

**Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда средняя общеобразовательная школа №58**



Введена в действие приказом директора
МАОУ СОШ №58

№ 644 от «13» 08 2024 г.

Директор

Врохин А.В.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа дизайна»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Поклонская Елена Викторовна
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дизайн относится к видам выразительного искусства. Произведения декоративного искусства служат художественному формированию материальной среды человека и создаются как отдельные элементы или детали композиции (городской среды, интерьера, костюма). Наряду с живописью, графикой, скульптурой, архитектура и дизайн относятся к пространственным искусствам, зримо воспринимаются и художественно представляют действительность в статичных формах. Дизайн интерьера призван создавать гармоничную среду обитания для человека в рамках архитектуры помещения. Формирование окружающей среды человека осуществляется с помощью правильной организации пространства, подбора стиля, цвета и материалов. Оценка возможностей помещения складывается из учета его площади, естественной освещенности и количества проживающих. Выбор стиля зависит от индивидуального почерка, технических возможностей пространства обязывает автора проекта продумать функциональное использование территории, рациональное зонирование помещения, выявление доминантных зон. Дизайнер интерьера должен владеть навыками черчения и рисования, чтобы преподнести свои идеи в виде чертежа или эскиза.

В ходе работы и общения развиваются такие качества психологической и деловой культуры, как терпение, точность, аккуратность, целеустремленность, появляются социальные практики.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа «Школа дизайна»

Предмет «Школа дизайна» базируется на нескольких видах творчества. Прежде всего, это декоративно-прикладное творчество: изготовление арт-объекта для украшения интерьера (панно, скульптура, предмет декоративного искусства). Много внимания уделяется также художественному творчеству: создание коллажей в технике «поп-арт», графические этюды «оп-арт», оригинальные идеи в мире концептуального искусства.

Центральная идея программы «Школа дизайна» – научить ребят основам дизайна, развить чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание оттенков, их гармоничность. А кропотливая работа, которая составляет основу творчества, позволит развивать усидчивость, терпение, внимание и наблюдательность.

Описание ключевых понятий

Вегетативный стиль – стиль создания объектов, при котором используют природные материалы.

Декоративный стиль – стиль создания объектов, при котором используют искусственные материалы (композиции выполненные в этом стиле содержат большое количество растений, традиционные изделия венков, гирлянда и сложный, структурный букет).

«Золотое сечение» – это такое отношение частей к целому, когда большая часть относится к меньшей так же, как целая к большей.

Дизайн интерьера – отрасль дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми. Интерьерный дизайн сочетает в себе художественный и промышленный дизайн.

Панно – это предмет декоративного назначения, картина, выполненная на куске ткани, дерева или из другого материала.

Предметы декоративно-прикладного искусства – это произведения из дерева, металла, керамики, расписные вазы и прочая посуда, одежда с выполненным вручную рисунком, отчеканенные монеты, предметы из бересты, кружева, вышивки.

Поп-арт – это художественное направление, которое возникло после Второй мировой войны. Оно соединило в себе изобразительное искусство и популярную культуру. Для поп-арта характерно заимствование образов из рекламы, комиксов, журналов, телевидения и кинематографа.

Оп-арт, или оптическое искусство – это направление в искусстве второй половины XX века. Его представители использовали иллюзии, геометрические узоры, контрасты и игру цветов, чтобы создать эффект движения на своих картинах.

Концептуальное искусство (Концепт-арт) – направление в искусстве, предназначенное для того, чтобы визуально передать идею произведения, но не форму или внешние атрибуты. Как правило, создаётся на начальной стадии разработки проекта и предназначается для использования в фильмах, компьютерных играх, комиксах до создания финальной версии. Также называется «концепт-дизайном».

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дизайна» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

В настоящее время развитию дизайна интерьера в нашей стране уделяется достаточно пристальное внимание. Активное строительство как многоквартирных, так и индивидуальных домов предполагает создание для человека комфортной среды обитания. Помимо жилых помещений грамотного оформления требуют офисные, торговые и развлекательные центры. Роль всесторонне подготовленных специалистов в этой области приобретает все большее значение. Дизайнер интерьера также ведет работу непосредственно с клиентом, и, учитывая пожелания, особенности личного характера и образа жизни клиента, создает дом его мечты.

Педагогической идеей программы является создание творческой среды и дифференцированный подход к детям с учётом их физических данных и способности к восприятию предлагаемого материала.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Школа дизайна» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по направлению «Дизайн». В процессе практической и групповой работы обучающиеся получают навыки практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества, реализуют творческий потенциал через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях. Программа включает в себя раннюю профориентацию обучающихся. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость

Обучающиеся научатся самостоятельно создавать проекты и композиции из декоративного материала пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки, смогут развить воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу), научатся особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Основой организации работы с обучающимися в программе является система следующих общедидактических принципов:

- *принцип развивающей деятельности* с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- *принцип активной включенности* каждого ребенка в творческий процесс;
- *принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала;
- *принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- *принцип минимакса* – обеспечивается возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* – при введении новых знаний раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип творчества* – процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – используются формы занятий, сочетающие приобретение новых знаний об окружающем мире и себе, а также технологии, используемые для поиска и обработки информации, реализация коллективных проектных работ, использование технологии проектного обучения. А также

формирование и развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности детей, направленной на активизацию познавательных процессов.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать такие виды деятельности обучающихся как проектирование, анализ, целеполагание, сравнение, наблюдение, сопоставление, самоконтроль.

