

**Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда средняя общеобразовательная школа №58**

Введена в действие приказом директора
МАОУ СОШ №58

№ 995 от «02» 10 2025 г.

И.о. директора


Сухачева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиаквантум»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:
Гордеева Клара Анатольевна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Современный мир и медиа стремительно меняются и развиваются, что требует и нового подхода к формам работы с детьми. Новые медиа и социальные сети стали главным источником для познания мира и осознания себя в нём. Примечательно, что контент для этого создают теперь сами дети и подростки. Поэтому одна из важнейших задач – дать школьникам возможность погрузиться во все процессы производства СМИ самостоятельно и научить их делать это грамотно и профессионально.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – создание современной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Описание ключевых понятий

Имидж (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и паблик рилейшнз.

Интервью – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

Колонка – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

Контент-анализ – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

Масс-медиа – печатные и электронные средства массовой информации.

Материал – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

Новость – оперативная информация: а) новость «жесткая» – краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость «мягкая» - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

Петличный микрофон, петличка (жаргонизм) – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

Репортаж – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

Статья – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа способствует формированию навыков самостоятельной, познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения.

Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

Практическая значимость образовательной программы

Итогом работы является выпуск информационно-развлекательного электронного журнала о школьной жизни, создание и выпуск новостей для школьного телевидения, производство и выпуск радиопередач о значимых событиях и интересных людях и т.д. С помощью такой работы ребята вовлекаются в общешкольную деятельность. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

Привлечение детей к работе медиа-центра способствует самореализации, развитию коммуникабельности, творческих способностей.

Школьники также научатся публичным выступлениям и ораторскому мастерству, овладеют навыками съемок и монтажа.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

Принцип вариативности – планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса.

Принцип доступности знаний – соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности – планирование учебной культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаквантум» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностноориентированное развитие.

Программа содержит в себе практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

Цель образовательной программы

Целью программы является создание благоприятной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышению уровня медиаграмотности обучающихся.

Задачи программы

Образовательные:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

- познакомит обучающихся с современной информационной средой;
- изучить основы работы с компьютерными программами и оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучить технологиям фото и видеосъёмки, аудиозаписи и монтажа;
- научить поэтапному планированию процесса разработки и реализации собственных проектов, в том числе основам продвижении медиапродукта.

Развивающие:

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9 - 13 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

Состав групп 12-15 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 56 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 7 месяцев.

На полное освоение программы требуется 56 часов, включая индивидуальные консультации, тренинги, участие в мероприятиях.

Основные формы и методы

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов

деятельности);

– словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

– стимулирования (защита проектных идей).

Планируемые результаты

Предметные:

Будут знать:

– профессии, связанные с журналистикой;

– о современной информационной среде.

Будут уметь:

– выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

– создавать собственные проекты на основе полученных знаний;

– осуществлять фото и видеосъёмку, аудиозапись и монтаж;

– поэтапно планировать процесс разработки и реализации собственных проектов, в том числе основам продвижении медиапродукта.

Метапредметные:

– освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;

– научатся находить эффективные способы достижения результата;

– овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Личностные:

– сформируют навыки проектной деятельности в области медиа;

– разовьют креативное мышление и пространственное воображение;

– научатся искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– разовьют коммуникативные навыки и умения работать в команде.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с техникой и аппаратурой

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.
 - Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой. Способность работать в команде.
 - Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе
 - Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач
 - Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.
- Степень самостоятельности выполнения практических заданий
- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания
 - Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
 - Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу
- Уровень умений работать с проектной идеей
- Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.
 - Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.
 - Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

Форма подведения итогов реализации программы

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся.

Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками.

Промежуточный контроль: групповая творческая работа над мини-проектом;

Итоговый контроль: защита групповых проектов.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.

Теория: Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

Практика: Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации. Результатом занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

Тема 2. Фотожурналистика

Теория: Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

Практика: Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики. Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

Тема 3. Устройство и настройки техники фотожурналиста

Теория: Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

Практика: Настройка камеры. Проба функционала камеры. Результатом занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

Тема 4. Основы фотосъемки

Теория: Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

Практика: Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка. Результатом занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

Тема 5. Основы коррекции фотоматериала

Теория: Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

Практика: Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры. Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

Тема 6. Интервьюирование

Теория: Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

Практика: Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью»,

«Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью. Результатом занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

Тема 7. Статьи

Теория: Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

Практика: Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание) Результатом занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

Тема 8. Мини-проект

Теория: выбор темы, структура проекта

Практика: Промежуточный контроль. работа над групповым минипроектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов. Результатом занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

Тема 9. Радиожурналистика

Теория: Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

Практика: Разбор существующих радиостанций и их материала. Результатом занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

Тема 10. Школьное радио

Теория: Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

Практика: Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал. Результатом занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.

