

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа

"Город Калининград"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса

начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

г. Калининград

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность

достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение,

помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.1.	О нашей Родине	12	1	

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	17		
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
1.4.	О детях и дружбе	21	1	
1.5.	Мир сказок	15		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1	
1.7.	О братьях наших меньших	9		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	11		
1.9.	О наших близких, о семье	10	1	
1.10.	Зарубежная литература	3		
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10		
Резервное время		0		

ОБЩЕЕ ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО	136	4	
-----------------------------	------------	-----	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по *литературному чтению* для 2 класса

Учебник, Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва «Русское слово» 2020

2 класс - 136 часов, из них ВПМ «Час свободного чтения» - 13 часов.

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
Раздел 1 «МЫ ИГРАЕМ» (17 часов)		
1.	Вводный урок «Мы играем». Пословицы об игре.	1
2.	И. Токмакова «В чудной стране»	1
3.	К. Чуковский «Радость»	1
4.	Р.Э. Распе «За волосы» (отрывок из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1
5.	Уолтер де ла Мэр «Сыграем в прятки»	1
6.	Д. Хармс «Врун»	1
7.	Небылицы	1
8.	Считалки	1
9.	Скороговорки.	1
10.	Заклички. Приговорки.	1
11.	Загадки. Русские народные загадки	1
12.	Загадки. Авторские загадки	1
13.	И. Токмакова «Туман»	1
14.	ВПМ «Час свободного чтения». Стихи и рассказы о детских играх. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
15.	Обобщение по теме «Мы играем»	1

16.	Н. Булгаков «Старая кукла»	1
17.	Н. Носов «Фантазеры»	1
Раздел 2 «У НАС В ШКОЛЕ» (14 часов)		
18.	Вводный урок «У нас в школе». Пословицы.	1
19.	Ю. Коринец «Научи, страница, хорошо учиться»	1
20.	Л. Толстой «Филипок» (Быль)	1
21.	А. Блок «Учитель»	1
22.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о детях. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
23.	К. Ушинский «Дети в роще» Знакомство с памяткой на форзаце учебника «Как пересказать текст по плану?»	1
24.	Б. Заходер «Перемена»	1
25.	Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки»	1
26.	Э. Мошковская «Двойка в дневнике»	1
27.	Подготовка к к/р	
28.	Контрольная работа за 1 четверть	
29.	Работа над ошибками	
30.	Сербская народная сказка «Век живи – век учись»	1
31.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о школе и школьной жизни Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
32.	Обобщение по теме «У нас в школе»	1
33.	В. Сухомлинский «Вьюга»	1
34.	Н. Носов «Федина задача»	
Раздел 3 . «У НАС ДОМА» (18 часов)		
35.	Вводный урок «У нас дома». Пословицы о семье	1

36.	Народные колыбельные песни.	1
37.	Народные колыбельные песни. Белорусская колыбельная песня «Купалинка» Таджикская колыбельная песня «Внучек».	1
38.	Авторские колыбельные песни. Г. Тукай «Наша семья»	1
39.	«Неразумный сын» Осетинская народная сказка	1
40.	Г. Лебедева «Мой папа» В. Разумневич «Записи в старой тетради».	1
41.	Е. Благинина «Бабушка-забота».	1
42.	ВПМ «Час свободного чтения». Веселые рассказы. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
43.	Э. Мошковская «Дедушка и мальчик».	1
44.	Г. Лебедева «Счастливое гнездо».	1
45.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
46.	В. и Я. Гримм «Горшочек каши».	1
47.	Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».	1
48.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
49.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о семье Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
50.	Обобщение по теме «У нас дома»	1
51.	Л. Толстой «Мать и дочь»	1
52.	В. Драгунский «Арбузный переулок»	1
53.	В. Драгунский «Арбузный переулок»	1
54.	Подготовка к к/р	1
55.	Контрольная работа за 2 четверть	1
56.	Работа над ошибками	1
Раздел 4 . «НАША ПРИРОДА» (14 часов)		

