Просто старушка»	1
9.	А. Митяев «Дедушкин орден»	1
10.	ВПМ «Час свободного чтения» «Знакомство с малыми фольклорными жанрами: потешка, загадка, пословица»	1
<b>Раздел 2 «Я И МОЯ СТРАНА» (10 часов)</b>		
11.	Ю. Яковлев «Родина»	1
12.	К. Ушинский «Наше Отечество» В. Степанов «Герб России»	1
13.	В. Степанов «Российская семья» «Дымковская игрушка» (по В. Анищенкову)	1
14.	Сказка «Откуда в Гжели синий цвет» С. Михалков «Победой кончилась война»	1
15.	Е. Благинина «Шинель» Т. Белозёров «День Победы»	1
16.	«Парад Победы» (по С. Алексееву) М. Карем. «Мирная считалка»	1

17.	А. Митяев «Вечный цветок» Г. Цыферов «Россия»	1
18.	Е.Каменева «Конь на крыше»	1
19.	Ю. Яковлев «Мама»	1
20.	ВПМ «Час свободного чтения» В. Катаев «Жемчужина»	1
<b>Раздел 3 «Я И МОИ ДРУЗЬЯ» (11 часов)</b>		
21.	«Дружба» (по А. Митяеву)	1
22.	Л. Толстой «Два товарища.» В. Орлов «Кто первый?»	1
23.	С. Михалков. «Хорошие товарищи» Е. Благинина. «Подарок»	1
24.	А. Барто «Друг напомнил мне вчера...» Л. Толстой «Муравей и голубка»	1
25.	А. Неверов «Жучка» В. Берестов «За игрой»	1
26.	ВПМ «Час свободного чтения» Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	1
27.	Б. Заходер «Переплётчица» удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1
28.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок) Э.Мошковская «Жду»	1
29.	Е. Чарушин «Томкины сны»	1
30.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
31.	ВПМ «Час свободного чтения» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
<b>Раздел 4 «Я И МОИ ДЕЛА» (10 часов)</b>		
32.	«Как Маша стала большой» (по Е. Пермяку)	1
33.	Я. Тайц. «Всё здесь» В. Орлов «Я учу стихотворенье...»	1
34.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Потерянный день»	1
35.	Е. Пермяк «Первая рыбка» Л. Толстой «Лгун»	1
36.	ВПМ «Час свободного чтения» Б. Гримм «Бременские музыканты»	1
37.	Татарская народная сказка «О кривой берёзе» А. Барто. «С утра на лужайку»	1
38.	Е. Благинина. «По малину» «Своими руками» (по В. Осеевой)	1
39.	В. Сухомлинский. «Почему ты вчера не искал мои очки?» «Что ты умеешь?» (По Ю. Ермолаеву)	1
40.	Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1

41.	ВПМ «Час свободного чтения» К.И. Чуковский «Айболит»	
<b>Раздел 5 «Я И ПРИРОДА» (9 часов)</b>		
42.	Е. Трутнева. «Приговорка»	<b>1</b>
43.	В. Бианки «Лис и Мышонок» Т. Белозёров «Гучка»	<b>1</b>
44.	С. Маршак «Радуга» В. Бианки «Лесной оркестр»	<b>1</b>
45.	Алтайская народная сказка «Две одёжки» К. Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит».	<b>1</b>
46.	<b>Контрольная работа за год.</b>	<b>1</b>
47.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Л. Толстой «Галка и кувшин»	<b>1</b>
48.	С. Чёрный «Жеребёнок» И. Токмакова «Подарили собаку»	<b>1</b>
49.	Русская народная сказка «Лиса и рак» Г. Ладонщиков «Скучать некогда»	<b>1</b>
50.	ВПМ «Час свободного чтения» Произведения о родной природе (на примере 3-4 произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др)	<b>1</b>
	<b>Итого: 50 часов</b>	