

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа

"Город Калининград"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса

начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

г. Калининград

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в

процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.1.	О Родине и её истории	23	1	
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	10		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	6		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	2		
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	14		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	3		
1.7.	Литературная сказка	5	1	
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	13	1	
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	6		

1.10.	Произведения о детях	23	1	
1.11.	Юмористические произведения	3		
1.12.	Зарубежная литература	10		
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

1. Учебник, Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва, ООО «Русское слово», 2020.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению в 2-х частях, Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова, Москва, ООО «Русское слово», 2020.

3 класс - 136 ч., из них внутрипредметный модуль «Час свободного чтения» – 10 часов

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
	Раздел 1. «ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ»	16
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2.	Русская народная сказка «Дочь - семилетка».	1
3.	Русская народная сказка «Дочь - семилетка».	1
4.	В.Берестов «Урок листопада»	1
5.	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В.Даля)	1
6.	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В.Даля)	1
7.	И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила» Составление плана пересказа текста.	1
8.	И.Токмакова «Почитай мне, мама!», М.Карим «Эту песню мама пела»	1

9.	Л.Толстой «Прыжок»	1
10.	М.Зощенко «Ёлка»	1
11.	Е.Пермяк «Тонкая струна»	1
12.	С.Баруздин «Кляксы»	1
13.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о семье Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
14.	Обзорно-обобщающий урок по разделу «Дети и взрослые».	1
15.	Л.Николаенко «Весёлое сделалось грустным» Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
16.	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1
	Раздел 2. «ДРУЖБА ВСЕГО СИЛЬНЕЙ»	20
17.	Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Составление плана пересказа текста.	1
18.	Бр.Гримм «Соломинка, уголёк и боб»	1
19.	Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	1
20.	Л.Толстой «Лев и мышь» (басня)	1
21.	Л.Толстой «Лев и собачка» (быль)	1
22.	Я.Аким «Пишу тебе письмо»	1
23.	В.Берестов «С тобой мы дружили...», «Разлука»	1
24.	Г.Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка» (отрывок)	1
25.	Н.Носов «Прятки»	1
26.	Подготовка к к/р	1
27.	Контрольная работа за 1 четверть	1
28.	Работа над ошибками	1
29.	З.Александрова «Мы оба не пойдём гулять»	1
30.	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	1
31.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
32.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о дружбе. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
33.	Обзорно-обобщающий урок по разделу «Дружба всего сильней»	1

34.	С.Козлов «Дружба»	1
35.	Бр.Гримм «Бременские уличные музыканты»	1
36.	Бр.Гримм «Бременские уличные музыканты»	1
	Раздел 3. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС»	27
37.	Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	1
38.	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	1
39.	Народные песни-приговорки.	1
40.	Пословицы и поговорки народов России	1
41.	Знакомство с видами загадок	1
42.	А.Гайдар «Совість». Составление плана пересказа текста.	1
43.	С.Михалков «Часы»	1
44.	К.Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»	1
45.	Бр.Гримм «Госпожа Метелица»	1
46.	Бр.Гримм «Госпожа Метелица». Составление плана пересказа текста.	1
47.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
48.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
49.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
50.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
51.	Е.Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»	1
52.	Г.Граубин «Весёлое дело – работа»	1
53.	В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
54.	Подготовка к к/р	1
55.	Контрольная работа за 2 четверть	1
56.	Работа над ошибками	1
57.	В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
58.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о труде. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
59.	Обзорно-обобщающий урок по разделу «Делу время, а потехе час»	1

60.	Дж.Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	1
61.	Х.К.Андерсен «Лён»	1
62.	Х.К.Андерсен «Лён»	1
63.	Проектное задание.	1
	Раздел 4 «ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА»	6
64.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
65.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
66.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
67.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
68.	ВПМ «Час свободного чтения». Стихи и сказки А.С. Пушкина. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
69.	ВПМ «Час свободного чтения». Стихи и сказки А.С. Пушкина. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
	Раздел 5. «МИР ПРИРОДЫ»	31
70.	Введение в раздел. «Два Мороза» (русская народная сказка). Составление плана пересказа текста.	1
71.	А.Пушкин «Осень» (отрывок)	1
72.	А.Пушкин отрывки из поэмы «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...»	1
73.	Н.Сладков «Суд над Декабрём» (сказка)	1
74.	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», «Вот уж снег последний в поле тает» (отрывки)	1
75.	К.Ушинский «Ветер и Солнце». Составление плана пересказа текста.	1
76.	К.Ушинский «Спор Воды с Огнём»	1
77.	ВПМ «Час свободного чтения». Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Библиографическая культура	1