Отличительными особенностями данной программы являются ее практикоориентированность и разносторонность. Она включает в себя изучение основ композиции, цветоведение, знакомство с архитектурой ушедших эпох и современным искусством.

Цель программы

Создание условий для формирования эстетического вкуса, интеллектуального развития и развитие творческих способностей обучающихся во взаимодействии с окружающей социальной и культурной средой посредством современных приемов творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление;
- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
- развивать воображение, наблюдательность, внимание, память;
- развивать умение доводить начатое дело до конца;
- развивать трудолюбие, и ответственность за результаты своей деятельности;
- прививать навыки культуры общения и поведения в обществе - воспитывать нравственные качества личности.

Образовательные:

- обеспечить усвоение знаний и умений учащихся при составлении композиции, подборе цветовых оттенков;
- овладеть основами черчения и рисунка, строить перспективу интерьера;
- познакомить с многообразием архитектурных стилей;
- использовать на практике различные виды отделочных материалов;
- принимать активное участие в планировке и оформлении помещений школы.

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся 5-9 классов (12-15 лет).

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 12-15 человек.

Формы обучения

Очная и очно-заочная.

Особенность образовательного процесса в том, что в нем сочетается индивидуальная работа, деятельность в парах и группах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные формы и методы

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как умение работать в команде, самоконтроль и самоанализ.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Формы занятий:

- свободные уроки, выставки, практическая работа;
- защита проектов;
- наблюдение, обсуждение.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

- основы цветоведения, законы композиции;

- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

Будут уметь:

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- работать с цветом;
- оценивать технологические свойства материала и область их применения;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал;
- совершать сборку изделий; эстетично выполнять декоративную отделку;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Личностные:

- научатся взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- научатся уважать мнение товарищей при совместной работе, ценить вклад каждого участника в достижение общей цели;
- научатся ответственно относиться к практической работе;
- смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Метапредметные:

- смогут творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегать шаблонности мышления;
- смогут самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Механизмы оценивания образовательных результатов

- Индивидуальная оценка результатов каждого обучающегося.
- Качественная и количественная оценка эффективности деятельности кружка на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Форма подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы, своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального и регионального уровней.

Для индивидуальной оценки результатов каждого обучающегося используется Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Для организации рабочего места необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Материалы и инструменты:

- ветки, сухие травы, сухоцветы, засушенные плоды, искусственные цветы и листья;
- декоративный материал: бусины, ленты, шнуры, ракушки;
- клей силиконовый, ПВА;
- термопистолет клеевой и клей в стержнях;
- оазис (флористическая губка для крепления букета);
- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета;
- вазы, бутылки, корзинки различных размеров, форм и стилей;

- лак бесцветный и акриловая краска различных цветов, кисти, ножницы, секаторы;

- различные рамочки, картон, декоративная бумага.

Для усвоения материала также нужны наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

Учебно-методическое обеспечение программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;

- видеоролики;

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

- Pinterest – социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения;

- Арт-талант – участие во всероссийских конкурсах, викторинах, олимпиадах для детей, школьников, дошкольников педагогов и воспитателей <https://www.art-talant.org/?ysclid=li8zrmwgeo645558188>

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;

- практика.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу. Предмет художественного конструирования. Основы современного дизайна и его задачи. Понятие комфорта.

Теория: Основные тенденции современного дизайна. Презентации, видеофильмы.

Практика: Подготовка краткого выступления

2. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Античности до наших дней. Основные направления современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В разделе раскрывается понятие дизайна интерьера. Изучается история стилей.

Теория: Знакомство с историей архитектуры, культурой быта прошлых эпох. Презентации, видеофильмы.

Практика: создание эскизов, макетов, зарисовок.

3. Основы композиции. Построение композиции. Характеристика предмета. Свойства композиции. «Золотое сечение». Баланс. Контраст. В результате изучения тем учащийся получает представление о принципах построения композиции из геометрических форм. Учащиеся составляют композиции посредством рисунка и тренируются в составлении коллажей.

Теория: Изучение основ построения композиции.

Практика: Эскизы, наброски, зарисовки.

4. Характеристика и свойства цвета. Насыщенность и яркость. Теория «Времена года». Психологическое воздействие цвета на человека на больших и малых площадях.

Теория: Изучение природы восприятия цвета и особенностей его психофизического воздействия на больших и малых площадях.

Практика: Создание творческих работ. В процессе обучения используются художественные краски, чтобы учащиеся самостоятельно получали желаемые цветовые оттенки.

5. Основы черчения и рисунка. План объекта. Масштаб. Условные обозначения. Аксонометрия плана. Перспективное изображение. При изучении раздела учащиеся получают основные навыки черчения и рисунка. Уделяется внимание аккуратному исполнению и точности в работе.