57.	Вводный урок «Наша природа». Загадки и пословицы о природе	1
58.	Русская народная сказка «Лиса и Волк».	1
59.	Загадки и пословицы о природе	1
60.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
61.	Аварская народная сказка «Кукушка и птицы»	1
62.	ВПМ «Час свободного чтения». Сказки о животных. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
63.	А. Шибаев «Сказку вспомнить нужно».	1
64.	М. Горький «Воробьишко».	1
65.	С. Чёрный «Кто?»	1
66.	Басня. И. Крылов «Слон и Моська».	1
67.	В. Астафьев «Куропатка и машина».	1
68.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о животных. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
69.	Обобщение по теме «Наша природа».	1
70.	К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок)	1
71.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
Раздел 5 «ВРЕМЕНА ГОДА» (35 часов)		
72.	Вводный урок «Времена года». Пословицы о зиме, весне, лете, осени	1
	ЗИМА (11 часов)	
73.	«Зима». Загадки и заклички о зиме. П. Рожнова «Зима-Прибериha».	1
74.	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь», «Февраль»(отрывок)	1
75.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).	1
76.	В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»	1

77.	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из романа), А. Пушкин «Зимний вечер» (отрывок)	1
78.	М. Пляцковский «Какая бывает зима»	1
79.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы и сказки о зиме. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
80.	Русская народная сказка «Морозко». Составление плана пересказа текста. Знакомство с памяткой на форзаце «Как составить план текста?»	1
81.	Русская народная сказка «Морозко». Составление плана пересказа текста. Знакомство с памяткой на форзаце «Как составить план текста?»	1
82.	Обобщение по теме «Зима».	1
83.	М. Пришвин «Первый мороз»	1
84.	Русская народная сказка «Про глухаря»	1
85.	Подготовка к к/р	1
86.	Контрольная работа за 3 четверть	1
87.	Работа над ошибками	1
	ВЕСНА (7 часов)	
88.	«Весна». Загадки, заклички, народные поверья о весне	1
89.	Г. Скребицкий «Весна»	1
90.	В. Жуковский «Жаворонок»	1
91.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о весне. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
92.	Обобщение по теме «Весна»	1
93.	И. Соколов-Микитов «Черёмуха»	1
94.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
	ЛЕТО (7)	
95.	«Лето». Загадки и песни о лете	1

96.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве (описание)» Составление плана пересказа текста. Работа с памяткой на форзаце «Как составить план текста?»	1
97.	А. Майков «Летний дождь». П. Рожнова «Июнь». С. Маршак «Июль»	1
98.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о лете. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
99.	Обобщение по теме «Лето»	1
100.	Э. Шим «Муравейник»	1
101.	М. Пришвин «Золотой луг»	1
ОСЕНЬ (9 часов)		
102.	«Осень». Загадки об осени. Приговорка.	1
103.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1
104.	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью»	1
105.	Г. Скребицкий «Осень»	1
106.	А. Плещеев «Скучная картина!..»	1
107.	ВПМ «Час свободного чтения». Русские писатели об осени. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
108.	Обобщение по теме «Осень»	1
109.	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1
110.	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1
111.	Обобщение по теме «Времена года».	1
Раздел 6 «МЫ ТРУДИМСЯ » (10 часов)		
112.	Вводный урок «Мы трудимся». Пословицы о труде	1
113.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1
114.	С. Погореловский «Слава хлебу»	1
115.	А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех»	1
116.	Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	1

117.	А. Некрасов «Маяк»	1
118.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы и сказки о труде. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
119.	Обобщение по теме «Мы трудимся»	1
120.	В. Голявкин «Сорняк»	1
121.	Словенская народная сказка «Три сына»	1
Раздел 7 «НАШЕ ОТЕЧЕСТВО» (11 часов)		
122.	Вводный урок «Наше Отечество». Пословицы о родине	1
123.	М. Пришвин «Моя Родина»	1
124.	Н. Рубцов «Привет, Россия — Родина моя!..»	1
125.	С. Дрожжин «Привет»	1
126.	«Иван Иванович Шишкин» (По Л. Жуковой)	1
127.	С. Есенин «Береза». С. Васильев «Белая береза»	1
128.	В. Степанов «Золотое кольцо» Российские «рекорды»: пять интересных фактов.	1
129.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о Родине. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
130.	Обобщение по теме «Наше Отечество»	1
131.	А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отрывок)	1
132.	Е. Осетров «Откуда Москва пошла»	1
133.	Проектное задание.	
134.	Подготовка к к/р	
135.	Контрольная работа за 4 четверть	1
136.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного за год.	1
	ИТОГ: 136 часов	