

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа

"Город Калининград"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса

начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

г. Калининград

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной

грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как

его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение

знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или

- по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контрольные работы	практические работы
1.1.	О Родине, героические страницы истории	18	1	
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	8	1	
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	7		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	3		
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	3		
1.6.	Литературная сказка	8		
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	1	
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	4		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5		
1.10.	Произведения о животных и родной природе	2		
1.11.	Произведения о детях	11	1	
1.12.	Пьеса	6		
1.13.	Юмористические произведения	3		
1.14.	Зарубежная литература	11		
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		

Резервное время	14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков по литературному чтению для **4 класса**

Учебник в 2 частях под ред. Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой,
Москва «Русское слово» 2020:

4 класс – 36 часов, из них ВПМ «Час свободного чтения» - 14 часов.

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов на раздел, тему
	Раздел 1. «НАШИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»	
1.	Вводный урок. Наши любимые сказки. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
2.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
3.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
6.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
7.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
8.	Русская народная сказка «Шабарша»	1
9.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
10.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
11.	ВПМ «Час свободного чтения». Наши любимые сказки. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1

12.	П.Ершов «Конек-горбунок»	1
13.	П.Ершов «Конек-горбунок»	1
14.	И.Тургенев «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке»	1
15.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
16.	Обобщение по теме «Наши любимые сказки». Русская народная сказка «Солдатская шинель».	1
17.	В.Катаев «Цветик-семицветик»	1
18.	В.Катаев «Цветик-семицветик»	1
19.	Знакомство с понятием «Отзыв о прочитанной книге», план отзыва, написание отзыва о прочитанной книге (пример учителя) (Учебник стр. 61)	1
20.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся)	1
21.	ВПМ «Час свободного чтения». Наши любимые сказки. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
Раздел 2. ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ «ПЬЕСА»		
22.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» пьеса-сказка	1
23.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» пьеса-сказка	1
24.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» пьеса-сказка	1
25.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» пьеса-сказка	1
26.	Подготовка к контрольной работе.	1
27.	Контрольная работа за 1 четверть	1
28.	Работа над ошибками	1
Раздел 3. НАША СЕМЬЯ		

29.	Вводный урок темы «Наша семья». Русская народная сказка «Две сестры»	1
30.	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1
31.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Зеркало и его осколки». «Снежная королева. Мальчик и девочка»	1
32.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Цветник женщины, умевшей колдовать».	1
33.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Принц и Принцесса».	1
34.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Принц и Принцесса». Поговорим о прочитанном.	1
35.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Маленькая разбойница».	1
36.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Принц и Принцесса»	1
37.	Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева. Лапландка и финка»	1
38.	Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Образ Снежной королевы.	1
39.	Знакомство с сочинением- рассуждением. Изучение памятки «Как писать сочинение рассуждение?» (на форзаце Учебника) Сочинение-рассуждение на тему «Снежная королева» Х. К. Андерсена- сказка о любви и вере»	1
40.	ВПМ «Час свободного чтения». Литературные сказки зарубежных авторов. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
41.	ВПМ «Час свободного чтения». Литературные сказки зарубежных авторов. Библиографическая культура	1

	(работа с детской книгой и справочной литературой).	
42.	«Три дочери» татарская народная сказка	1
43.	З.Воскресенская «На кончике нитки»	1
44.	Инсценировка рассказа З. Воскресенской «На кончике нитки». Повторение понятие «пьеса», знакомство с понятием «инсценировка».	1
45.	Инсценировка рассказа З. Воскресенской «На кончике нитки».	1
46.	Инсценировка рассказа З. Воскресенской «На кончике нитки».	1
47.	Я.Аким «Моя родня» Е.Благинина. «Вставай» Обобщение по теме «Наша семья»	1
48.	В.Осева. «Хорошее». В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	1
49.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 146)	1
50.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о семье. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
51.	Подведем итоги. Проектное задание. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1
52.	Подготовка к контрольной работе.	1
53.	Контрольная работа за 2 четверть	1
54.	Работа над ошибками.	1
	Раздел 4. «НАША ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»	
55.	Вводный урок темы «Наша школьная жизнь». В. Голявкин. «Пара пустяков».	1

56.	А.Барто. «Три очка за старичка».	1
57.	Л. Воронкова. «Трудный овражек».	1
58.	В.Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1
59.	В.Берестов. «Рассказ по картинке».	1
60.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 28)	1
61.	Обобщение по разделу. Ю.Ермолаев. «Навестили».	1
62.	А.В. Митяев «Юлька+Петька=любовь»	1
63.	ВПМ «Час свободного чтения». Весёлые рассказы Н. Носова. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
	Раздел 5. «НАШИ ДЕЛА И ЗАБОТЫ»	
64.	Вводный урок по теме «Наши дела и заботы». А.Кольцов «Песня пахаря»	1
65.	К. Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1
66.	Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)	1
67.	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок)	1
68.	Отрывки из трилогии Л.Н.Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» из главы «Мама» и «Детство». Повесть как эпический жанр.(общее представление)	1
69.	Л.Куклин «Подумайте, что было бы»	1
70.	Г.Граубин «Чем пахнут ветры»	1
71.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 56)	1
72.	Обобщение по теме «Наши дела и заботы». Б.Житков. «Наводнение».	1