Тема 11. Тележурналистика

Теория: Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

Практика: Просмотр и разбор телерепортажей. Результатом занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

Тема 12. Основы телевизионного репортажа

Теория: Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

Практика: Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съёмка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей. Результатом занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

Тема 13. Техническое оснащение тележурналиста

Теория: Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

Практика: Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста. Результатом занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

Тема 14. Видеосъемки

Теория: Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

Практика: Выполнение практических работ. Видеосъемки по заданным темам. Результатом занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

Тема 15. Монтаж и обработка видеоматериала

Теория: Основы видеомонтажа. Функционал программы.

Практика: Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике. Результатом занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

Тема 16. Интернет-журналистика

Теория: Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики

Практика: Разбор информационных материалов в сфере интернетжурналистики. Разбор примеров современности. Результатом занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.

Тема 17. Обзор возможностей интернет-журналистики

Теория: Функции интернет-журналистики в современном мире

Практика: Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.) Создание коллажа. Результатом занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

Тема 18. Правила ведения новостных ресурсов в интернете

Теория: Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

Практика: Групповая творческая работа. Создание свода правил ля ведения интернет-ресурсов. Результатом занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

Тема 19. СММ

Теория: Основы области работы СММ. Возможности продвижения в

социальных сетях, платформах и т.д.

Практика: Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников. Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

Тема 20. Выполнение проектных работ

Теория: Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

Практика: Работа над проектом. Результатом занятий является готовый групповой проект.

Тема 21. Защита проектных работ

Практика: защита проектных работ обучающихся перед комиссией. Результатом занятий по теме являются защищенные работы обучающихся.

Тема 22. Итоговое занятие

Теория: Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

Практика: Создание информационного уголка о деятельности медицентра школы. Результатом занятий по теме является созданный информационный уголок медицентра школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	1	2	Беседа, входной контроль
Разнообразная журналистика					
2.	Фотожурналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение
3.	Устройство и настройки техники фотожурналиста	1	1	2	Практическая работа
4.	Основы фотосъемки	1	1	2	Практическая работа
5.	Основы коррекции фотоматериала	1	1	2	Практическая работа
6.	Интервьюирование	1	1	2	Практическая работа
7.	Статьи	1	1	2	Индивидуальная творческая работа. Статья
8.	Мини-проект	2	2	4	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
9.	Радиожурналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение
10.	Школьное радио	2	2	4	Групповая работа
11.	Тележурналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение
12.	Основы телевизионного репортажа	1	1	2	Групповая работа
13.	Техническое оснащение тележурналиста	1	1	2	Наблюдение
14.	Видеосъемки	1	1	2	Практическая работа
15.	Монтаж и обработка	1	1	2	Практическая работа
16.	Интернет- журналистика	1	1	2	Беседа, наблюдение

17.	Обзор возможностей интернет-журналистики	1	1	2	Групповая работа
18.	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	1	1	2	Групповая творческая работа
19.	СММ	2	2	4	Групповое задание
Проектная деятельность					
20.	Выполнение проектных работ	1	7	8	Групповая работа
21.	Защита проектных работ	-	2	2	Итоговый контроль
22.	Итоговое занятие	1	1	2	Рефлексия. Создание уголка журналистики.
Итого		24	32	56	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- технической «Медиаквантум»
1	Начало учебного года	01.10.2025
2	Продолжительность учебного периода	28 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5	Количество учебных занятий	56
6	Количество часов	56
7	Окончание учебного года	31.05.2026
8	Период реализации программы	01.10.2025 – 31.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное;
- 5) здоровьесберегающее;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдение, столкновение взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к искусству и созданию авторских работ, сформированность, настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде, сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Ноябрь
2	Игры на знакомство и самообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь -май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь -май
4	Защита художественных проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Ноябрь -май
5	Участие в творческих конкурсах различного	Воспитание интеллектуально-	В рамках занятий	Ноябрь -май

	уровня, создание видеопроектов	познавательных интересов		
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Подготовка видеоролика.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 марта». Подготовка тематических видеороликов.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Презентация работ	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2025 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2025 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2025 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. – М.: МГУ, 1987. – 58 с.

2. Сеницын Е.Л. Я веду репортаж. – М.: Искусство, 1983. – 144 с.

3. Шуმიлина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. – М.: МГУ, 1983. – 80 с.

4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 240 с.

5. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, 2000. – 272 с.

6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.