

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 58

Рабочая программа по русскому языку
8 класс
на 2022-2023 учебный год

Разработала программу Заварина Ю.А.,
учитель русского языка
первой квалификационной категории
МАОУ СОШ № 58

Калининград
2022 г.

Предметные результаты изучения курса:

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты:* И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа. Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка. Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и....; как..., так и... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Тематическое планирование

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Примечания (вид работы)</i> |
|--|---|---------------------|--------------------------------|
| Введение (1 ч) | | | |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 1 | |
| Язык. Правописание. Культура речи | | | |
| Морфология и орфография. Речь (на основе изученного в 5-7 кл) (7 ч + 2рр) | | | |
| 2 | <i>P/p1</i> Повторение. Разновидности речи. Стили речи | 1 | |
| 3 | Повторение. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | |
| 4 | Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 1 | |
| 5 | Повторение. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями | 1 | с\р |
| 6 | Повторение. Употребление в тексте частицы НИ | 1 | |
| 7 | Повторение. Употребление дефиса | 1 | изложения |
| 8 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 1 | |

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Примечания (вид работы)</i> |
|---|---|---------------------|--------------------------------|
| 9 | Входная проверочная работа №1 | 1 | диктант грам. |
| 10 | <i>P/p2</i> Повторение. Типы речи | 1 | |
| 11 | Анализ входной контрольной работы. | 1 | |
| <u>Синтаксис. Пунктуация. Речь</u> | | | |
| Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 ч+2 пр) | | | |
| 12 | <i>P/p3</i> Повторение. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 | |
| 14 | Глагольные, именные и наречные словосочетания | 1 | |
| 15 | Типы подчинительной связи в словосочетании | 1 | |
| 16 | <i>P/p 4</i> Изложение текста повествовательного характера | 1 | |
| 17 | Предложение и его типы | 1 | Работа текстами |
| 18 | Интонация простого предложения. | 1 | |
| <u>Простые двусоставные предложения.</u> | | | |
| Главные и второстепенные члены предложения (11 часов) | | | |
| 19 | Подлежащее и способы его выражения | 1 | Работа уроке |
| 20-21 | Сказуемое и способы его выражения | 2 | с\д |
| 22 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Работа уроке |
| 23 | Правила согласования главных членов предложения | 1 | |
| 24 | Контрольное тестирование № 1 «Главные члены предложения» | | тестирова |
| 25-26 | Определение. Приложение | 2 | с\р |
| 27 | Дополнение | 1 | |
| 28 | Обстоятельство | 1 | |

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Примечания (вид работы)</i> |
|---|---|---------------------|------------------------------------|
| 29 | Порядок слов в предложении | 1 | |
| Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 часа) | | | |
| 30 | <i>Р/р 5</i> Репортаж, его тематика, задачи речи | 1 | |
| 31 | <i>Р/р 6</i> Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа | 1 | Работа текстами |
| 32 | <i>Р/р 7</i> Контрольное сочинение № 1 в жанре репортажа | 1 | сочинение |
| 33 | <i>Р/р 8</i> Анализ сочинения. | 1 | |
| Односоставные простые предложения. (11 часов) | | | |
| 34 | Виды односоставных предложений. | 1 | |
| 35-36 | Определенно-личные предложения | 2 | с\р |
| 37-38 | Неопределенно-личные предложения. | 2 | с\р |
| 39 | Обобщенно-личные предложения | 1 | |
| 40-41 | Безличные предложения | 2 | с\р |
| 42 | Назывные предложения | 1 | |
| 43 | Неполные предложения | 1 | с\р |
| 44 | Контрольная работа №2 по теме «Простое предложение» | 1 | ВПР |
| Речь. Жанры публицистики. Репортаж (3 часа) | | | |
| 45 | <i>Р/р 9</i> Статья в газету: понятие о жанре | 1 | |
| 46 | <i>Р/р 10</i> Статья в газету: строение текста | 1 | Работа текстом |
| 47 | <i>Р/р 11</i> Контрольное изложение № 2 | 1 | изложение |
| Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения (11 ч) | | | |
| 48-50 | Какие члены предложения являются однородными | 3 | |
| 51-52 | Как связаны между собой однородные члены предложения | 2 | |
| 53-54 | Однородные и неоднородные определения | 2 | |
| 55-56 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | с\р |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Примечания (вид работы) |
|---|---|--------------|----------------------------|
| 57,58 | Обобщение и закрепление изученного об однородных членах | 2 | |
| Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями | | | |
| 59-60 | Предложения с обращениями | 2 | |
| 61-64 | Предложения с вводными конструкциями. | 4 | с\д |
| 65 | Предложения с вставными конструкциями. | 1 | |
| 66 | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 1 | |
| 67 | Обобщение и закрепление изученного по теме. | 1 | с\р |
| 68 | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Вводные и вставные конструкции» | 1 | диктант |
| Предложения с обособленными членами (15 часов) | | | |
| 69-70 | Обособление второстепенных членов предложения. | 2 | с\р |
| 71-75 | Обособленные определения и приложения | 5 | с\р |
| 76-79 | Обособленные обстоятельства | 4 | с\р |
| 80 | Уточняющие члены предложения | 1 | |
| 81 | Обобщение и закрепление изученного по теме. | 1 | с\д |
| 82-83 | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения» | 2 | диктант |
| Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 часа) | | | |
| 84 | <i>P/p12</i> Портретный очерк: общее представление о жанре | 1 | |
| 85 | <i>P/p13</i> Портретный очерк: композиция, типы речи, языковые средства | 1 | Работа текстом |
| 86 | <i>P/p14</i> Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Шалапин» | 1 | |
| 87 | <i>P/p15</i> Контрольное сочинение № 2 в жанре портретного очерка | 1 | сочинение |
| 88 | <i>P/p16</i> Урок – деловая игра «Мы делаем газету» | 1 | |
| Прямая и косвенная речь (5 ч + 1рр) | | | |
| 89. | Прямая и косвенная речь. | 1 | |
| 90 | Предложения с прямой речью. Оформление прямой речи на письме | 1 | с\р |

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Примечания (вид работы)</i> |
|--|---|---------------------|------------------------------------|
| 91 | Диалог | 1 | |
| 92 | Косвенная речь | 1 | |
| 93 | Цитаты и их оформление на письме | 1 | с\р |
| 94 | <i>P/p17</i> Контрольное изложение № 3 | 1 | Изложения |
| Повторение и систематизация изученного в 8 кл. (11 часов) | | | |
| 95 | Повторение. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | с\д |
| 96 | Повторение. Односоставные предложения | 1 | |
| 97 | Повторение. Однородные и обособленные члены предложения | 1 | |
| 98 | Повторение. Вводные и вставные конструкции | 1 | |
| 99 | Итоговая контрольная работа № 5 | 1 | ВПР |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 101-102 | Резерв (контрольное тестирование ЕМТ) | 2 | |