73.	В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1
74.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о детях. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
	Раздел 6. «НАША ПРИРОДА	
75.	Вводный урок по теме «Наша природа». А.К.Толстой «Колокольчики мои...»	1
76.	И.Тургенев «Касьян с красивой мечи» (отрывок из рассказа) Знакомство с понятиями «описание», «повествование».	1
77.	К.Фофанов «Нарядили елку в праздничное платье...»	1
78.	И.Никитин «Лес»	1
79.	Знакомство с сочинением- описанием. Изучение памятки «Как писать сочинение - описание?» (на форзаце Учебника)	1
80.	Сочинение-описание по репродукции картины И.И. Шишкина Дубовая роща» (Учебник стр. 75)	1
81.	Ф.Абрамов «Во крестьянстве выросла» «В ответ на доверие»	1
82.	С.Есенин «Черёмуха», «С добрым утром!»	1
83.	Н.Рубцов. «Про зайца». Н.Рубцов. «Ворона». «Воробей».	1
84.	ВПМ «Час свободного чтения». Произведения о животных и родной природе. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
85.	Л.Н. Толстой «Русак»	1
86.	Л.Н. Толстой «Булька», «Булька и кабан»	1

87.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 82)	1
88.	Обобщение по теме «Наша природа». И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	1
89.	ВПМ «Час свободного чтения». Образ природы в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
90.	З.И. Воскресенская «Петя-пересмешник»	1
91.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
92.	М.Ю. Лермонтов «Весна»	1
93.	Подготовка к контрольной работе.	1
94.	Контрольная работа за 3 четверть	1
95.	Работа над ошибками	1
	Раздел 7. «ТВОРЧЕСТВО И.А. КРЫЛОВА»	
96.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Понятие «аллегории» в баснях. И.А. Крылов «Лисица и виноград»	1
97.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
98.	И.А. Крылов «Квартет»	1
99.	ВПМ «Час свободного чтения». Басни на примере произведений И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
	Раздел 8. «МИР ВОКРУГ НАС»	
100.	Вводный урок по теме «Мир вокруг нас».	1

	Ю.Коринец. «Лошадиная сила».	
101.	А. Волков «Как любви ведут счет времени»	1
102.	Э.Юбелакер. «Время» (фрагменты из книги).	1
103.	М.Водопьянов. «106 минут вне Земли».	1
104.	Ю.Гагарин. «Дорога в космос» (отрывки).	1
105.	П.Антокольский. «Апрель 1961 года».	1
106.	ВПМ «Час свободного чтения». Рассказы о космосе и космонавтах. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1
107.	Е.Чайковская. «Как появились коньки».	1
108.	А.Светов. «О том, как «обули» велосипед».	1
109.	В. Танасийчук. «Кто видит всё вокруг себя».	1
110.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 116)	
111.	Обобщение по разделу. В.П. Астафьев «Ночь космонавта»	1
112.	В.П. Крапивин «Крылья»	1
113.	ВПМ «Час свободного чтения». Работа с детскими энциклопедиями. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
	Раздел 9. «НАША СТРАНА»	
114.	Вводный урок в раздел «Наша страна» И.П. Бауков «Говори мне о России»	1
115.	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» былина	1
116.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
117.	Былина «Добрыня Никитич и Змей-Горыныч»	1

118.	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1
119.	В Владимиров «Как Александр Невский немецких рыцарей разгромил»	1
120.	С Алексеев «Рассказы о Суворове»	1
121.	ВПМ «Час свободного чтения». Исторические произведения для детей. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
122.	А.П. Рогов «Вначале было дерево»	1
123.	С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1
124.	М.Ю. Лермонтов «Сашка»	1
125.	А.И. Фатьянов «Как становится тихо...»	1
126.	Л.А. Кассиль «Прямой наводкой»	1
127.	Е.Д. Агранович «Вечный огонь», Л.К. Татьяничева «Братство»	1
128.	К.М. Симонов «Родина»	1
129.	Обобщение по разделу. Л.А. Кассиль «Катюша»	1
130.	С.П. Алексеев «Знамя победы»	1
131.	Отзывы о прочитанной книге (выступления обучающихся) (Учебник стр. 142)	
132.	ВПМ «Час свободного чтения». Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	
133.	Подведем итоги. Проектное задание. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1

134.	Подготовка к контрольной работе.	1
135.	Контрольная работа за 4 четверть	1
136.	Работа над ошибками	1
	Итого	136