	(работа с детской книгой и справочной литературой).	
78.	Г.Тукай «Дождь и Солнце».	1
79.	Н.Сладков «Синяя птица»	1
80.	«Гордая мышь» (аварская народная сказка)	1
81.	А.Плещеев «Дети и птичка»	1
82.	В.Бирюков «Утро»	1
83.	Ю.Коваль «Весенний вечер». Составление плана пересказа текста.	1
84.	Б.Павлов «Сосна»	1
85.	О.Высоцкая «Весна уборкой занялась»	1
86.	Подготовка к к/р	1
87.	Контрольная работа за 3 четверть	1
88.	Работа над ошибками	1
89.	Г.Лебедева «Здравствуй, лето!», Р.Сарби «Летний полдень»	1
90.	Э.Мошковская «Речка»	1
91.	К.Ушинский «Проказы старухи Зимы»	1
92.	Е.Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься». Составление плана пересказа текста.	1
93.	В.Маяковский «Тучкины штаны», М.Исаковский «Ветер», Н.Юркова «Вьюга»	1
94.	В.Бианки «Голубой зверёк»	1
95.	«Лисичка» (чукотская народная сказка)	1
96.	«Знаменитый путешественник» (по Т.Лубченковой)	1
97.	ВПМ «Час свободного чтения». Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
98.	Обобщающий урок по разделу «Мир природы»	1
99.	Дж.Родари «Рыбы», В.Бианки «Люля»	1
100.	В.Бианки «Люля»	1
	Раздел 5. «СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ»	20
101.	Введение в раздел. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка»	1

102.	Ю.Коринец «Отцовская песня»	1
103.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Под игом», «Москва собирает войско»	1
104.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Ночь перед боем», «Куликовская битва»	1
105.	О.Тихомиров «На поле Куликовом» - «Куликовская битва», «Слава героям»	1
106.	ВПМ «Час свободного чтения». Былины. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
107.	«В грозную пору» (По М. Брагину)	1
108.	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин»- батарея Раевского	1
109.	А.Барков «Благодарность за ночлег»	1
110.	С.Алексеев «Орлович – Воронович»	1
111.	А.Гайдар «Война и дети» (отрывок). Составление плана пересказа текста.	1
112.	А.Твардовский «Рассказ танкиста»	1
113.	В.Берестов «Великан»	1
114.	А.Митяев «Бескозырка». Составление плана пересказа текста.	1
115.	С.Наровчатов «Победа!».	1
116.	ВПМ «Час свободного чтения». Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
117.	Обзорно-обобщающий урок по разделу «Славные страницы Российской истории»	1
118.	«Сказание о Кремле» (по Е.Осетрову). Достопримечательности Кремля.	1
119.	«Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка)	1
120.	«Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка)	1
	Раздел 6. «ВСЕЛЕННАЯ»	16
121.	Введение в раздел. И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»	1

122.	О. Высоцкая «Как Луна рассердилась»	1
123.	«Мост Азамата» (чувашская народная сказка), Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»	1
124.	Н.Гончаров «В космос», Э.Мошковая «Мама, я, кузнечик и птица»	1
125.	В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука»	1
126.	В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука»	1
127.	В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука»	1
128.	Я.Аким «Наша планета», А.Леонов «Обед в космосе»	1
129.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о космосе. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
130.	Обобщение по разделу «Вселенная»	1
131.	«Почему у месяца нет платья» (сербская народная сказка), Ф.Кривин «Прабабушка наша Вселенная»	1
132.	Ф.Кривин «Прабабушка наша Вселенная»	1
133.	Проектное задание.	1
134.	Подготовка к к/р	1
135.	Контрольная работа за 4 четверть	1
136.	Работа над ошибками	1
	Итого	136