Теория: Изучение перспективы. Основы черчения.

Практика: Создание эскизов и чертежей.

6. Принципы планировки помещений. Функциональное зонирование. Составляющие интерьера помещений. Конструктивные элементы. Оформление горизонтальной и вертикальной поверхности.

Теория: Изучение архитектурных и конструктивных элементов интерьера.

Практика: Построение чертежей, эскизов, макетов.

7. Материаловедение. Строительные материалы. Отделочные материалы.

Теория: Изучение материалов.

Практика: Коллаж. Макет. Постановочная работа.

8. Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности. Подбор мебели и аксессуаров. Ткань в интерьере. Изготовление элементов интерьера своими руками.

Теория: Презентации, видеофильмы. Изучение культуры быта прошлого, стилей, знакомство с декоративными приемами оформления интерьера.

Практика: Изготовление элементов интерьера своими руками. Творческие работы. Выставка.

9. Эскизный проект. Обсуждение целей и задач проекта. Воплощение идеи. Подбор декоративного решения. Защита проекта.

Теория: Этапы проекта: знакомство с заказчиком, получение задач, замеры, эскизы, разработка идеи, воплощение проекта.

Практика: Подготовка проекта к защите. Защита проекта.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Самостоятельная работа	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Предмет художественного конструирования	4	2	2	Подготовка краткого выступления	Устный опрос
2	История дизайна	10	6	4	Написание эссе	Устный опрос
3	Основы композиции	6	3	3	Подготовка краткого выступления	Творческие задания. Выставка\
4	Цветоведение	6	3	3	Подготовка краткого выступления	Творческие задания
5	Основы черчения и рисунка	8	2	6	Отработка навыков черчения и рисунка	Творческие задания
6	Принципы планировки помещений	6	3	3	Анализ идей	Творческие задания Макеты
7	Материаловедение	6	3	3	Анализ рынка отделочных материалов	Устный опрос. Коллажи Макеты
8	Декорирование интерьера	10	4	6	Анализ идей	Творческие задания. Выставки
9	Эскизный проект	12	4	12	Изучение объекта, снятие замеров, построение творческих задач	Творческая работа. Защита проекта.
Итого		72	30	42		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа дизайна»
1	Начало учебного года	01.09.2024
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5	Количество учебных занятий	72
6	Количество часов	72
7	Окончание учебного года	31.05.2025
8	Период реализации программы	01.09.2024 – 31.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное;
- 5) здоровьесберегающее;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдение, столкновение взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций, сформированность, настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде, сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и самообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных	В рамках занятий	Октябрь-май

		интересов		
6	9 сентября – «День дизайнера - графика» - праздник не только профессионалов, но и всех любителей творчества. День посвящен юбилею Владимира Чайки, известного дизайнера графика и обладателя множества наград. Рассказ о современных направлениях дизайна в России, презентация, беседа.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Сентябрь-октябрь
7	15 апреля - «Международный день культуры». Рассказ о Николае Рерихе – художнике, философе, авторе идеи свода правил охраны памятников культуры (Пакт Рериха).	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Апрель
8	Выставка работ учащихся	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г. №599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 г. №597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 г. №912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Алексеев Ю. В., Казачинский В. П., Бондарь В.В. История архитектуры и дизайна. Курс лекций. – М. Издательство АСВ, 2004.

2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер. с англ. М.: Стройиздат, 1974.

3. Бархин М.Г. Архитектура и человек. – М.: 1979.

4. Вонг Е. Полный мастер-курс фен-шуй. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.

5. Велев П. Города будущего. – М.: 1985.

6. Гнедич П.П. История искусств. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.

7. Керрин Харпер. Ваш дом. Стили интерьера. – М.: Издательство «Кладезь-Букс», 2004.

8. Кириллова Л. И. Масштаб и масштабность//Теория композиции в советской архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986.

9. Крутских У. Ю., Литвинов Д. В. Интерьер вашего дома. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

10. Парки. Сады. Под ред. Е. Ананьева. – М.: Авента+, 2004.

11. Попов К. Н. Строительные материалы и изделия: Учебник. – М.: Высш. шк. 2005.

12. Ройтман И.А. Владимиров Я.В. Черчение: Учебное пособие. – М.: Владос, 2000.

13. Рэндалл Ч. Т. Оконные занавеси: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Ниола 21-й век, 2005.

14. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики. – М.: Архитектура, 2004.

15. Степанов А. В. Объемно-пространственная композиция. Учеб. Для вузов. – М.: Архитектура, 2004.

Литература для обучающихся и родителей

1. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2004. – 95 с.

2. Иоханнес Иттен. Искусство формы. – М.: Д. Аронов, 2004. – 136 с.

3. Корчагина Л. Н. Флористический коллаж. – Новосибирск: ОФСЕТ, 2003. – 135 с.

4. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-Пресс, 2001. – 156 с.
5. Стили интерьера: от классики до авангарда. Советы профессионалов. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
6. Хидеяки Чидзиива. Гармония цвета. Руководство по созданию цветочных комбинаций. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.